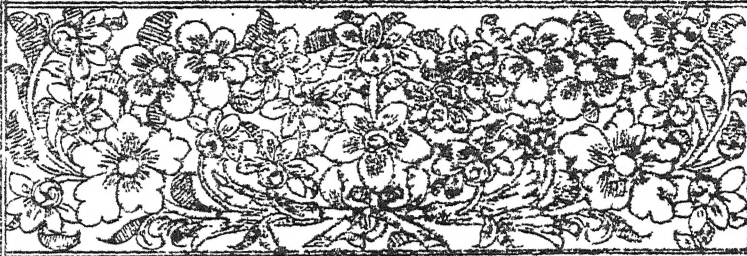


Checked
1987

مَنْ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ



بلد سیرت جبریل علی



مَطْبَعُ مَدْرَسَةِ الْمُصْطَفَى طَبْعُ
مُطْبَعُ مَدْرَسَةِ الْمُصْطَفَى طَبْعُ

CHECKED 1995

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصہ غانم اور فتنہ کا

ملکہ شہزاد نے پادشاہ شہر یار سے عرض کیا کہ حضور اگلے زمانے میں ایک سو اگر ابوالیوب نام رہنے والا شوق کا اتحاد دولت کثیر اور سکے پاس تھی اور ایک بیٹا تھا نہایت سکیل صاحب عور پہلے اوسکو غانم کہتے تھے پھر لقب اسکا بندہ عشق ہوا اور کلمہ بنانے اوسکی ایک لڑکی تھی حسین اور صبا جمال جو کوئی اوسکو دیکھتا ہے اختیار عشق راہ ہو جاتا اتفاقاً وہ سزاگرت دولت چھوٹ کے مر گیا چنانچہ سو گھڑیاں مال نفیس کی اوسکے گرام گھڑیاں بندھی ہوئی رکھی تھیں کہ اوسمیں بھاری بھاری تھان کجاب اور گلابدن وغیرہ کے تھے اور ہر ایک بستے پر بڑے بغلوں بٹھ جلی لکھا ہوا تھا اور اوسنیا میں حاکم شہر مشق کا تختہ زینی بیٹا سلیمان کا تھا اور دمشق کو دارالملک سیر کا کہتے تھے اور زینی خراج گزار نبی عم ہارون شیعہ خلیفہ بغداد کا تھا بعد وفات اوسے و اگر کے ایک غانم نے اپنی ماں سے استفسار کیا کہ میں ہر ایک بستے پر بڑے حرفوں سے لکھی ہوئی لفظ بڑے بعد اذکی دیکھی ہو سکے کیا معنی ہیں اوسکی ماں نے کہا کہ تمہارے باپ کا دستور تھا کہ جب مال کسی شہر میں لیجانے کا قصد کرتا تو اوسکو باندھ کے ہر ایک گھڑی پر نام و شہر کا لکھ دیتا تو وقت بار کرنے کے شبہ نہ پڑے اور اندنوں میں مال کی گھڑیاں باندھ کر وہ مادہ سفر بغداد کا تھا اجل سے فرصت ندی دفعہ تھان ہی تسلیم ہوا یہ کہ وہ بی بی اوسے یاد کر کے رونے لگی غانم نے باک اس حال میں کیجھ نہ سکا مگر غم ہو گیا اوسوقت چپ چپ رہا دوسرے وقت اوسکو خوش پا کر کہا کہ افسوس سیرا باپ اس اسباب کو بغداد میں لیجانے نہ پایا اب میں چاہتا ہوں کہ اس جنس کو بغداد میں لیجانے اور بہت فائدہ حاصل کروں اوسکی ماں نے اس بات کو سن کر بہت رنج کیا کہ وہ اوسکو بہت پیار کرتی تھی کہا کہ بیٹا تم صغیر سن ہو کس طرح تمہارا بڑے سفر کے ہو گئے ایک تھے میں تمہارے باپ کے مرنے سے مبتلا غم و الم کی ہوں دوسرے اب تم بھی چاہتے ہو کہ اپنی مفارقت سے مجھے رنج میں ڈالو میرے نزدیک سنا ہے کہ یہ اسباب مشق کے تاجروں کو دیدار و تھوڑے نفع پر الٹا کر کے اس قدر دور و دراز سے محفوظ رہے غانم نے ان کا سمجھنا نا مطلق نہ سنا اور سفر بغداد کو اپنے دل میں مصمم کر کے چلا نہ پر اصل رکھا اور غاس میں جا کر کئی غلام حبشی بقدر اپنی حاجت کے خرید لیے ایک سو شتر کر لیے اور اسباب سفر کا تیار کر کے پورا تیار چھوڑ

رد اگر کوئی کہ بعد اذ کو جاتے تھے ہو لیا اور وہ اپنے غلاموں اور بہت لوگوں کے ساتھ مثل ایک بڑے قافلے کے روانہ ہوا راہ میں بسبب جمعیت کثیر کے بدروں کے ہاتھ سے کہ وہ بھی قوم عرب ہیں اس سافروں کو قابو کیا تو ٹاکرتے ہیں محفوظ رہا مگر بسبب سفور و دروازہ بقیہ وہ سب ماندے ہو گئے تھے کہ دفعہ شہر بغداد کو دور دیکھتے ہی نہایت خوش ہوئے اور سب ہنگامی راہ کی بھول گئے اور شہر بغداد میں داخل ہو کر ایک بڑی سرا آباد میں رہ سب سوداگر جا اور ترے مگر غانم نے اپنے بیچ میں ہنا پسند کیا شب کی شب ایک جا محفوظ میں با صبح کو اسے ایک بڑا عمدہ گھر لکھوا سب انھیں سجا ہوا اور اوسمیں پائین باغ نہروں اور درختوں میوہ دار کثرت تھا کرائے کو لیکے چند روز تک اوس مکان میں آرام کیا جب ماندگی سفر کی دور ہوئی اچھی پوشاک پہنے تاجروں کی مجلس میں سب اپنے اسباب کے بیچنے کے لیے جمع ہوئے تھے گیا اور کئی تھکان ابریشمی اور زر بفت کے بطور نمونہ غلاموں کے ہاتھ اسے ساتھ لیتا گیا وہاں جا کے تاجروں ملاقات کی وہ بڑی خاطر داری اور عزت پیش آنے نمونے دیکھ کر پتہ کیے سب سبابا و سکا نمونوں سے ملا کر بوجہ بیچ کے خرید لیا غرض غانم نے چند روز میں سب سبابا کے فائدہ کثیر پر بیچ ڈالا فقط ایک گھڑی بچے صرف کیوں اسے تو شیخانے میں پہن دی ایک دن اپنے گھر سے نکل بازار کی طرف گیا وہاں سب کانوں کو بند پا کے متحیر ہوا اور لوگوں سے اسکا سبب پوچھا اوس شخص نے کہا کہ فلاں سوداگر بہت بڑا آدمی تھا آج مر گیا ہے اسکی تجہیز و تکفین کیوٹیٹ یہاں کے سب اگر گئے ہیں غانم نے پوچھا کہ اس میت کی نماز کون سی مسجد میں پڑھینگے اور وہاں کس گورستان میں لیجاینگے لوگوں نے اسے بتایا غانم غلام کو خدمت کر کے آپاوس مسجد کی طرف واپس ہوا اور وہاں پہونچ کر سنا کہ نماز پڑھا کے میت کو وٹو فوج کے لیے جاتے ہیں غانم بھی اس جہاز کے ساتھ ہوا اور گورستان میں کہ شہر سے بہت دور تھا جا پونچھا اوس میت کی قبر سنگین بطور گنبد کے لگے سے بنی ہوئی طیار تھی اور سبقت جبکہ گروا گزرتے اسادہ کیے تھے میت کو اندر گنبد کے لئے گئے اور سب داگر وغیرہ اوان خمیوں میں ٹھہرے قرآن خوان ہاں ترین کلام اللہ کی پڑھنے لگے بعد فوج کے اقرار باسیت اور دوسرے سوداگر وہاں حلقہ کر کے واسطے فاتحہ خوانی کے بیٹھے اس صے میں ات ہو گئی غانم نے بسبب ہونے اور مسافت بعید کے قصد وہاں سے گھر جانے کا کیا امتیاز میں اتنی دستور بغداد کے کھانا حاضر کی حاضر کیا اسل نماز سے معلوم ہوا کہ وہ خیمہ فقط دھوپ کے بچا و کیوٹیٹ نہیں اسنادہ ہو میں بلکہ سب گ گشت کو ان جہون میں پسینے دوسرے دن شہر میں جائینگے غانم اس امر سے نہایت متفکر ہوا اور اپنے دل میں سوچا کہ میں اجنبی ہوں اگر اسے سب کے تھکیمان پر رجائوں سب اذ سب کو چور کے سیر گھر میں چوری کریں یا میرے غلام فرصت پا کے سب جمع نقد کو لئے دے کے کس طرح بھاگ جاؤں تو میں کہاں کو تلاش کرتا پھر وہاں اس لیے اسے تھوڑا سا کھانا اور لوگوں کی نظر بچا اپنے گھر کی راہ لی جلدی میں وڑتا جاتا تھا اور یہ اکثر واقع ہوتا ہے کہ جو شخص کسی امر میں جلدی کرتا ہے اکثر خطا پاتا ہے اتفاقاً وہ تاریکی میں بھول کے اور ہی راہ میں رہا گھومتے گھومتے ادھی رات کو شہر کے دروازے پر پہونچا گرو دروازہ شہر کا اوسکی بد نصیبی سے بند ہو گیا تھا اب اوسکو ضرور ہوا کہ کوئی مکان تلاش کئے تارات اوسمیں کاٹے اور فجر کو اپنے گھر پہ و غرض بعد تلاش کے ایک گورستان شہر کے کنارے ملا چاروں طرف بلند دیواروں سے گھرا ہوا بیچ میں ایک ناریل کا درخت لگا تھا اوسے اندر جا دروازے کو بند کر لیا اور اکیس ہوا چڑھوٹھ گھاس واسطے سونے کے لیٹ رہا مگر بسبب حشر گورستان آتے نیند نہ آئی گھر کے اوتھہ کھڑا ہوا اور دروازے کے سامنے ٹھلنے لگا دور ایک روشنی نظر پڑی کہ اس طرف کو چلی پائی تھی خون کے مارے اوس رخسار پر چھ گیا اور اس کے پونچھنے کے بیٹھے ہاتھ میں دیکھا کہ تین شخص لباس غلاموں کا پہنے ہوئے گورستان میں ایک کے ہاتھ میں لٹیر روشن ہو رہا اوس کے قدم کے پیچھا ایک صندوق اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے ماند گورستان کو پہونچا اوس نے دوق تار ایک ہاونے سے

کہا کہ بھائیو اگر میری بات سنا چاہتے ہو تو اس صندوق کو اسی طرح سے چھو کر شہر کو چلو دوسرے کہا ہماری بی بی نے ایسا نہیں کیا اگر کو
ایسا کر میں تو بہت پتیا مینگے اس لیے کہ انھوں نے اس صندوق کے گاڑنے کی سطلے ناکید فرمائی تھی میرے نے کہا تو سچ کہتا ہے پھلوں غلاموں نے زمین کو پھرو لیے
کھوٹا شروع کیا یہاں تک کہ گہرا گڑھا کھودا اور صندوق کو اوسمیں دفن کر چلے گئے غاتم نے درخت پر سب بائین غلاموں کی جو آپس میں کہہ رہے تھے
سن کر قیاس کیا کہ شاید اس صندوق میں دولت ہے کسی میر نے پریشان کر بیان کر ڈائی ہے بعد جانے غلاموں کے حال کو دریافت کیا چاہیے
الغرض بعد اوتار کے جانیکے مطمئن خاطر ہو درخت سے اترے اور ہاتھوں سے مٹی اوس جگہ کی جہاں صندوق دفن تھا سرکائی صندوق کو دیکھا کہ اوسمیں قفل
لگا ہوا ہے تھمیر ہوا کہ قفل کو کیونکر توڑوں کہ اسکے اندر کا حال معلوم ہو پھر پھوٹنے سوچ کر کئی ٹکڑے پتھر کے ٹالے اٹھا ایک پتھر کو تھپچے اور دوسرے
کو اوپر رکھ کر ایسا زور کیا کہ وہ قفل آسانی کھل گیا اوسنے صندوق کا پٹ اٹھا یا بجار کے ایک جوان بی بی کو دیکھا کہ اوسمیں بی بی کی بہنیت
خوبصورت رنگ اس کے چہرے کا دکھتا ہوا جانا یہ سوتی ہے پھر خیال کیا کہ اگر سوتی ہوتی تو کھڑکھڑاہٹ قفل کے جاگتی پھر باروز بند اور کاج
بالوں کو دیکھا کہ ہیرے کے ہیں اور مالامال فریڈ بڑے مویوں کا اوسکے گلے میں دیکھا بٹن شاکشانا پنے ہوا اس سب کا کیا بی بی خلیفہ کے
محل کی ہے اور اوسکے حسن جمال کو دیکھ کر مقتضاً بشریک شوق ہو گیا مگر جرات بات اور استفسار حال کی کہ کیوں اس صندوق میں بی بی محبت حرکت
اور خاموش بی بی ہے اپنے میں نہ پائی پہلے اوسنے دروازہ آمد و رفت قبرستان کا جودہ غلام کھلا ہوا چھوٹے تھے جا کر نیکو کیا پھلوں و س بی بی کو جھٹکتے
باہر نکال کر ایک ہوا زمین پر رکھا جب اوسکو ہوا لگی تو ایسا دوسمیں طاقت آئی اور حبش کرنے لگی اور ادھی گھنٹوں کے اندر اس کے غاتم کو دیکھے ایسے انداز سے پکارتی
کہ جسکے سننے سے غاتم نہایت خوش ہوا اسی دروازہ قبرستان شاستر مہر کار کا سہوہوئے فتنہ اور یہی ترتیب زمانہ تم سب کا ہے یہ سہ نام اوسکی فتنہ
تھے کہ جو اوسکی درست میں بی بی ت حاضر رہیں دراز کو ہمیشہ وہ بچا کہ تی تھی جیہ دیکھا کہ کوئی میر جو بائین تی جیل میں ہوئی اور چھٹی طرح آنکھ کھولی
تو پتہ نہیں قبرستان میں پڑا ہوا دیکھا اوس نے نہایت اندر دیکھنے کے باور بلند ہوئی یا میر وہ اسطے زندگی کے یہاں یا بیادق قیامت کا اپنی چاہ میں کیا
اپنا حال تغیر نہیں دیکھتی ہوں غاتم نے کہ اب تک اس بی بی کے روبرو نہ ہوا تھا اور کچھ اوس بات کی تھی سنا ہو کہ کہا کہ میں جنہی میں قضا و قدر فقط تمہاری ہی
زیست کیونکہ مجھے یہاں لائی ہے اب جو ارشاد ہو میں بجا لاؤں اس بی بی نے اوس سے پوچھا کہ میں کیونکر اس گورستان میں آئی اور کو مجھے یہاں لایا غاتم نے
تین غلاموں کے صندوق کا لانا اور اوسکو یہاں دفن کرنا سب بیان کیا اوس بی بی نے دیکھتے ہی غاتم کے اپنا منہ ڈھانپ لیا غاتم اوسکی لڑکی نہایت
رجحیدہ ہوا بی بی نے کہا شکر پروردگار کا کہ میری زیست کیونکہ ایسے لائق شخص کو یہاں بھیجا ہے جو اول عشا اس خیر کا ہوا ہے چاہیے کہ انجام سب کا بھی
تمہارے خوب ہوئے ہے شہر میں جا کر ایک خیر گرائے کہ لایں اسی صندوق میں لٹی ہوئے تھے مقفل کر کے خیر پر رکھا اور اپنے گھر میں چلی آئی اور یہ یاد دہا ہے
تھا چلتی مگر اس شاکستہ شہر میں چھپ سکونگی اور میں گھر نہ چکا قصبہ اپنا کوئی تو سنکر اپنے دل میں انصاف کر گیا کہ بی بی اہم اور ناسپاس نہیں غاتم صندوق
کڑھتے نکال تھی سے خدا کر سننے لایا وہ بی بی اوسمیں جا لیتی غاتم نے اوس صندوق کو اس موضع سے بند کیا کہ ہوانہ کے گورستان سے نکل دروازے
اوسکے بند کر کے شہر کی طرف روانہ ہوا دروازہ شہر کا کھلا ہوا دیکھا کہ جلدی شہر میں گیا ایک خیر کو کہہ کر اوس گورستان میں آیا اور چرواہے کے لگا کر
خیر کو کہہ کر اس صندوق کو گورستان تک لایا تھا سبیت چاہا کہ وہ خیر کو لایا تو کو یہاں مقام کے خیر کو یہاں اسباب گھر نہ بچا کو اوسنے نہانا اسباب چھو کر
جلا گیا اب اس صندوق کو شہر میں سے گھر کو چھوٹے پھلوں میں لٹا ہوا صندوق کو اٹھا کر کئی پتھر پر رکھا اور اسے چاروں طرف بانڈھا شہر کی طرف

روانہ ہوئے غانم تمام راہ نہایت خوب و ہر سہولت جاتا تھا کہ سب ادا کر دینا چاہئے تو خدا جانے کس نصیب میں پڑوں جب وہ اپنے گھر خیر سے صندوق کو لیکر پونچھا۔ طہن کو خرچہ والے کو نصبت کیا اور اپنے ایک غلام سے کہہ کر گھر کا دروازہ بند کر دینے کا کہہ کر دیا پھر بی بی کو صندوق سے نکال کر کمرے میں لے گیا اور پوچھا کہ اب تم کیسی ہو اور فراج تمہارا خوش ہو بی بی نے جواب دیا کہ میں ابھی ہوں اور تمہاری اس خدمت سے نہایت ممنون ہوں پھر غانم ایک غلام کو اپنے ساتھ لیکے بازار گیا کہ اس کے واسطے اپنے ہاتھ سے اسباب کھانیکا خرید کر کے لاؤ پہلے طبّاخی کی دکان پر جا کے اقسام اقسام کے کھانے مول لیے پھر میوے والے کی دکان سے اچھے اچھے میوے خرید لیے اور وہی اقسام اقسام کی کہ خلیفہ کے واسطے جاتی تھی اور بہت نفیس شیل لے لی پھر گھر کو آیا اور اپنے ہاتھ سے ان سب کو دسترخوان پر چنکر کھا کر اب تم سکو تناول کرو اور کہہ کر جب تک تم میرے ساتھ بیٹھنا نہ کھاؤ مجھے کھانا حرام ہے غانم مجبور ہو کر کھانے پر بیٹھ گیا اور جب سنے اپنے برقع کو اوٹار کر ایک کنارے رکھ دیا غانم نے ایک طرف اس برقع کے بٹے حرفوں میں ریشم سے لکھا ہوا دیکھا اور پڑھا اور سپر لکھا تھا کہ میں تیری بی بی اور تو میرا بی بی اور زینب بی بی چپکے اور زینب بی بی چپکام و ہارون شیدہ کو اور اولاد عبا بی بی سے تھا غانم اوسکو پڑھ کر بہت گھبرایا اور کہا کہ اس آغوش بی بی تم اپنا نام نشان بتاؤ کہ تم کون ہو اور کس سے علاقہ رکھتی ہو اوسنے کہا میرا نام فتنہ ہے جین میں پیدا ہوئی تھی تو میرا نام ہی رکھا گیا تھا اونیہو نے آگے سے قیاس کیا تھا کہ نظر میری موجب ہزار مصیبت کی ہوگی اور کوئی بغلاد میں نہیں ہو کہ وہ مجھے سنا جاتا ہو میں شوقہ خلیفہ ہارون شیدہ کی بی بی ہوں چہیت اوسکے محل میں آئی تھی اور سب باتوں کی تعلیم اور تربیت جو ہمارے گھر میں درکار اور ضروری تھی محل میں خلیفہ کے پائی اور تھوڑے زمانے میں بہ نسبت اور بیک میں تمام امور واقف اور ماہر ہوئی خلیفہ میری قیادت اور حسن ملاحظہ فرما کے مجھے دل سے پیار کرنے لگا اور ایک مکان اپنے نزدیک مجھے رہنے کو دیا اور میں لوٹیاں اور بیچیں خاصہ سر میری خدمت اور محافظت کے واسطے مقرر کیے اور اس قدر دولت دی کہ میں مثل شہزادیوں کے اپنی گزراؤں کرنے لگی زبیرہ خاتون کہ بی بی بی بیہا تھا اور قریب خلیفہ سے ہی حال کو دریافت کر کے مجھے شکر کرنے لگی اور درپہ میری بلاکت کے ہوئی مگر سبب سیر ہوشیار اور خبردار رہنے کے کتابوں کا پڑھنا نہیں سکتا تھا آخر فتنہ رفتہ رفتہ شاید میری کسی کنیز کو طمع سے بہکایا تو وہ نہک حاکم مجھے کچھ کھلا کے میرا کام تمام کرے چنانچہ اوسنے قابو پا کر غیبت میں خلیفہ کے جبہ واسطے دفع کرنے کی غنیمت کے مع فوج گیا تھا اوسی لونڈی سے مجھے اول شب شربت میں کوئی دوا بیوشی کی پلوئی جسکے پینے سے میں اپنے ہوش و حواس میں نہ ہی تباہ ہونے مجھے صندوق میں بند کر زہرہ دفن کروا دیا آخر شہ حیات کا باقی تھا خدا نے تجھ کو اوس گھرستان میں پونچھایا اور تیرے دل میں لاکھوں صندوق کو کھولا اور مجھے اپنے گھر میں لایا اگر اس بات کو زبیرہ سنے تو اللہ جانے تجھے مرداؤ لے جب تک خلیفہ باہر ہوا اللہ میں تمہارے گھر میں نہ دروہ بعد دخل ہے شہر کے میرے شہو کی خیر سن کر نہایت بے قرار ہوگا اور میری تلاش کے لیے نامقدور کوتاہی کریگا اگر اوسے خبر ہوگی کہ میں تیرے گھر میں تھی اوسیتو مجھے بلوایگا اور تجھے قتل کریگا غانم یہ تقریر فتنہ کی سن کر نہایت گھبرایا اور کہانی بی بی تم تو سہر حال ہلاکت سے بچیں مگر میرا بی بی نہایت دشوار ہونے لگا کہ کوئی کسی گھر کی خبر نہیں جانتا جب تک اوسکے گھر والے خبر فاش نہیں کریں تم نے کہا یہ سچ ہو کر میرے غلام یہاں کسی ربط اور اتحاد میں نہ رکھتے کہ جسے کچھ بات چیت کیا کر بی بی منطہ افشاے راز کا ہو باور اس کے سبب بی بی جانے نہیں کہ مرد و جوان صاحب و بی بی یا لونڈی جیسے نہیں سنا اگر کیا ناگوئی میرا غلام کو کچھ لکھ لکھنا تو گمان کریگا کہ تم بھی قیامت سے ہوا تو نامقدور فتنہ کو کسی اپنے غلام کے روبرو نہیں کہیں تا یہی گفتگو کر رہے تھے کہ کہیں اوسکے دروازے کو کھڑکھڑایا غانم اٹھا کھانے کی دریافت کی کہ کون ہے تو میں نے اسکا ایک غلام لے کر خبر دی کہ ان بائی آپ کے واسطے کھانا مقرر کیا گیا غانم کو کھانا لے کر آیا غانم کو کھانا لے کر آیا غانم کے ہاتھ سے آپ گھر میں لے گیا اور فتنہ کو کھلا کے کہا کہ بی بی اب تم خوراک کرو میں ابھی پھر

حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کے وہ بار بار گویا اور دلوں پر ان نفیس اور کپڑے کے قابل پوشاک معشوقہ خلیفہ کے تھے خیر کہ لایا اور دونوں ٹیٹوں کو فتنہ کی بہت
 میں دریافت اس امر سے بہت خوش ہوئی اور کہا تے تھے زیادہ تر ممنوع چیزیں یا احسان کیا اب میں خدا و عا مانگتی ہوں کہ خدا پھر سرکین پھیرا دے مجھے اپنے مال
 دولت پر اختیار ہو تو اسکا عوض تے کروں اور سرخرو ہوں پھر فتنہ نے اسکا فتنہ کو میں کہا اس خداوند غا تم نے کہا خدا کی سوا تھی بڑی تعظیم میری نہ کیجیے
 بلکہ مجھے اپنا غلام سمجھیے فتنہ نے کہا کہ یہ تم کیا کہتے ہو اس اگر زیادہ تمہاری تعظیم و تکریم کروں تو مجاہد کی سوا کہ بظاہر تم سب میری دوبارہ منگی کا ہو
 مجھے کفرانِ نعمت کیونکر ایسے جس کے حق میں ہو سکے کہ اسکو اپنا غلام سمجھو غلام اس قدر برحق شناسی نہایت مسرور اور منور ہوا اگرچہ حجت و نوٹاؤں پر کیا تھی مگر
 غلام کو بھی معلوم تھا کہ جو چیز خاص قابلِ اور خاص و نہ کی سوا ہو کر پرچہ ام و ہر شام ہوئی اسنے شمعوں کو اوس مکان میں روشن کر کے دسترخوان بچھا میوے
 چنے اور شراب موافق معمول شہر بغداد کے رکھی کہ وہاں لوگ کو گوشت اور روٹی وغیرہ کھاتے تھے اور شراب کو فقط شراب اور میوے پر قناعت کرتے پھر
 اون دونوں دسترخوان پٹیکے میوے کھانے شروع کیے اور دو تین گلاس شراب کے پی میں آگاہانے لگے پہلے غلام نے اشعار حسبِ حال اپنے شوق اور عشق کے
 فی البدیہہ کہے بالآخر شمسائے پھر فتنہ نے بھی کچھ گیت اوسی مضمون کے بنا کر بہت خوش آوازی اور دلفریبی کے ساتھ گائے جب بات بہت آئی غلام فتنہ
 رخصت ہو کے دوسرے مکان میں سو رہا اور فتنہ نے اوس جگہ آرام کیا اور دونوں فتنہ کی چہ کی سوا تھا ہر دو میں ایک تکان دونوں بی تیرے پر
 بے ہوش بات چیت کے اور کوئی امر پیش نہ آیا خوفِ خلیفہ کے شب بیکانہ وار تنہا سوتا اور کوئی غلام فتنہ کو اکیلا چھوڑ کر کہیں گھر سے باہر نکال کر بیٹھ کر
 کرتی یا کوئی ایسا ہی امر ہم درپیش نہ ہوتا سمجھو کی کچھ کی گھڑی کی سوا جاتا اور جب قدر غلام جان دل سے فتنہ پر فریفتہ تھا ویسی ہی فتنہ بھی اسے پیار کرتی او
 اوس ہلاکت سے بچ کر غلام کے گھر میں پاک صاف بے لوث کسی امر کے رہا کرتی انبار زمین ہر چند کوئی سوا ایک لونڈی کے اس مرتے آگاہ تھا
 اور وہ تینوں غلام بھی کہ جو صندوق کو قبرستان میں گلاڑے تھے نہیں جانتے تھے کہ اوس میں کیا ہو مگر زبیدی خلیفہ کے در سے ایک خط آرام کرتی تھی
 اور اپنے جس ہم سنگین پریشانیوں اور دشمنان کے روپ میں تھی کہ میرا شوہر فتنہ کو نہایت اور خواصوں کے نہایت چاہتا ہے جب سفر سے آئے مجھے حال
 پوچھے گا میں کیا جواب دے گی کوئی تدبیر ایسی ہوتی تھی کہ اوسکا جس سے دامن پاک معاویہ ماروں شید کے مواخذے سے نجات پائے اسی فلان دیش میں اسے ایک بڑھیا
 کو کہہ دو کہ ایسی ہی اور اہم طفولیت میں کھلایا تھا باوا بھیجا اور اوس سے کہا کہ اسی ماں جان میں نے اکثر اپنے دل کا درد دیکھا کہ کتنی ہوں اور تم اوس میں مجھے
 صلاحی چھی تاکہ میری اعانت اور تشفی کیا کرتی ہو اب بھی تلو ویسی ہی ایک صلاح کے لیے کہ جس سے حکم و نرات چین میں تکلیف دی ہو تم کچھ اس میں تیرا
 کہ میں خلیفہ کے مواخذے سے اپنے کو بچاؤں پھر مفصل حال فتنہ کا بیان کیا اسنے کہ آفت روزگار اور استاد البلیس مکار کی تھی کہا کہ بی بی کیونسا
 بیڑا ام ہو تم خاطر جمع رکھو اور ذرا تشویش نہ کرو دینے خلیفہ کی تسلی کے لیے ایک تدبیر سوچی ہو تم اوسکو عمل میں لاؤ زبیدی نے پوچھا
 کہ وہ کیا تدبیر ہو سیرین نے کہا کہ تم ایک لکڑی کا پتلا بڑا بناؤ میں اوس پر اپنے کپڑے لپیٹ کر کفن پہناؤ گی تم حکم دینا کہ اس لاش کو
 پاؤ شاہی قبرستان میں دفن کرو اور جلدی سے اوس پر مقبرہ عا لیشان بنواؤ اور ایک تصویر کو کالے کپڑے پہننے کے قبر پر کھو اور گرد و اوس
 کے رات کو شمعیں لہجہ چراغ بہت سے جلا لیا کرنا اور تم خود فتنہ کی ماتم داری میں سیاہ پوش ہو کر مقبرہ میں کبھی کبھی جانا اسطرح سے تمہاری لوفتہ کی
 خواہ میں خچہ برادر سب سردار در دولت کے سیاہ پوش ہو ہر روز اوس مقبرہ میں جا کے ماتم کیا کر خلیفہ کے جب حال دیکھو گا تو مقرر گھر کے
 سبب اس ماتم اور سوگ کا پوچھے گا اوسوقت تم قابو پائے گی کہ یہ سوگ فتنہ کا ہے کہ وہ مجھے تمہارا دفعہ مرگ بجا بات مگر بی بی اور اوس

قبرستان میں فون ہوئی اوسکا مقبرہ بھی بنوایا گیا یہ خلیفہ کو یہ حال نگرشیک و ناانگہ اور فتنہ کے مرنے کا یقین ہو باسیگا اور اگر سبب تھارے رشک کے
کسی طرح کا خیال کر گیا کہ شاید اس میں کچھ فریب ہو قصداً قبر کھدوا کر دیکھا چاہے تو قبر کا کھودنا اور مرد کو نکالنا خلاف شرع ہی ہو ورنہ کب اس
اتنادل اور داغ ہو کہ ایک لونڈی کیوٹے اتنا تردد اور درد سر کرے گا میں اس لیے لکڑی کے پتلے کو بڑی احتیاط سے مخفی ایک کار گیر سے
بنوالفنگی کسیکو خبر ہوگی کہ کسواٹے بنوایا ہے اب تم بی بی اوس کنیز کو کہ جس نے فتنہ کو شربت میں دوائی بیوشی کی پلائی تھی چپکے سے بلا کے کہو
کہ تو اپنے لوگوں میں شہور کر کہ فتنہ کو میں نے اوسکے بچھونے پر مہوا ہوا ہے اس پر اور اس حجرے کو جس میں فتنہ ہی بند کر کے کسیکو جانے دیوے
اس امر کی خبر تمھیں کہلا جائیگی تم اس خبر کو سنکر سرور خواجہ کو حکم تجیز و تکفین کا دینا زبیدہ یہ سب باتیں اوس کی بی بی سے سنکر بہت خوش
ہوئی اور صند و قچ کھول کر ایک انگشتی گران قیمت الماس کی دی اور گلے لگانے لگا کہ میں تمھاری نہایت ممنون ہوئی اب اس تدبیر سے
میری کمال تشفی ہوئی تم پتلا لکڑی کا جلدی سے بنواؤ اور باقی اسباب میں بیان کیا کرتی ہوں بڑی بی لکڑی کا پتلا بنوالائی اور اوپر
پرنے کی ٹرسے لپیٹ کر اسے کفن پہنایا اور سرور کو حکم دیا کہ موافق دستور کے فتنہ کی لاش کو لیجا کر مقبرہ پادشاہی میں دفن کرو اسنے اوسکی
لاش کو لیجا کر جہان زبیدہ نے فرمایا تھا بڑے جاوے دفن کیا پھر آپ خواصوں سمیت سیاہ پوش ہو کر اوسکا ماتم کرنے لگی و سرور کو دیکھو
وہاں بھیجا اور سکا بہت بڑا مقبرہ گنبد دار بنوایا صبح و شام خواصین اور خواجہ سرا اوس مقبرے میں جمع ہو کے ماتم فتنہ کا کیا کرتے چنانچہ
تمام شہر میں مرنا فتنہ کا مشہور ہوا غانم نے اس خبر کو سنکر فتنہ سے کہا کہ بی بی تم سے ہرگز نہ کی خبر سنا کر شہر بغداد میں مشہور ہو گئی ہے فتنہ نے
کہا شک خدا کا کہ میں بسبب تمھارے زندہ اور آرام سے ہوں اگر مرضی خدا کی ہوگی تو وہ سب اس مکر و فریب سے جو میری حق میں کرتی ہیں بیان
ہو گئی اور تم تم ایک نے اپنے مطلب کو پہنچیں گے اور عرض اس مشقت اور خدرست گزاری کا جو تم سے بے غرض واقع ہوئی ہے خلیفہ
تمھیں ایک روز دے گا اور خدا سے کچھ دوزخ میں کہ تمھارے حال پر رحم کر کے مجھے ملکہ بخش دے غانم نے کہا میں یونہی تمھاری
مہربانی اور عنایت نہایت خوش ہوں اس سے زیادہ تم سے کسی بات کی ہوس نہیں بزرگوں نے کہا یہ کہ جو چیز آقا اور خاوند کی ہو تو کروں کو بچا ہے
کہ اوسپر نظر والین بعدتین مہینے کے خلیفہ نے اپنے دشمنوں پر فتح کا معاودت کی اور بغداد میں داخل ہوا سب سے زیادہ اوستیاق فتنہ کا تھا
جلد محل میں جا کے پہلے اوسے مکان میں تلاش کیا پھر محل میں یا زبیدہ اور سب جھوٹے بڑے محل والو کو سیاہ پوش اور ماتم میں بھیجا حیران ہوا پوچھا کہ کیا
سوگ ہی زبیدہ ایک آہ سرور کر کے کھینچا کہ کہا کہ یہ ماتم فتنہ کا ہی تھا ہے پیچھے مرگ مفا جاسے مر گئی خلیفہ اس خبر کے سنتے ہی غم سے بیہوش ہو کے
چاہتا تھا کہ زمین گرے جعفر وزیر نے کہ ہمراہ تھا اسے سنبھال لیا جب ہوش میں آیا پوچھا میری بیاری فتنہ کو کہاں دفن کیا زبیدہ نے کہا میں خود
متوجہ ہوئی اور اوسکے سبب تب تضرعت اور فاتحہ درود کے مناسب حال بجالائی جانے لگا اوسکا مقبرہ بنوایا ہے اگر فرماؤ تو میں آپ کے ہمراہ ہاں پہنچوں
خلیفہ نے کہا تمھیں تکلیف نہ نادر زبیدہ پھر اوس وقت بے تبدیل پوشاک کے سرور کو ہمراہ ایک فتنہ کے مقبرے پر گیا دیکھا کہ ایک تصویر سیاہ لباس
پہنے ہو وہاں کھی ہو اور گرو اسکے شمعین جلتی ہیں اور ہر ایک چیز وہاں ٹسے نکلتی ہے کھی ہو دیکھا کہ بہت حیران آکا باوجود رقابت اور سوتیا بچہ زبیدہ نے
فتنہ کا مقبرہ بڑے تحافت بنوایا اور اسباب سامان بھی محل کے ساتھ وہاں کھا ہی ایسا نہ کہ فتنہ حقیقت میں مری ہو میری بی بی نے قابو پا کر محل کے کارکنوں
یا کسی جگہ نہ بھیجا دیا جہاں تک بد کی خبر اوسکی سنائی نہ پھر اسے خیال کیا کہ مجھے باور نہیں آتا کہ زبیدہ نے نسبت میری مشو کہ ایسا بے سلوک کیا ہو تو اس

اس میں تردد رہا آخر اسے حکم کیا کہ اس تصویر کو جو قبر پر رکھی ہو نیچے اتار کر اس کے کپڑے توڑ ڈالے جس بعد کہ جب اس کو نکالیا تو دیکھا کہ ایک لکڑی کے ٹکڑے پر لکھا ہوا ہے سکون زیادہ فریب معلوم ہوا چاکر کو بھی کھدوائے فتنہ کی لاش دیکھ کر حقیقت میں میری ہر ذہین عالموں نے اس کو منع کیا کہ سرخ کھدوانا قبر کا ممنوع ہے یہ تعین سو کی ہر غرض خلیفہ نے جس کت باز اگر اسیت قرآن انون ر حافظہ کو اس کی قبر پر کینا اور اکثر آپ بھی وہاں جاتا اور روتا غرض ایک مہینے تک فتنہ کے ماتم میں وزیر جعفر اور سب کان ولت پادشاہ کے شریک ہو کر کوئی دن تھا کہ خلیفہ اس کو یاد کرنا اور اسے لے کر کے نہ رواتر مدت میں بچ کر فرار ہوئی اور کسی مری طرف متوجہ نہ ہوا چل کر اس کا سی حال ہا بعد چاند نیس کے اسے پوشاک سیاہ اتاری اور لوگوں کو بھی حکم تبدیل لباس پیشتر مانگی شب بیلر کی پٹنگ پر آرام کر نیلے واسطے جا کر سو گیا اتفاقاً روخو صین اپنی چوکی کے سامنے ایک سرہانگی طرف اور دوسری اینٹنی کی جانب بیٹھ ہوئے لیکن روزی کو یہی تعین میرانے والی خواص کے نام اس کا نہ انہما تھا خلیفہ کو غافل سو تا جان اس میں سرخی خواص کے نکست نام تھا کہما کہ ہتھ آج کی شجری کی بات سنی ہو تاکہ فتنہ جیتا ہوئے تو اسے کہینگ پادشاہ اس خبر کو سنکر نہایت سرور ہوئے فتنہ نہیں مری صحیح مسلم کو نکست کہا اس کی کسی بات ہی کہ نازین فتنہ ایک جیتی ہو نکست اس بات کو ایسی آواز بلند سے کہا کہ خلیفہ جاگ اٹھا اور کہا کہ تین کیوں شروع کر کے مجھے بوجھ کیا اسے عرض کیا حضور میرا قصو معاف ہوئے ایسی ایک بات سنی ہو کہ جس میں ضبط فکر سکی سننے کے تھہ بقیار ہو گئی ابھی میں نے سنا ہو کہ فتنہ جیتی ہو خلیفہ نے متعجب ہو کر پوچھا وہ کہاں ہو انہما نے کہا کہ میں آج شام کو ایک قہہ لکھا ہوا حاضر فتنہ کے ہاتھ کا معرفت ایک شخص جنہی کے پایا ہو کہ حسین اسے سنا پنا حال لکھا ہے چاہتی تھی کہ ان کو اطلاع کروں لیکن میں نے دیکھا کہ آپ بعد ایک مہینے کے استو ذرا آرام کیا ہو سو اسے ریکو دینا مناسب بنا خلیفہ نے کہا کہ جلد اس قہے کو لا آتی دیکھوں گی انہما نے وہ قہہ خلیفہ کو دیا اس نے بڑی بقیار سنی اسے کھو لکر پھا فتنہ نے سارا حال اپنی مصیبت کا دیکھ لکھا تھا اور حال جانفشانی غائم کا بھی سبب سمجھ کر کیا تھا خلیفہ اسے پھر غائم کے نام پر زراہ غیر نہایت ناخوش ہو اور بیکہ فریب نہایت حیرت میں آیا سمجھا کہ فتنہ سے غائم تکاب قبیح کا ضرر ہوا ہو گا کہما اسے تکریم بذات قہار مہینے تک ایک سوداگر جو ان گھرن میں ہی اور مجھے خبر نہ تھی سینہ بعد معاود کے بغیر ادین ایک مہینا کامل سطح کا بنی تھی خبر گسٹ اٹھایا غرض القصہ خلیفہ ناخوش اور برہم ہو کر خواجگاہ سے اٹھا اور دربار عام میں جلوں فرمایا وہاں سب ارکان دولت حاضر اسکے آنیکے منتظر تھے وزیر جعفر آگے تخت کے زمین بوس ہو کر حضور میں سست بستہ کھڑا ہوا خلیفہ نے اس سے فرمایا میں ایک امر عظیم میں تیرا امتحان کرتا ہوں چار ہزار سپاہی ہمارے چوکی پرے کے اپنے ساتھ لیکے غائم نام سوداگر و شقی کو کہ بٹیا ابو ایوب کا ہے گرفتار کر لا اور فتنہ نامے میری لونڈی کے چار مہینے سے اس کے گھر میں رہتی ہو یا تم سے جانے پناوے اس کو بھی گرفتار کر کے ساتھ لیتا آؤ اس کے گھر کو کھدوا کر برابر زمین کے کروال میں اون دونوں کو سزا سے سخت دیا جاتا ہوں وزیر جعفر کو جب حکم خلیفہ کے فی الفور فوج لیکر روانہ ہوا اور غائم کے گھر کو چاروں طرف گھیر لیا اور بیلر بھی اسے گھر کھونے کے حاضر ہوئے سب بر قندازوں کو حکم کیا کہ خبردار کسی طرف سے وہ سوداگر گھر سے باہر نکلے پناوے اس وقت فتنہ اور غائم کھانا کھا کے فراغت کر چکے تھے فتنہ نے ناگمان گھر کے دروازے سے سر راہ تھا دیکھا وزیر جعفر فوج لے ہوئے دروازے پر کھڑے اسے یقین ہوا کہ واسطے گرفتار کرنے غائم کے آیا ہو سوچی کہ میرا خط خلیفہ کو پونچھا اسے وزیر کو میرے لیے کسٹے بھیجا ہو پس وہ اس فوج اور وزیر کو دیکھ کر خیال گرفتاری غائم سے لبر گئی اور یقین ہوا کہ خلیفہ غائم کو جان مار گیا شاید بعد سننے میری مصیبتوں کے مجھے کچھ نکلے یہ سوچ کر اسے غائم سے کہا کہ باہر فوج واسطے گرفتار کرنے ہمارے تکی تلوار میں کیے ہوئے وزیر کے

ساتھ کٹری ہو اور کو تو ال بھی اوسکے ساتھ ہی غانم یہ سنکر ایسا خوف زدہ ہو گیا کہ طاقت بات کہنے کی نہ رہی فتنہ نے کہا کہ بیٹھے کیا ہوا اب وقت باقی نہیں با اگر مجھے پیار کرتے ہو اور ٹھکراؤ اپنے کپڑے اور اگر غلام کا لباس پہنو اور اپنے منہ ہاتھ میں خاک باورچی خانے کی لموا اور خان خالی برتنوں کا سر پر اپنے لکھریاں نخل جاؤ اپنے کو جس طرح ہو سکے بچاؤ فوج کے لوگ تجکو مزدور نان بانی کا سمجھ کر کچھ نہیں گے اور اگر چھین کہ صاحب خانہ کمان ہو تو اونسے کیوں گھر میں ہی غانم نے کہا مجکو خوف نہ ہر اس فقط تمہارے واسطے ہی اپنی جان کچھ اندیشہ نہیں فتنہ نے کہا بیسے واسطے کچھ تردد نہ کرو میں اپنے کو مع اسباب گھر کے بچاؤ لگی جب میرا سامنا خلیفہ سے ہو گا تب ہی تیری طرف بھجی اسے صاف کرونگی اور اگر اُس تو اوسکے سامنے جائیگا بیشک تجکو ہلا کر گایا غانم سب سن کر گریہ کر گیا اور فتنہ نے اسے تردد نہ کیا کہ اس کا حسب خدا کیسے جو سن تہی بدن کر دے غانم نے اپنا رہ کے غلام کے کپڑے نیلے کثیف پہنے اور خاک سیاہی آبی لپٹنے بدن میں ملی اور ایک غنچہ خالی سر پر رکھ فتنہ سے نصیحت ہوا پھر اور سیدھی راہ کو چے کی فی سپاہیوں نے غانم کو لڑکا باورچیوں کا جانکر کچھ تعرض کیا تب بال زیر کے ہوئے گذر اونسے بھجی جانا کہ یہ بھی شخص ہو جسکے گوشت کر نیک واسطے آیا ہوں اور سالہا سپاہی کہ پیچھے وزیر کے کھڑے تھے اونسوں نے بھلی دیکھ کر مطلق نہ پہچانا بہر حال غانم اوس طرح سے شہر کے دروازے تک پہنچا وزیر دروازہ کھلا پائے اندر آیا دیکھا کہ کان صند وقون اسباب فیاض تھیں ایوں قصہ رو پوچھتے بھلے رہا پیاور وہ وقت جس میں غانم کا تھکاؤ اپنا اسباب تجارت کا بیکار کھاتا تھا فتنہ وزیر کو دیکھا اور غنچہ اوسکے قدموں میں کر تھک کر کانٹے لگی غنچہ کوئی قوت نہ تھی کہ لڑنا ہی وزیر سے غنچہ کہ جو حکم خلیفہ نے میرے حق میں کیا ہے میں اوس پر راضی ہوں آپ کو مجھے نہ پائے وزیر نے بھی اوسکے قدموں میں کر لیا بی بی خداوند نے منع کیا ہے کہ کوئی شخص تمہیں ہاتھ لگائے یا کہ جس طرح سے تمہیں آئندہ کرے میں فقط اس قدر راسور ہوں کہ تمہیں یہاں سے محل میں لیجاؤں اور اس دواگر کو جو اس گھر میں رہتا ہے حضور میں خلیفہ کے پونچھاؤں فتنہ نے کہا کہ میں حاضر ہوں مجھے لیجاؤ اور وہ سو اگر کہ جس نے میری جان بچائی ہے وہ تو یہاں نہیں ہے قریب ایک مہینے کے ہوا ہو گا کہ وہ اسباب تجارت کا لیکر دمشق کو گیا ہو اور مجکو واسطے محافظت اسباب کے کہ جو ان صند وقون میں ہی رہاں پر چھو گیا اب میں عرض کرتی ہوں کہ ان صند وقون کو یہاں سے اٹھالے در دولت پر بچو اور تاکو ٹھون میں محافظت سے رکھا جائے میں اوسکے اسباب کی طرف بری الذمہ ہوں وزیر نے کہا بہت اچھا پھر مزدور دن کے سر پر اوں سب صند وقون کو رکھ مسرور سپر کیا کہ خزانہ پادشاہی میں بھیج دے پھر وزیر نے کو تو ال کے کان میں کہا کہ اس گھر کو کھدوا کے برابر زمین کر ڈال شاید سو اگر کہیں چھپا ہو گا تو معلوم ہو جائیگا اور ہر مکان کھدنا شروع ہوا دھر وزیر فتنہ اور دونوں لونڈیوں کے ساتھ کہ غانم نے واسطے کار بار کے مولے دی تھیں جانے ہوا کو تو ال نے ایک گھر میں اوس مکان کو کھدوا کے دست میدان کر دیا اور جب کہیں نشان غانم کا نہ پایا وزیر سے آکر بیان کیا بادشاہ نے وزیر کو دوسری طرف آتے دیکھ کر فرمایا کیونکہ میرے حکم کو بجالایا اوسنے عرض کیا کہ بموجب اے شاہ حضور کے غلام نے پہلے غانم کو تلاش کیا معلوم ہوا وہ ایک مہینے سے دمشق کو چلا گیا ہے پھر اوسکے گھر کو کھدوا ڈالا اور جو کچھ اسباب نقد و جنس ہاتھ لگا اوسکو تعلیقہ کر کے سپرد مسرور کے کیا اور فتنہ در دولت پر حاضر ہی خلیفہ کو گرفتار ہونے غانم سے زیادہ ترخیم ہوا اور اوسکو سامنے اپنے بلوا کر تے تو اوس سے کچھ بات کی اور نہ اوسکی طرف دیکھا اور تصور کیا کہ اوسنے بیسے ساتھ ٹکرائی کر کے اوس دواگر کے ساتھ ہی پھر نہایت غیظ سے مسرور کو فرمایا کہ اس ناجار ٹکرائی کو لیجا اور فلاں سے تھانے تنگ نہ تار میں قید کر وہ تہ خانہ محل کی دیوار سے لگا ہوا تھا اور اکثر خواص میں تعصب میر دار اوسی تہ خانے میں قید ہوا کہ تین مسرور نے بموجب حکم

اپنے خاوند کے لیے جا کر اوس جاتا ریک میں قید کیا اور خلیفہ نے اوسے غیظ و غضب میں محمد زبیری حاکم سرحد اور دمشق کے نام یہ مضمون لکھا

خط خلیفہ ہارون رشید کا محمد زبیری حاکم سرحد کے نام پر

بھائی تم جانو اور آگاہ ہو کہ غانم نے سوداگر بنایا ابویوب کا ساکن دمشق میری لونڈی فتنہ کو کہ نہایت حسین ہو ورنہ ان کے لیے بھاگا تم پڑھتے ہی اس خط کے قرار واقعی اوسکی تلاش میں رہنا اور جانا پانا و زمین میری اور ماتحتہ میں تھکری ڈال کر تین دن تک اوسے تمام شہر میں تشہیر کرنا بلکہ پیادگان کو تو اسی کو حکم دینا کہ ہر گلی کوچے میں کوٹے اوسکو ماریں اور ایک شخص آگے اوسکے پیچھا رہے کہ یہ سزا اوس شخص کی ہے کہ جو کوئی بادشاہ کی خیانت کرے یا اوسکی لونڈی کو بھگا کر بجائے پھر سخت پرے میں کر کے اوسے میرا پس بھیج دینا اور اوسکے گھر کو کھوٹا ہل چلوانا اور اگر اوسکے مان باپ بیٹی بیٹیاں بھائی یا کوئی قریب مان پر ہوا اوسکو بھی اسی طرح کی سزا دینا اور جو کوئی اہل شہر سے ظاہر یا پوشیدہ اوسکی حمایت کرے اوسکی بھی یہی سزا ہو پھر تم پر اپنا نام لکھ کر اور بند کر قاصد کو دیا اور تاکیدی کہ جلد دمشق کے حاکم محمد زبیری کو پونچا اور ایک کبوتر کو اپنے ساتھ لیتا جا کر سید زبیری سے لیکر اوسکے بازو میں باندھ بغداد کی طرف اور اسیچو تا دیو سپر کے عرصے میں خط مجھے پونچے اوسوقت میں ایک قسم کے کبوتر ایسے تھے کہ ایک مہینے کی راہ چار روز میں طو کرتے اور جس شہر یا مقام میں پیدا ہوتے یا پرورش پاتے وہ اپنے تئیں پونچا لے آگے کہ کتنی ہی دور تھے اور ان کبوتروں کو فقط واسطے پونچا لے آنے کے پالتے جب کسی امراہم کا جلد دریافت کرنا منظور ہوتا یا ریک کا غنہ پر لکھنے کے بازو میں خط کو پانچھوڑ دیتے انفرض قاصد دن رات مسافت طو کر کے دمشق میں پونچا اور محمد زبیری کے حضور میں حاضر ہو کر خط دیا اوسنے اپنے تحت اوسکے خط کو پڑھے اور غار واکرام سے لے اپنے سر پر رکھا اور تین بار اوسے چوم پھر سے پڑھ کر بوجہ حکم خلیفہ کے گھوڑے پر چڑھ اپنے سرداروں کو تولال کو ساتھ لے غانم کے گھر گیا غانم جب دمشق چھوٹے بغداد گیا تھا کبھی اوسنے اپنا حال مان کو نہ لکھا تھا فقط ادو تاجروں کے ساتھ غانم کے بغداد جا کر پھر دمشق میں لے آئے تھے اوسکی انکو کچھل خیر غایت کا اوسکے معلوم ہوا تھا اسبب اوسکو یقین ہوا کہ غانم گیا اگر حقیقتاً ہوتا تو کچھل میں اسے تین دن پہلے خبر لگھتا غرض بہت روٹی پٹی اور ایسا غم کیا کہ جیسا اگر اوسکو اپنی آنکھوں سے ہوا دیکھتی ایک مقبرہ غانم کا اپنے گھر میں بنا کر اوسکی تصویر پر رکھی اور رات اوسی مقبرے پر ہا کرتی اور صبح شام اوسے یاد کر کے رویا کرتی گویا حقیقت میں اوسکی لاش مان فون تھی اور الکلب اوسکی بیٹی غانم کی بہن بھی اوسی مقبرے میں اپنی مان کے ساتھ شریک و نہ بیٹنے کی رہتی اوس محلے کے لوگ اونکار و ناسن کر بھی کبھی اوسکے شریک حال ہوتے اور غمخواری کرتے انفرض محمد زبیری نے اوسکے گھر پہنچ دروازہ پر دستک دی اندر سے ایک لونڈی روازہ کھولنے کو آئی زبیری نے غانم کو پوچھا لونڈی پہلے تو بادشاہ اور امراؤں دمشق کو بھگا کر تھک رہی تھیں پھر اپنے تئیں بچا لے کے کہا غانم کو مدت ہوئی کہ مر گیا ہو مان بہن اوسکی قبر پر بیٹھی ویا کرتی ہیں زبیری نے لونڈی کے کہنے پر کچھ خیال کر کے اپنے افسرین اور سپاہیوں کے ساتھ کہہ کہ تم اوسکے گھر میں گھسے تلاش کرو پھر آپ بھی اندر گھر کے جا کے دیکھا کہ غانم کی مان اور بہن قبر پر اس کے ایک بوریلے پر بیٹھی ہوئی رو رہی ہیں دونوں مہینوں آفت رسیدہ نے مرونا محرم کو دیکھ کر نہ اپنا برقع سے چھپا لیا پھر غانم کی مان ڈر کر بادشاہ کے قدموں پہنچی بادشاہ نے کہا اسی نیک بی بی ہم تیرے بیٹے غانم کو دھونڈتے ہیں وہ یہاں ہی اوسنے کہا کہ وہ تو مدت ہوئی کہ مر گیا ہم اوسکی قبر پر بیٹھے ماتم کر رہے ہیں یہ کہ وہ غانم کو یاد کر اسقدر روئی اور نوحہ کیا کہ دم اوسکا بند ہو گیا زبیری کہ بہت رحم دل و قوی القلب تھا یہ حال دیکھ کر بے اختیار رونے لگا اور اپنے دل میں خیال کیا اگر تقصیر وار ہو تو غانم ہی اوسکی مان اور بہن کا کیا جرم ہارون رشید

سید الشهدا علیه السلام
در روز عاشورا
در کربلا



بڑا سنگدل اور بے رحم سی مجھے واسطے ایذا رسائی ان بگینا ہوں گے ناکید لکھتا ہوں کہ تین دنوں کے اندر غلام کی تلاش کو شہر میں چاروں طرف گئے تھے
 بچے آئے اور پتہ لگا کہ غلام کو ہم نے نہیں پایا اور غلام کی ماں بہن کے گریہ و زاری اور زارے سے بھی اُسے یقین نہ آیا کہ غلام گم کیا اور سکی یہ قبر تو
 ہر چند نہیں چاہتا تھا کہ ان بگینا ہوں پر زور بھی آزار پہنچائے مگر خلیفہ کے خوف سے مجبور ہو غلام کی ماں کے باہمی بی بی تم اور تمہاری بی بی اس گھر سے
 نکلو وہ دونوں مظلوم بیبیان اس مقبرے سے نکل کر بی بی نے اپنی قبا کو طویل و عریض تھی اور دونوں اور اڑھائی اور اپنے نزدیک انہیں بچا لیا
 پھر اسے شہر میں لے کر حکم دیا کہ اس گھر کو لوٹ لو ہزاروں آدمی اس گھر میں گھس چکے جس قدر نقد اور اثاثہ لبت شل پوٹاں انہیں فروش
 لطیف وغیرہ کے انہیں ہاتھ آیا ایک گھڑی میں لوٹ کر لے گئے دونوں بیبیان اس حال کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئیں اور کچھ اسکا سبب انکو
 نہ معلوم ہوا زہنی نے بعد لٹوانے گھر کے کو تو ال کو حکم دیا کہ اس گھر کو کھوکھلا کر میدان کر دے چنانچہ فی الحال گھر بھی اور بی بیوں کا گھر بھی اور بی بیوں
 دونوں بی بیوں کو اپنے محل میں لے گیا اور آگاہ کیا کہ یہ امور جو جب حکم خلیفہ کے عمل میں آئے پھر دوسرے دن حکم کیا کہ ان دونوں کو رہنے کر و برد
 خلق کے چاہتے ماریں جس وقت کچھ اور آگاہ کیا اور نکال دیا کہ نازک اور سرخ دیکھ کر نہایت رقت آئی مگر حکم سے خلیفہ کے مجبور تھا آخر ان کے
 بچانے کے واسطے ایک ایک سخت کمل گھوڑے کے بالوں کا انہیں پہنا دیا اور ان کا سر بندانے کے مرتے اٹھا بالوں کو پریشان کہ وہ دونوں شانہ پر
 ڈال دیا الکلب کے بال بہت باریک اور اتنے لمبے تھے کہ اوسکی ایڑی تک پہنچ کر زمین سے بھاگے غرض اس حال سے انکو جمع میں خلق کے
 تشہیر کرتے شہر میں لے گئے پیچھے ان کے کو تو ال اپنے سپاہیوں کو لیے ہوئے ہمراہ ہوا اور آگے ان کے دھنڈھو ریا یہ کہتا ہوا چلا کہ یہ سزا
 اور شخصوں کی ہر جو خلیفہ کا گناہ اور قصور کریں جب وہ دونوں تشہیر ہوتی ہوئیں چوک میں آئیں شہر سے انہوں نے اپنے منہ کو بالوں
 سے چھپا لیا سب شہر کے لوگ انکو اس حال میں دیکھ کر رونے لگے اور عورتوں نے شہر کے کوٹھوں اور دروازوں سے
 اس عذاب کو دیکھ کر انکو بگینا سمجھ نہایت افسوس کیا خصوصاً الکلب کے حسن اور جوانی پر ہاتھ افسوس کاٹے لیکن
 اور اطفال صغیر ان کے آہ و نالے سن کر رے اور دہشت زدہ ہوئے جب شام ہوئی اور دونوں کو پادشاہ کے محل میں لائے
 وہ بیچارے ان اس تحلیف و مصیبت سے کہ تمام روز اوپر گزری تھی بیہوش ہو کر گر پڑیں ملکہ دمشق اور کاحال سنکر بہت مغموم ہوئی اور
 باوجود مخالفت پادشاہ کے کہ کوئی اونکی اعانت نہ کرے اپنی خواصوں کو مخفی اونکی تسلی اور کھانا کھلانے کو بھیجا خواصوں نے اونکو بیہوش
 پا کر اوپر گلاب چھڑکا اور شربت پلا یا فی الجملہ وہ اپنے ہوش و حواس میں آئیں تب انہیں سے ایک نے غلام کی ماں سے کہا تمہارا حال
 سننے سے ہم سب کو بڑا رنج و الم ہوا خصوصاً ہماری بی بی کو کہ جو ملکہ ملک سرہ کی ہیں اور کہو فرمایا کہ ہم تمہاری خدمت اور خبر گیری میں
 پادشاہ اور ملکہ کو تمہارا حال بڑا رنج گذرا غلام کی ماں اور خواصوں کی شکر گذار ہوئی اور ملکہ کو عنایت فرمانے سے بہت دعا میں اور کہا
 کہ پادشاہ نے ہم سے کچھ نہیں فرمایا کہ خلیفہ کی ہر قدر غضبناک ہوا اور ہماری نذر اور تشہیر کے واسطے اسے حکم کیا خواصوں نے کہا بی بی سبب
 تمہاری ان سبب مصیبتوں پر رسوائی کا تمہارا بنیا ہوا جس کا نام غلام ہو اور پتہ نہ ہوئی کہ وہ خلیفہ کی ایک پیاری معشوقہ نہایت حسین کو
 فریب دیکھ لے بھاگا اسلئے خلیفہ نے ہم سے حکم تمہاری سزا دینے اور تشہیر کا بھیجا کسی کو قیامت نہیں کہ اسے حکم کو عدل کے ہمارے پادشاہ نے بھی چون
 اوسکی نیشی اور برہمی جو ہو کر تمہارا سبب کی ایک اس امر سے اپنے دل میں نہایت متاسف ہو اور ہم سب بھی تمہارا خیال دیکھ کر محض بے قصور ہوا افسوس کہ میں

غام کی مانگے کہا کہیں بھی کی وضع سے خوب واقع ہوں یعنی اوسکی تربیت اور تعلیم میں سب طرح سے کوشش کی خصوصاً آداب اور حفظ مراتب سلاطین امر میں نہایت سعی کرتی رہی اوس سے ہرگز ایسا قصور نسبت حرم بادشاہ کے کبھی نہ ہوا ہو گا میں اوسکی بیگناہی کا گواہی دیتی ہوں جس امر میں کہ وہ تہمتیں لگا رہا ہو اوس سے برا اور پاک ہو اور یہ سب مصیبتیں سوائی اور خانہ برابری کی کہ نسبت بہار ہو میں سب ہمو گوارا ہیں بشرطیکہ زندہ ہو یہ سب مال و دولت اور سپہ تصدق پر خدا و سکو جیتا رکھے خلیفہ نے جو کچھ کہ ہم پر زور و ظلم کیا ہم نے اوسکو اپنے دل سے عاف کیا اور بخشا اگر وہ زندہ ہو تو ہمیں اسکا کچھ غم نہیں بلکہ کلب بھی اپنے ہوش و حواس میں آئے اور یہ سب باتیں سن کر اس کے گلے سے لگی اور کہا مجھے بھی یہی قبول ہو کہ جو تم کہتی ہو میں آپ اپنے بھائی کی خبر سننے کی سب سے اپنی رسوائی اور مصیبتیں بھول گئی پھر وہ دونوں ان بیٹیاں گلے لگے اور غام کو یاد کر نہایت خوشی سے رونے لگیں پھر ملکہ کی خواہشوں نے انھیں کھانے کی واسطے کہ ساتھ اپنے لے آئی تھیں تکلیف دی اور ان دونوں بظلم بیویوں نے ان کے کہنے سے ایک دونوں لے کھائے پھر بموجب حکم خلیفہ کے کہ اوسے اقرباے غام کے واسطے تین وز کی تشمیر لکھی تھی اسلئے دو گروں پھر انکو شہر میں تشمیر کرنے کے واسطے باہر نکالا اور چوام کہ پہلے روز ان غریبوں پر ہوا تھا وہی سب سے دن بھی مل گیا اس شہر کے سردار نے انکو اپنے دار سے حال فرما کر تشمیر کا سنکر کانٹین پٹی پھولیں اور شہر سے باہر چلے گئے انکی بیگیاں اور شہر کی عورتیں بھی ان دونوں کو اس حال میں دیکھ کر تکیوں دار سے گھر واپس نہ کر اندر بیٹھے ہیں تین دن تک کہ وہ تشمیر کی گئیں کوئی شخص باہر نہ نکلا تا انکو اس حال میں دیکھے جو تھے روز پادشاہ و شوق نے شہر کے سب گلی کوچوں میں ہتھار دیا کہ کوئی غام کی ماں اور بہن کو اپنے گھر میں پناہ دے اور انکی مراد انکو شہر سے انکو نکال دیا اور انکا جی چاہے اور دھر علی جاوین چنانچہ وہ دونوں بیٹی جس گلی کوچے میں اور جس جان پہچان پاس باسید پناہ کے جاتیں وہ اونسے دور بھاگتا اور خوف سے بادشاہ کے نزدیک انکے گھر آسوتا آخر ناچار ہو کے غام کی ماں نے بیٹی سے کہا یہاں سب نعت بادشاہ کے کوئی ہمو کو اپنے گھر میں نہ رہنے دیکھا اور نہ ہمارے کھانے پینے کی خبر لگیا اس سے بہتر یہی کہ ہم تم اور کسی شہر کو نکل جاوین بعد انکی تشمیر اور اخراج کے زینبی نے یہ سب حال لکھ کر کوہوتر کے بازو میں باندھ بغرا و کیطوف اور ادا خلیفہ نے او خط کو پڑھ کر زینبی کو لکھا کہ پھر میں شہر میں کہ گردویش میں مشق کے تین تین منزل تک لے بی باشندہ گاؤں اور قصبہ کا انکو پناہ دے اور کسی طرح سے اعانت کرے زینبی نے حسب الحکم ہارون شہید کے پھر زمرہ فرستادی کہ زینبی کی آدھیوں کے انکو سرحد مشق سے نکال کر مخفی آدھی اور شرفی انکو دی کہ تم اور شہر قریب میں جا کے اسکا کچھ مول لیکر کھانا اور دواؤں لے آؤ اوسے لیکر ایک جھولی پرے کی کھانا لے آئے کیونکہ مانتہ فقیر و بچے اپنے گلے میں لٹکائی اور بعد قطع کرنے مسافت بعد ایک گانہ زمین پونچھیں انکسا تو تکی عورتیں انھیں دیکھ کر چاروہ طبع سے جمع ہو گئیں اور اونسے پوچھنے لگیں تم کیا ایسی خلیفہ کی قصود اور موجب کی تھیں ایسی سزا پائی تھی یہ سن کر وہ نے لگیں گانہ کی عورتیں یہ حال دیکھ کر اور بھی مشتاق زیادہ ہوئیں انکے حال کو دریافت کر غام کی ماں نے مجبور ہو کر اپنی مصیبت کا حال اور اوسکا سبب اونسے ظاہر کیا عورتوں کو انکے حال پر رحم آیا انکی تسلی کے کھانا کھلایا اور انکے کس اقرار کپڑے پہنائے اور جوتی دی کہ برہنہ پا رہیں وہ دونوں مصیبت زدہ انکو دیکھ کر شہر حلب کی طرف چلے ہوئے تین چلتیں رات کو سب جوں میں انکو روبرو پر پڑے تین اور اگر مسجد نہ پاتیں سر او زمین رہ جاتیں اور لنگر خانوں میں لگتی کھاتی جاتیں کئی دن کے بعد شہر حلب میں پونچھیں وہاں کارہنا انکو پسند نہ آیا اسلئے وہاں سے بعد طر کر کے مسافت بعید کے موصل میں آئیں اور

وہاں سے باسید ملاقات غانم کے بغداد میں گئیں جہاں سب مقصد اور نیکے برائے اگرچہ ملاقات غانم کی اوس شہر میں جس کو خلیفہ تھا اونکو
 حال تھی مگر باسید و ہوم باوجود شائد کے محبت غانم کی اونکو وہاں پر کھینچ کر لے گئی جس سے وہ دو چار ہوتین غانم کو پوچھتین اور اسکے
 حال سے متفہم ہوتین اب ہم یہاں سے اون و فون آفت رسید نکاح حال چھوڑ کے سرگذشت فتنہ کی بیان کرتے ہیں فتنہ اوس
 زندان تنگ و تاریک میں شب و روز غانم کو یاد کر اور اوسکی بد قسمتی پر رونا کر تے اکثر اوقات رات کو خلیفہ صحن میں محفل
 کہ قویہ فوس نہ لگے تھا سہلا کرتا اور تدبیریں بالی اور ملکی اوسوقت میں چتا اتفاقاً ایک شب موافق اپنے دستور کے وہاں
 سہلتا تھا ناگاہ ایک داور درناک اوسکے کان میں پوچھی اوسے سنکے کھڑا ہو گیا تا دریافت کرے کہ یہ ادا کر سکی ہو اور کیا مطلب ہے پھر اوسنے
 آواز فتنہ کی پہچانی کہ نہایت سوز و گداز سے کہ یہی ہوا ہے نصیب غانم تو کہاں ہوا اور تجھے کیا لگتی ہے کیون تو نے مجھے مرنے سے بچا یا جسکے
 عوض میں تو اس مصیبت میں پڑا افسوس شمرہ تیری خدمت اور جانفشانی کا یہی تھا جو تو نے پایا عوض نیکی کے تجھے برائی حاصل ہوئی
 دولت تیری یوں برباد گئی اور معلوم نہیں کہ توجیتا ہی یا خوف سے خلیفہ کے اپنے تین تو نے ہلاک کیا اور خلیفہ ظالم تو نے
 بے قصور و بے جرم غانم پر ایسا ظلم کیا کہ کسی بادشاہ نے آج تک کسی بندہ خدا پر کیا ہو گا خدا کے خوف سے نہیں تاباں کرے کہ میزان عدل
 کی کٹھری ہوگی اور ہر ایک کے عمل نیک و بد پوچھے جائیں گے اوسوقت تو اس ظلم ناحق اور تہمت بدکار کی حالت کے روبرو کیا جواب
 دیا اور کیونکر اوسکے عذاب و نجات اور مخلصی پاویگا فتنہ جب ان باتوں کو کہ چکی آہ کھینچنے روئے لگی خلیفہ یہ باتیں نہایت نادوم ہوا اور خدا
 خوف ڈرا اور دل میں اپنے کہنے لگا کہ جو فتنہ نے کہا وہ سچ ہے پڑ غضب ہو کہ میں نے محض اپنے خیال اون و فون پر اس قدر غصہ کیا اور غانم کی
 مان بہن پر اتنا عذاب روا رکھا عدالت سے بہت بعید ہو چکے ہیں جا کے مسرور خواجہ سر کو بلا کر کہا جلد فتنہ کو زندان سے نکال کے
 میرے حضور میں لا خواجہ سر کہ فتنہ سے محبت رکھتا تھا اور اوسکے قید ہونے سے اوسے نہایت پنج تھا بجز دینے اس حکم کے نہایت خوشی سے زندان گیا
 اور فتنہ سے کہا بی بی میرا تھہ چلو تمہیں خلیفہ نے یاد فرمایا ہوا اور مجھے یقین ہے کہ اب تم اس کا ایک سرائی پاؤ گی میں تمہیں خوشخبری دیتا ہوں غصہ مسرور
 اوسکو خلیفہ کے روبرو لے گیا فتنہ وہاں باا اور خلیفہ کے قدموں پر سر رکھ کر رونے لگی بادشاہ نے اوسکو اوس حال پر چھوڑا اور یہ سوال کیا کہ کیونکر تو نے
 مجھ کو ظالم قرار دیا سچ بتا کہ کون شخص ہے جس پر میں نے ظلم کیا تو جو جانتی ہے کہ میں ظلم کا روادار نہیں اور عدالت دوست ہوں تو کو معلوم ہو گیا کہ خلیفہ
 نے میری باتیں نہیں اوسوقت فتنہ نے غانم کا حال کہنا غیبت جانا اور کہا خداوند اگر کوئی کلام میرے حضور کے ناگوار طبع کے ہوا سید و ارفع ہو
 پھر فتنہ نے کہنا شروع کیا کہ غانم بٹیا ابو یوبتا جو شوق کاہر اور مطلق اوسکا کچھ قصور نہیں اوسنے میری جان بچا کے مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور
 آپ کے حضور میں سچ گزارش کرتی ہوں ابتدائیں وہ مجھے دیکھ کر البتہ فتنہ ہوا تھا اور طبعی اوسکو میری ملاقات منظور تھی میں نے اوس سے اپنا حال
 ظاہر کیا جب سے معلوم ہوا کہ میں جرم بادشاہ کی ہوں اوسنی قتلہ خبر ہوا اور کہا بی بی جو چیز کا کی غلاموں پر وہ جرم ہے پھر اوسنی ساحت اپنے ارادے
 باز آیا اوسنے اوسکو پاک محبت میرا تھہ پھر خلیفہ نے سفر قہار میں اوسکے اپنے پاس بھیجا اور کہا اپنا حال مفصل ظاہر کر فتنہ نے اپنا حال تمام کمال طرہ
 یعنی غانم کا قصہ وق سے نکالنا اور اپنے گھر کو پناہ دینا اور چار مہینے تک کھانے پکڑے شاہانہ سے خبر گیری کرنا مفصل گزارش کیا خلیفہ نے سنکر کہا
 تیرے انہی کہنے پر مجھ کو یقین ہوا مگر اس میں مجھ کو تعجب ہے کہ تو نے تنگ اپنی خبر لکھ اور اپنے پناہ حال لکھ کے مجھے آگاہ کیا اور یہاں مجھے آئے ہوئے

ایک مہینہ ہوا فتنے نے کہا خداوند سبب سکایہ ہو پورا ایک مہینہ گزرا کہ غانم پناہ سبب سبب گھر کا پیڑ پیر کر کے اپنے وطن و مشرق کو
بسیب بعض کاروبار تجارت کیا تھا سینے کسی سے حضور کے آنے کی خبر نہ سنی تھی جس دن سینے پر وہ سنائی الفورا پناہ حال لکھ کر سفر فرمایا
حضور میں اطلاع کی خلیفہ نے کہا سچ ہی سنئے بڑا ظلم کیا مگر اب میں چاہتا ہوں کہ اوسکے عوض تین ہتھوڑے اپنے اوس جوان سوداگر کے ساتھ
سلوک کروں جو تو اوسکے حق میں تجویز کرے وہ عنایت اوسکے ساتھ کی جائے فتنہ یہ باتیں عنایت کی غانم کے حق میں خلیفہ سے سنگ
اوسکے قدموں پر گری بعد قدموں کے عوض کیا حضرت کے قلم زمین سدا ہی ہو کہ میں نے غانم کا قصہ معاف کیا وہ اگر حاضر ہو
خلیفہ نے کہا بہترین بھی حکم دیا ہوں جو مال دولت اوسکی اور اوسکے اقربان کی اس شہر اور دمشق میں برباد ہوئی ہو وچند
اوسکو عنایت کر کے تیری شادی اوسکے ساتھ کروں گا فتنہ یہ وہ سنگ نہایت خوش ہوئی اور غانم کے اسباب کو جا کر دیکھا بجز بندہ و قون
میں کچھ ہی اوسل سبب کہ جو مسرور اوسکے گھر سے اٹھا لایا تھا اپنی تحویل میں کھا پھر دوسرے دن خلیفہ نے وزیر سے کہا شہر زمین کوئی ہے
کہ میں نے قصہ غانم تاجر مشق کا جشا قصہ اس دوستی کچھ فائدہ نہواں تو وہ حاضر ہوا اور نہ کسی اوسکی خبر نہ پائی فتنہ خلیفہ سے اجازت لیکر آپ
غانم کی تلاش کرنے لگی ایک تو راہ را شرفی کا لیکر خبر کے وقت سوار ہوئی اور دو جہتی خواجہ سراؤں کو اپنے ہمراہ لے مسجد زمین جا کر صلح اہل اسلام کو
وہ اشرافیان خیرات کیوں اونسے اپنے حصول طلب کے واسطے طالب عالمی ہوئی تمام دریا سطح سے مسجد زمین جا کر خیرات کی جیسب اشرافیان
بانٹ چکی شام کو اپنے محل میں آئے دوسرے روز بھی اسی طرح سے عمل میں لائی میان تک کہ ایک دن گزرا اوسکا جو ہر یوں میں ہوا وہاں پر پتھر کے
ایک ڈال کو اپنے پاس بلوایا کہ اوس سے اپنے مطلب کو پوچھے اتفاقاً وہ دلال نہایت غریب پرور سا فرد و ست تھا پر دینوں
اور بیماروں کی تیمار اور خدمت میں مصروف رہا کرتا اسی سبب سے شہر بغداد میں مشہور تھا دور سے محتاج اور غریب اوسے
ڈھونڈتے آتے امیر اور رئیس خیرات کی واسطے نقد و اسباب اوسکے پاس بھیج دیا کرتے وہ دلال نہایت دیانت اور امانت سے
اوس پر کو موقع اور محل پر تقسیم کیا کرتا فتنہ نے بھی تھیلی اشرافیوں کی اوس کی لال کو دیکر کہا تم سوا حق اپنے معمول کے اس زر کو
مصیبت دین اور بیماروں کو بانٹ دینا میں جانتی ہوں کہ تم بر محل اسکو تقسیم کر دو گے دلال نے اوسکے لباس فاخرہ اور شوکت سوار سے دریافت
کیا کہ یو کوئی بی بی بادشاہ کے محل کی ہو اسے جھکے آداب سجایا اور کہا بی بی جو تم نے مجھے فرمایا میں اوسکو مسٹر چشم بکلاؤں گا لیکن اگر
آپ اپنے ہاتھ سے اسے تقسیم کریں تو بہت مناسب ہو اگر یہ بندہ خانے میں قدم نہ رنجوئے تو وہاں پر دو سیدیاں واجب الرحم ہیں تم مقرر
اونکی شکستہ سالی اور یکسی پر عنایت فرماؤ گی کل کے دن جو وہ اس شہر میں داخل ہوئیں میں اونکو نہایت پریشان حال پھٹے کپڑے پہنے ہوئے
دھوپ سیاہ اور بھوک سے مرجھائی ہوئے دیکھ کر بہت ترس کھایا اور اونی نوں کو اپنے گھر لاکر اپنی بی بی کو سونپا کہ اونکی خبر چھی طرح سے لینا اسکو
کہ کسی طرح سے اونکو تکلیف کھانے پینے کی ہوسیری بی بی نے اسی وقت آب گرم سے اونکے مونہ اور ہاتھ پاؤں دھلوائے اور جلد و نوں کے
واسطے بچھونے بچھو کے بٹھلایا اور تے کپڑے طیار کر کے اونھیں سہنوائے از بسکہ وہ منزنوئی راہیں نہ تھکی ہوئی تھیں میں نے اوس سے اب تک
نہیں پوچھا کہ کون ہیں انکے اس آئینہ حال نکونے دیکھنے کی نہایت مشتاق ہوئی اور سید علی لال لکھ کر کھڑا نہ ہوا دلال اوسکی سوار کی آگے بڑھا
فتنہ نے اوسکو ہر سواری کی دورا نامتاً جنگل کے گھاٹیوں میں غلام ساتھ جاتی ہوں تم آہستہ سے پیچھا کرنا پھر وہ دلال گھر پہنچا سواری تو تیری

سب بیمار دار الشفایین میں مان لیا کر رکھا ہر چند میں نے اس کا حال اور اسکے خاندان کا پوچھا وہ کچھ نہ بولا اور سوائے روئے کے
 ایک کچھ اپنا حال ظاہر کیا مگر میں اس کو نہایت ناتوان اور شکستہ حال پا کر وہاں اپنے گھر گئے آیا ہوں اور ایک مکان میں اس کو رکھ کر
 واسطے اس کے کھانا پر ہیری میںے سنگوایا ہوا اور ایک جوڑا کیرے کا اس کے لیے نکلوا یا ہر تابعہ تبدیل لباس کے کھانا اس سے کھاوا تو کچھ فرماوین
 طاقت بات کہنے اور سننے کی ہو بعد اسکے طبیب کو دکھا کر اس کی دوا کرونگا یہ بات فتنہ دلال سے سن کر تیر ہوئی اور اس سے کہا مجھے ہاں پہلو
 تاکہ میں بھی اس بیمار کو دیکھوں دلال فتنہ کو جہاں وہ جوان بیمار تھا لیا گیا بعد اس کے غانم کی مان اپنی بیٹی سے کہا یہ جگہ کیا اچھی ہے
 کہ دور دور کے مسافر اور بیمار و نادار یہاں آتے ہیں کاش یہ بیمار تمہارا بھائی غانم ہو عرض فتنہ نے وہاں جا کے اس جوان بیمار کو
 دیکھا کہ آنکھیں اس کی بند ہیں اور نگ اس کے چہرے کا زرد اور بیماری سے بد شکل اور بد ہیئت ہو رہا ہے آنسو آنکھوں سے جاری ہیں اس کی
 محبت کی تاثیر سے فتنہ کے دل میں ایک اضطراب بقیاری خود بخود ہونے لگی پھر جب بغور اسے دیکھا سوچا ناکہ غانم ہو کر پوچھنے لگی
 اے غانم تیر کیا حال ہو گیا غانم نے آواز فتنہ کی سچا نکر آنکھیں کھولیں اور اس کی طرف بغور دیکھے بولا کہ بی بی تم ہو تاکہ کمرے خوشی کے
 بیہوش ہو گیا فتنہ اور دلال نے دور کر اس پر گلاب چھڑکا اور شربت پلایا وہ اپنے ہوش میں آیا دلال نے فتنہ سے کہا بی بی تم اب یہاں سے چلی جاؤ
 ایسا نہ کہو کہ فرط خوشی سے اس کو شاد مہی گ ہو جا غانم نے جب فتنہ کو دیکھا اور اس کی آواز سنی چاروں طرف دیکھ کے بولا اے زانیہ فتنہ تم
 کہ ہر جو یہ سارے نہیں آتیں یا تصور اور خیال میں تم کو میں نے دیکھا یا واقع میں تم نظر میں لال نے کہا نہیں جہاں تمہارا تصور نہیں تھا
 بلکہ وہ بی بی واقع میں تھی ذرا تم میں تحمل اور ضبط اس کی طاقت کا آئے تو تم اسے دیکھو گے ہمیں ثابت ہوا کہ تم غانم ہو تمہارا واسطے خلیفہ نے
 متاد کی ہر کہ نہیں اس کا قصود معاف کیا تم خلیفہ کی طرف سے خاطر جمع رکھو اور باقی حال اسی بی بی سے جسکو تم نے دیکھا تھا سناؤ اور میں تمہاری
 صحت منظور ہو جس قدر سعی و کوشش ہے اس میں ہوسکے گی بدل کرینگے پھر وہ غانم کو وہیں چھوڑ کر اس کی دلال کی واسطے گیا فتنہ وہاں سے
 اٹھا اس کا بیان میں ان کے کلب اور اس کی ان تھی گئی اور فکرو اور اس پر بلیا سارے آئینہ کا افسے کیا غانم کی مان کو غانم کے آئینہ کا یقین ہوا اور کمال خوشی سے
 وہ بیہوش ہو گئی فتنہ اور دلال کی بی بی کی تدبیر سے پھر اپنے ہوش میں آئی اور قصہ جانکا نزدیک غانم کے کیا دلال کہ اس کی تدبیر
 اندر گھر کے باہر اس کی مان کو وہاں جانے سے منع کیا اور کہا کہ وہ بہت ضعیف و ناتوان ہو رہا ہے تمہارے جانے سے اسے رقت اور رنج کماں ہو گا ایسا نہ
 کہ اس اہم کا تحمل کر سکے اور حال اس کا غیر جو جا اس کی مان کے دلال کی بات مقول جانکر جانیم نال کیا فتنہ نے اس سے کہا اگر مرضی خدا کی ہو گی تم
 ساتھ اس کے پاس جائینگے اب میں جاتی ہوں اور خلیفہ سے یہ سب حقیقت کہتی ہوں پھر وہ لکھنؤ اور اس کی اہل بیت معافہ خصت کا کہ محل ہاشمی
 کی طرف روانہ ہوئی اور وہاں کے خلیفہ سے غلوٹ میں ملاقات کی اور سب حال غانم اور اس کی مان کے آئینہ کا کہا بادشاہ نے سب سے پوچھا تو اسے کس طرح جلدیوں
 تینوں شخصوں کو وہ ہونڈ نکالا اس نے احوال ملاقات دلال اور اس کے ضمن میں حسن و جمال غانم کی مان بہن کا خلیفہ سے بیان کیا چنانچہ وہ ان کے
 دیکھے کا کمال شتاق ہوا جیسا غانم کے دیکھنے کا شتاق تھا اور اپنے دل میں حمد کیا کہ جیسے میں نے غانم اور اس کے اقربا پر ظلم کیا اور عدی
 ناحق کی اور سب خلق میں اس کی فضیلتی اور رسوائی ہوئی اور گلی کوچوں میں اس کی تعظیم و تکریم کی ویسے ہی اس کو اور اس کے عزیزوں کو ویر
 سب خلق کے سزاور و سرفراز کر دیا کہ بخوبی اس کی تلافی ہو اور عوض نقصان مال کے ان کو مستقر و دولت اور سبب ہو گا کہ مال

اور مستغنی ہو جائیگا پھر خلیفہ نے فتنہ سے کہا تو خاطر جمع رکھہ میں تیری شادی غانم سے کر دوں گا اور آج سے تو میری لونڈی نہیں آؤ گی اب تو جا اور اس جہنم سے دور لگا کر اسے صحت پائی ہو اور اسکی ان بہن سمیت جلد میرے پاس آؤ سرور صبح کو فتنہ دلال کے گھر گھبرائی ہوئی طے در یافت ہوئے حال صحت غانم کے اور تسلی کرنے الکلنڈ اور اسکی ماں کے گئی پہلے ملاقات لال سے کی اور غانم کا حال پوچھا اسنے کہا غانم اب کو بہت اچھی طرح سے رہا اور اسکی بیماری فقط تمھاری جدائی تھی اب وہ فضل آہی سے تندرست ہو اور حال عفو خلیفہ کا سنا اور ملاقات سے سبب نچ و اہم ساتھ فرج اور سرور بدل کر قوی اور توانا ہو گیا اب اپنی ماں بہن تمھاری ملاقات کا مشتاق ہو فتنہ حال سنا کر پہلے آپ تنہا غانم کے پاس گئی اور اون دنوں بیویوں کو باہر ٹھہرایا اور کہا ہم اب بھی کلو بائینگے جیتے اور دلال اسکے و بر گئے دلال نے غانم سے کہا کہ صاحب تم اب اس بی بی کو دیکھو کہ جسکو دیکھکے غش میں آئے تھے اور اسکے دیکھنے کو خواب خیال سمجھے تھے غانم نے فتنہ کو دیکھکے کہا کہ بی بی پھر تم کیونکر میرے دیکھنے کو بادشاہ کے محل سے آسکیا اب کس طرح خلیفہ کو اسکو بے دیکھتے تمھارا ایک ساعت چین قرار نہیں ہو رہا اور زبان انیکا ہوا فتنہ نے کہا اجازت سے خلیفہ کے بیان آئی اور اسنے وعدہ کیا کہ میری شادی تیرے ساتھ کرے گا غانم غیور ہو کر تانہ خوش ہو کر بیان باہر ہوا اور تعجب ہوئے کہ تم سچ کہتی ہو کہ خلیفہ تمھیں مجھے دیکھا فتنہ نے کہا اسمین راشک اور شبہ نہ سمجھو اسواسطے کہ خلیفہ نے لگے صرف شبہ اور بگمانی سے تمھارا قتل کر لیا قصد کیا تھا اور جب تم اسکے ہاتھ لگے تو اسنے بادشاہ کو لکھکے تمھاری ماں بہن کو ذلیل و رسوا کیا اور تمھارا گھر کھرا کے سب مال دولت تمھاری اٹوا دی اور ضبط کر لی اب وہ اپنے ظلم تائب ہو اور اسکو سیکڑا ہمارے تمھاری بیجری ثابت ہوئی چاہتا ہے کہ تمھارے اور تمھارے اقربا کے ساتھ عوض اور ظلم کے ایسا حسن سلوک کرے کہ تمھاری عزت و توقیر سب مخلوق پر ثابت ہو پھر غانم نے چاہا حال دریافت کرنا کہ خلیفہ نے کیا بر سلوکی اسکی ان بہن کے ساتھ کی فتنہ نے فصل و سکویاں کیا وہ شکے بہت مضطرب ہوا اور رویا باوجود کہ خوشخبری شادی کی اپنی مشوقہ کے ساتھ سنی تھی فتنہ نے کہا اب کچھ بات پر غم و اہم کر دو جو ہو نا تھا ہو گیا اب تمھاری ماں بہن دنوں اسی گھر میں کم ہو ہیں وہ انکے دیکھنے کا نہایت مشتاق ہوا فتنہ نے اسکی تسلی کے لیے اون دنوں کو پکارا وہ دنوں بیسیاں کہ منتظر لال نے فتنہ کی تحسین سنا کر اندر دوڑی آئیں اور آکے غانم کے گلے لگے بہت روئیں اور غانم بھی ویا دلال نے اسکو تسلی دیکر روئے سے باز رکھا پھر وہ چاروں شخص یعنی غانم فتنہ اور ان بہن اسکی کہہ را کہ اب شدید میں مبتلا تھے خزانے بجز خوبی اون سکو ایک جگہ رکھا کرے ملوایا پھر غانم نے اپنا حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا اور کہا میں مسیبت و خلیفہ کے بعد اسے بھاگ کر لایا تو میں جا کے چھپا اور وہاں شدت سے بیمار ہوا ایک سال کے بعد مر گیا اور خیر تھا میری خبر گیری کی اور تامل و تدبیر اپنے نکلانے پلا اور وہ وغیرہ میں لگو تا ہی نہیں کی گریب وہ میری زندگی سے مایوس ہوا اسنے ایک شکر ابریک کے ساربان کہا جس نے ان کو تورا الشفا بعد از مدین پونچا دے چنانچہ کل اسنے مجھ کو بیان پونچایا پھر فتنہ نے اپنے قید خانے کا حال اور سن بیان تنگ و ناراضیت اور ٹھانیکا اور خلیفہ کے عفو کر لیا تفصیل بیان کیا جب وہ سب اپنا حال ایک دوسرے سے کہ چکے تھے فتنہ نے کہا اب ہم سب ملکے خدا کا شکر بجالائیں کہ ہمارا حال یہ فضل و کرم کیا اور ہم سب کو آفت نکالا کہ اب ہم ملاقات میرا آئی جب غانم کو صحت کلی حاصل ہوئی فتنہ نے چاہا کہ اسکو اور اسکی ماں بہن کو خلیفہ کے حضور میں لے جا کر حاضر کرے پھر وہ سوچی کماں سب پاس میں اب اس نے نہیں کہ جسے چنگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں یہ کہلے اپنے مکان میں گئی اور نہرا ہنر فی لال کو دین کہ تم اچھا لباس الکلنڈ اور اسکی ماں کے سٹے

خرید کر کے جلد سلواؤ لال کہ مرو باسلیقہ اور نہایت ہوشیار و چالاک تھا اس نے بہت اچھے تھان شیئی رفعت شجر کے موافق رواج محل خلیفہ کے خرید کر کے تین دن میں بھاری جوتا دن و دن بیویوں کے لیے طیار کر کے پھر ایک دن اسے ملاقات خلیفہ کے مقرر کیا اس دن وہ تینوں شخص طیار ہو اور لباس فاخرہ پہن جتیا اور آمادہ بیٹھے جعفر وزیر بموجب حکم خلیفہ کے بہت افسر و فوج لیکر اس لال کے گھر غانم کو لینے گیا اور گھوڑے سے اتر کر اندر گھر کے داخل ہوا بعد معافہ کرنے اور پوچھنے خیر و عافیت کے غانم سے کہا میں تمہارے لینے کیواسطے آیا ہوں کہ تمہاری سوارچی کے ساتھ ہو کر تمہیں خلیفہ کے حضور میں کہ تمہارے دیکھنے کا نہایت مشتاق ہے لیجاؤ غانم نے موافق دستور نفاذ قبول کر کے امیر زمین اپنا سر جھکایا اور حرکت دی یعنی سر و چشم حکم خلیفہ کا اور تمہارا میں بجا لاؤ گا پھر غانم ایک بہت اچھے گھوڑے پر کھڑا ہو کر سوار ہو گا مگر صبح تھا اور اصل سے خلیفہ کے وزیر اپنے ساتھ لے آیا تھا سوار ہوا اور قنہ غانم کی ماں اور بہن کو دوا و دھون پر سوار کر اور آپ اپنے شہر پر سوار ہوا و خلیفہ نے اسے محل اوشاہی میں لگائی اور وزیر نے غانم کو شائع عام لکھا کہ بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا خلیفہ اس وقت اپنے تخت پر بیٹھا تھا اور گرواؤ اسکے وزیر اور امیر اور سب افسر مصاحبین اور وکیل ہر شہر کے یعنی عرب مصری ایرانی افریقی سب ہی وغیرہ باشندے اور ملکوں شہروں گرد و پیش اس کے تخت کے حاضر تھے جب غانم و بر و خلیفہ کے گیارہ سوار اور بیٹے سکی آگے تخت خلیفہ کے رکھا پھر خلیفہ کی طرح میں اشعار طبع زاد اپنے کہ فی البدیہہ کہ تھے پڑھے اسکی فصاحت و بلاغت سنکر حضار دولت تعریف و توصیف کی جب غانم تعریف خلیفہ کی کر چکا خلیفہ نے کہا ہم تمہیں دیکھ کر کمال سرور ہو اور زیادہ تر خوش ہوئے کہ جسے حال اپنی معشوقہ کے بچا کا سننے غانم نے سب حال بے کم و کاست خلیفہ کے حضور میں بیان کیا خلیفہ اسے سنکر بہت خوش ہو اور فرمایا کہ ایک خلعت بھاری جیسا کہ بڑے امیرون کو ملا کر تیرا ہے دو فی الفور وزیر نے خلعت فاخرہ اسے دیا غانم خلعت پہنے آؤنگا لایا اور کہا خداوند غلام کلاب باریاب حضور کا ہوا ہے چاہتا ہے کہ تمام عمر حضور کے قدموں سے لگا رہے خلیفہ اس کے جواب بہت خوش ہو ا پھر خلیفہ اپنے تخت سے اترنے کے لیے کہا غانم کو اپنے ساتھ کر کے میرے پاس آج خلیفہ اپنے خلوت خانے میں گیا قنہ کو بلوا بھیجا اور کہا کہ غانم کی ماں اور بہن کو لیتی آئے قنہ اور دن و دن بیٹوں کو خلیفہ کے حضور میں لگائی وہ دونوں خلیفہ کی زمین بوس ہوئیں خلیفہ الکلب کو دیکھتے ہی شاق ہوا کہ غانم کی ماں جیسا کہ میں نے قصود لیل کہا تھا ویسا ہی میں اب اپنے عقد سے تجھے سرفراز کر کے اپنی بی بی کر تا ہوں اور بسبب اس امر کے زبیدہ کو بھی کہ تمہارے خراب کرنے کا سبب ہی سزا دیتا ہوں یعنی تا وہ رشک میں تیرے ہے پھر غانم کی ماں سے کہا بی بی ابھی تم جوان قابل کتنا انی کے ہو میرے وزیر اعظم جعفر سے اپنی شادی کرنا قبول کرو اور غانم سے کہا تم کو اپنی شادی کرنا قنہ سے کہ اسکی محبت میں تمہیں یہ سب فیت اور رنج پہنچا لازم ہے پھر خلیفہ نے قاضی اور گواہوں کو بلوا کے یہ تینوں عقد بند بھولے اور تینوں قبائے سخا کے طیار کر کے اس پر گواہیاں لکھوائیں غانم نے خیال کیا تھا کہ شاید اسکی بہن الکلب خلیفہ کی حرمین داخل ہوگی مگر خلیفہ نے اسکو اپنی بیویوں میں داخل کیا پھر خلیفہ نے حکم کیا کہ یہ سب حال بطور تاریخ کے لکھا جائے خزانے میں داخل کیا جائے اور نقلیں اسکی تمام ملک میں بھیجاوین جب شہزادے اس قصہ غانم کو تمام کیا شہر یار نے سنکر کما یہ استان کیا عجیب و غریب تھی شہزادے کا اگر قصہ شہزادہ زین الحسن اور بادشاہ جن کا سننے نہایت خوش ہوئے شہر یار نے اس قصہ کے کہنے کی اجازت دی لیکن فجر ہو گئی پھر سیدہ رات کو شہزادے اس قصہ کو اسطرح سے کہ

قصہ شہزادہ زین الصنم اور بادشاہ جن کا

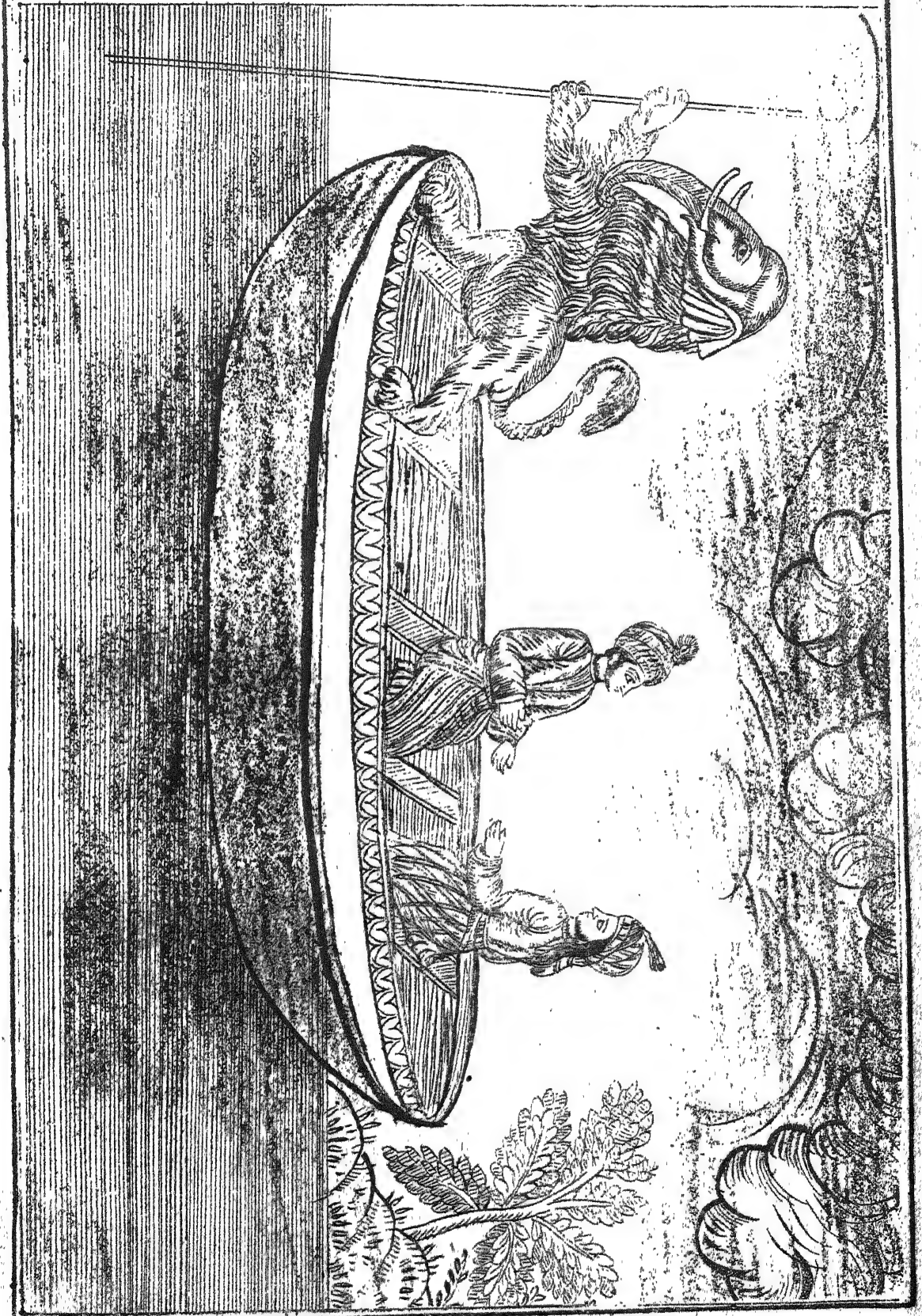
زمانہ سابق میں ملک بانسرا کا ایک بادشاہ تھا رعیت پر ور خالق و بہت اور خزانے وافر رکھتا تھا کہ بسبب اولاد کی کمی سے لعل اور زونین رہا وہاں کے لوگ ہمیشہ دعا مانگتے تھے کہ اس بادشاہ کے فرزند ہوئے آخر حق تعالیٰ نے ان کی دعا قبول کی ملکہ اوس بادشاہ کی حاملہ ہوئی اور بعد نو مہینے کے بیٹا پیدا ہوا اور اوس کا نام زین الصنم رکھا پھر بادشاہ نے اپنے ملک کے سب نجو بیوں کو کہا تم اس مولود کا جنم پراناؤ اور اوسے بحال آئید۔ شہزادہ کا استخراج کرو سب نے اوس کا رانچہ دیکھ کر بالاتفاق کہا کہ اس شہزادے کی بڑی عمر ہوگی اور بہت صاحبِ جرات ہوگا مگر اس کو خطرات اور امور ہولناک بھی درپیش ہونگے بادشاہ نے کہا مجھے اس بات کا کچھ اندیشہ نہیں ہے اس واسطے کہ میرا بیٹا صاحبِ ہمت ہوگا اور بادشاہ ہونے کو مصائب اور خطرات گزیر نہیں بلکہ یہ امور اکثر باعثِ عبرت اور بینائی کے فرمانِ باری میں جوتے ہیں پھر اوس بادشاہ نے نجو بیوں کو انعام کی غرض سے کیا جب شہزادہ قابلِ تربیت اور تعلیم کے ہوا ہر قسم کے استاد واسطے اوسے مقرر کیے گئے تھوڑے عرصے میں ہر ایک علم اور فن سے واقف اور ماہر ہوا اتفاقاً باپ کا ایسا بیمار ہوا کہ حکیم اور طبیب معالجے سے عاجز رہے آخر قریب مرگ گیا اوسے شہزادہ زین الصنم کو بلا کر نصیحت کی ہرگز تو بایں خوشامد ہوئی کہ سنیہ اور ادووش میں غلوں کے فراطمچھو بلکہ انعام و اکرام و سزا و تنبیہ میں ان کے برابر عمل کرے جو اس واسطے کہ بادشاہ اکثر قریب میں پڑ کر ترکیب عمل کیے جوتے ہیں پر عمل نیک سے محروم رہتے ہیں غرض جب بادشاہ نے قضا کی شہزادہ زین الصنم لباسِ سیاہ اتھی پہنا کر اسٹان تک باپ کے ماتم میں بیٹھا اٹھوین تخت پر بیٹھکے اور خزانہ بادشاہی کی مہر توڑ کر کیا ہرگی اسراف کرنا شروع کیا اور عیاشی میں امور سلطنت اور تدبیر ملک راسی سے بالکل غافل ہو گیا صحبت میں آن بیوں کی کہ عقل و شعور مطلق بہرہ نہیں رکھتے تھے مشغول بننے لگا تھوڑی مدت میں اس خزانہ باپ کا کسبیوں اور قورساؤ کو منجوش و یا اوسکی ان کہ نہایت عاقل و ہوشیار تھی اکثر سمجھاتی مگر وہ ایسا عیش و عشرت میں مصروف تھا کہ نصیحت مانگی نہ سنتا یہاں تک کہ بے بند و بستی اور اوسکی غفلت کا تمام شہر میں چرچا ہونے لگا اور ضعف احتمال اور مملکت میں شروع ہوا چنانچہ دور دور حال غفلت میں بادشاہ کا پونچا رفتہ رفتہ خزانے خالی ہونے لگا اور فوج بسبب محتاجی کے باج و خراج کے جانے لگی چاروں طرف فتنہ برپا ہوا قورساؤ بادشاہ زین غفلت سے بیدار ہوئے متوجہ درست کا ہوا سب نے اپنے مصاحبوں جان اور ہمنشینوں نادان کو نکال کر ان کی جگہ بڑھوٹا شیار اور حمانہ تجربہ کار کو اپنا جلیس و انیس فرمایا اور انھوں نے نصائح و اندیزات سے آگاہ کیا پھر وہ اتر لی امور مملکت پر مطلع ہوئے نادم ہوا اور جاناکہ میں نے خزانہ کو سرسبز بجا صرف کیا اور اسے اسے میں ہا کرنا تھا چنانچہ ایک رات اوسے خواب میں کچھ ایک سیرور نے اوس کو شکستہ روئی سے کہا اسی قریب جان و دنیا میں کوئی ایسا غم نہیں کہ بعد اس کے خوشی نہوار کوئی مصیبت نہید کہ بعد اوس کے راحت آئے تو چاہتا ہوں کہ اس منج سے نجات پاؤ تو شہر کر و کو در سلطنت مہر کا ہوا و جان کے جانے سے تیری سب کا فتنہ دور ہوگئی اور کو کتب سے اقبال کا دریاں چکے گا جب بادشاہ بیدار ہوا اوسے وہ خواب اپنی زبان سے کہا ان کے جواب میں ایک بیاض صر با عمواد خواب کے کہ انسان ہر شب کھد باد بھٹتا ہوا و مطابق واقع کے ایک نہیں ہوا اتنے بڑے سفر دور دراز کو اختیار کرنا عقل سے بہت بعید ہے زین الصنم نے کہا انا جان تم یہ کیا فرماتی ہو خواب خیالی نہیں بلکہ اکثر راست ہے ہاں سو اس کے وہ مرد پر ایسا نہیں تھا کہ جس کے کلام میں کچھ کذب و علوم ہو و اوسکی صورت نہایت متبرک و مانند انبیاء اور بزرگوں کے تھی اوس کے کہتے ہی میری دل کی تسلی ہوگئی بہر تقدیر مجھے اوس کے کہنے پر یقین و اطمینان ہو اور میں تقدیر کو کو جا کے اپنی قسمت مانو گامان لے اوسکی چاہا کہ زین اس طرف سے باز نہ لکے مگر کچھ سمجھانا اور بادشاہ زین الصنم کو مفید نہ پڑا

نذرین نے سارے امور ملک کے اوس ملکہ کو سونپ کر تنہا ایک سات مخفی اپنے محل سے نکل راہ کی وکی لی بعد اودھانے اذیت اور بے خبر
 کے اوس شہر شہو و محرمین کہ نہایت وسیع اور خوش وضع تھا پونچا اور ایک مسجد کے دروازے پر نہایت ماندگی سے سو رہا پھر اوسنے
 خواب میں اوسی پیر کو دیکھا کہ تباہی کے اسی سر فرزند میں تیری اس بات نہایت خوش ہو کہ تو نے میرے گنہگار کو اپنے عیش و آرام کو چھوڑ کر ایسا بڑا
 شہر نو اکیلا اور اس شہر میں آ رہا میں فقط تیرے امتحان کی واسطے یہاں آنے کو کہا تھا مگر تجھے اس میں نہایت صاحب جرات اور ثابت قدم
 و بسبب عالی ہمتی کے بہت بڑی دولت کو پونچھا اور بہت بڑا بادشاہ اس نیا میں بن گا تو یہاں بانسراپنے شہر کو پھر جاتو وہیں اپنی دولت
 پر گیا کہ کسی بادشاہ کو کبھی میسر نہ ہوگی زرین الصنم نے خواب میں یہاں سے اپنے دل میں کہا اس پیر کو مجھے ناحق کیوں لینے کو کہا اگر انسر
 میں میرا مطلب حاصل تھا تو کسٹھ تکلیف مٹھانے کی مجھے دے دی اور خوب ہوا کہ میں سو اپنے بانسراپنے اس نذر کو اور کسی سے نہیں کہا والا آج تیری
 یہ قوفی پر سب ہنستے پھرتے کیر و سہ راہ بانسراپنے کی لی جب بان خیریت پونچا تو بانسراپنے اوس پوچھا کہ سبب جلد پھر آئیک کیا ہو اوس نے
 دل دوسرے خواب کا اوس پیر کو کی بشارت دینے کا کہا ملکہ نے بجا ناخوشی اور ملاست کے اوسکی تشفی کی اور کہہ اسی فرزند تو اب اس زیادہ فکر اپنے
 کام میں نہ کر اگر تیری قسمت میں دولت ہو تو تجھے گھر بیٹھے ملے گی اگرچہ تیرے حال پر خدا فضل کرے تو اگلے گھر سے بیوہ عیاشی اور نفس وری
 میں نہ کرنا بجز امر خیر اور ضروری میں ایک حبہ کیلوندینا زرین بادشاہ نے اسے قبول کر کے اپنی بات سے اتوار کیا کہ آئندہ کو بھی کچھ بات نہ کرے
 نکل کر دھکا اوس سر و تجا ورنوگا پھر اوس نے بانسراپنے پونچا بات کو پھر اوس پیر کو خواب میں تیسری بار دیکھا کہ تباہی کے اسی سر فرزند نے
 سلوک و دولت بہت ہاتھ لگے کل کے نذر کو مرنے کے لیے ایک بڑا خزانہ ملیگا زرین بیدار ہو سکے
 اپنی بات سے اوس پیر خواب میں بیان کیا اوسکی ماننے مسکرا کے کہا کہ وہ بڑھا عجیب شخص ہے کہ وہ دفعہ کے بھانے پر اکتفا کر کے ابلہ فریبی کی راہ سے
 پھر اب ایک تیسری بات تجھے کہلایا کہ جسکی اصل حقیقت نہیں ہے کہ اگرچہ مجھے بھی اوسکی بات پر یقین نہیں لیکن چاہتا ہوں کہ میں اپنے
 باپ کا خلوت سرا دیکھوں بہت ہنسی اور کہہ اسی فرزند جاؤ اور اوسکو دیکھو بان جانے میں اتنی شقت نہیں ہے جیسا کہ کیر کے جانے میں تہہ شقت
 اودھانی زرین الصنم نے کہا کچھ مجھے باور پڑتا ہے کہ یہ تیسرا خواب سچا ہوگا چاہتا ہوں کہ اسے امتحان کروں اس واسطے کہ اوسنے پہلے خواب میں کہا
 تو کیر کو جو بان اپنے مطلب کو پونچے گا جب میں بان گیا مجھے دوسرے خواب میں کہا کہ مجھے صرف تیرا زمانا تھا اب تو پھر بانسراپنے کو مراجعت کر
 کہ وہ میں تیرا مقصد حاصل ہوگا چنانچہ میں بموجب اوسکے کہنے کے یہاں آیا اب صرف تیسرا خواب آزمائے بانسراپنے سمجھا یا اب زیادہ اس سے
 اپنے تین محنت اور شقت میں نہ ڈال زرین الصنم بادشاہ اوسوقت چپ ہو رہا تھا بان کے بلے اطلاع خلوت خانے میں جانے کو نامرغ کیا یہاں تک
 کہ قریب ایک گرنے کے عیق اور بطور حوض کے مربع کھنڈ اجاب و جہان اثر خزانیکا کچھ بنایا تھا کہ بیٹھ گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ مان میری
 بہت ہنس کے اس حرکت پر کیسی کہ نہایت احمق اور نادان ہے کہ باوجود سمجھانے کے طمع خام سے خلوت خانہ باپ کا کھودا اور کچھ
 بنایا اب بعد دم لینے اور سستانے کے پھر کلند لیکر اودھانے اور کھودنے لگا یکایک ایک چٹان سفید سنگ مرمر کی اسے نظر پڑی اوسنے اوس
 پتھر کو وہاں سے سر کا یا نیچے سے اوسکے ایک دروازہ نمود ہوا زرین الصنم نے اوس قفل کو کلند سے توڑ دروازہ کھولا برابر اوسکے ایک زرین سفید
 سنگ مرمر کا بنا ہوا لگا تھا پھر وہ شمع کو جلا اوسکی روشنی میں نے کیر کی راہ سے نیچے کو اتر اور ایک دالان وسیع میں کہ اوسکی دیوار میں چینی

اور زمین اور چھت بلور کی بنی ہوئی تھی گیا وہاں دیکھا کہ چار سیپ کی تپائیاں کچھی ہیں اور ہر ایک تپائی پر دس دس ٹن خم سنگ سناق کے بڑے بڑے برابر رکھے ہیں زین الصنم نے قیاس کیا کہ ان خمون میں شراب نفیس ہوگی اور سبب گنگی کے نہایت لطف بہم پونچیا ہوگا پھر اوسنے نزدیک ایک خم کے جا کر سر پوش اٹھایا اوسکو بھرا ہوا شرفیون پلایا نہایت خوش ہوا پھر سب خمون کو سر پوش اٹھا اٹھا کے دیکھا کہ وہ سب شرفیون بھرے ہوئے ہیں اوس نے ایک شعلی شرفیون سے بھرنے اپنی ماں کو جا کر دکھلا دینا ملکہ اوان شرفیون نہایت تعجب اور خوش ہوئی اور زین الصنم سے کہا کہ امیر فرزند خدائے تعجب نہایت عنایت کی تو مثل سابق کے اسٹیکو کو واڈا لئی پھر پونچھ زین الصنم نے کہا آپ بہت خاطر جمع رکھیں میں ہر جواب کے فرمانے کے عمل کروں گا پھر ملکہ نے کہا مجھے بھی بالیجا کے خوش نیکو کھلا زین الصنم کا ہاتھ پکڑا اور سینے سے اوارہ نیچے لے گیا ملکہ نے اوس کو زمین جا کر سجھم ڈال دیا اوس کو شرفیون سے بھرا دیکھا پھر اوس ملکہ کی نظر ایک چھوٹے خم پر کہ وہ بھی سنگ سناق کا تھا اور گشتے میں اوس کا لک رکھا ہوا تھا پری بادشاہ کہہ نہا اوسنے اوسکو دیکھا تھا پوچھا اسہیں کیا ہے بادشاہ نے اوسکو کھولا اوس میں ایک کنجی طلائی دیکھی ملکہ نے کہا امیر فرزند کنجی مقرر کسی دوسرے خزانے کی ہی ہے پھر وہ چاروں طرف دالان کے تلاش کرنے لگے بعد بہت جستجو کے اونھوں نے آئین دالان کے تختہ بندی کی ایک اور دروازہ مقفل پایا جب تو انھیں یقین ہوا کہ کنجی مقرر اسی دروازے کی ہے بادشاہ نے اوس کنجی سے قفل کھول کر دروازہ وا کیا ایک مکان وسیع مربع اور اونکو نظر پڑا اوسکے وسط میں نوعور پلپلے طلائی تھے آٹھ پلپلے اوان پر ایک ایک تصویر انسان کی ایک ٹکڑے الماس ترشی ہوئی رکھی تھی کہ جنکی چمک سے وہ سارا مکان روشن ہو رہا تھا زین الصنم اوان تصویر دیکھ کر کھچکر متحیر ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا اسی خدا ایسی تصویریں بنا دے کہ کوکھ میں گریوین پلپلے یا خالی تھا صرف ساٹھ سفید سندھا ہوا اوس پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی امیر پیر فرزند یہ آٹھ تصویریں اگر چہ نایاب اور بڑی دستاوی اور مشکل سے بنی ہیں مگر نوین تصویریں کھو نہایت خوبصورت اور ہزاروں درجے اون سے قیمت اور چمک میں زیادہ ہر اگر تو چاہتا ہے کہ وہ بھی تیرے ہاتھ لگے تو کہہ دے میں جاؤ ہاں ہر ایک بڑھا غلام مبارک ہے رہتا ہے اور وہ بہت مشہور ہے جس کی توا اوسکو پوچھ گیا وہ بھگوان اور اوسکا گھر بتا دیا گاتوا اوسکے پاس لکڑیاں حال کنادہ تجھ کو میرا بیٹا جا لکڑی جگہ لکڑی کا کہ جو ان سے نوین تصویریں کی اوسکے سبب تجھے آسانی سے یلگ زین الصنم نے اس حال کو بڑھکے ملکہ سے کہا اس نوین تصویر عجیب و غریب کا مجھے بڑا اشتیاق ہے اس واسطے کہ آجھوں تصویریں اوسکی قیمت کو نہیں پہنچتیں اب میں کہہ دوں جاتا ہوں یقین ہے کہ تم مجھے اس سفر سے کہ سبب حاصل ہووے مطلب ہے ہر باز رکھو گی ملکہ نے کہا کہ تم جو بموجب حکم اور ایمائے الہ بڑے بزرگ کے عمل کرتے ہو یقین ہے کہ کسی طرح سے تمھیں ضرر اس سفر میں پونچھ گیا اسلئے میں تمھیں مانع نہیں ہوتی جب تم چاہو جاؤ ہم اور وزیر اعظم خبر گیری تمھارے ملک کی کرتے رہیں گے پھر زین بادشاہ کئی غلام ساتھ لے کر شہر کو روانہ ہوا تھوڑے دنوں میں بحیرہ و خرابی قطع مسافت کر کے وہاں پونچھا اور بعد استفسار حال کے معلوم کیا کہ مبارک ایک امیر دن شہر سے ہے اور مانند بڑے آدمیوں کے رہتا ہے زین الصنم نے بلا لٹ کسی باشندے کی کہ اوسکے گھر پہنچے دروازہ پر دستک دی ایک غلام نے اگر دروازہ کھولا اور زین الصنم سے نام اور کام پوچھا زین الصنم نے کہا میں اس شہر میں تازہ وارد ہوں تمھارے آقا کی سخاوت اور جود کا حال سنکر دل چاہتا ہے کہ اوسکے گھر میں اوتروں غلام نے کہا ذرا تم توقف کرو تا کہ میں اپنے اقا سے تمھاری خبر کروں پھر وہ غلام جلد ہی سے بموجب حکم اپنے مالک کے زین کو اندر مکان کے

لے گیا زین الصنم نے اندر جا کے ایک بڑا مکان عالیشان پایا جو اسی کا تھا کہ اس کے ایک کمرے میں مبارک منظر اور سکا بیٹھا ہوا دیکھنے زین الصنم کے مبارک نے اٹھ کر صاحب سلامت کی اور خیر و عافیت پوچھی کہ کمال آپ نے غریب خانے میں اترنے سے مجھ کو نہایت ممنون اور سرفراز کیا بادشاہ نے بعد جواب سلام علیک کے کہا کہ مجھے تم نے پہچانایا نہیں میرا نام زین الصنم ہے اور میں بنیا بادشاہ مرحوم بالذکر کا بیٹا مبارک نے کہا مجھ کو تو اوس بادشاہ نے خرید کیا تھا مگر مجھے معلوم نہیں کہ اوس کا کوئی بیٹا تھا یا نہیں آپ کی عمر کتنی ہو گی زین نے کہا بیس کی پھر زین نے پوچھا کہ کتنی مدت ہوئی کہ ہمارا باپ سے جدا ہوئے مبارک نے کہا بائیس برس ہے مجھے کیونکر یقین ہو کہ تم اس کے فرزند ہو زین الصنم نے کہا میرا باپ ایک خلو تخانہ بطو گنبد کے رکھتا ہے اوس میں بیٹے چالیس خیم سنگ حاق کے بھرے ہیں اثرفروغ پائے مبارک نے کہا سوا اسکے اور کچھ بھی تھے وہاں پایا زین الصنم نے کہا کہ سوا خیموں کے نو ستون سونے کے پائے کہ آٹھ پر آٹھ تصویریں لباس کی کید نہایت خوبصورت اور درخشان تھیں وہی رہیں ستون سفید سا تھیں منڈھا ہوا اور اوپر سر مبارک پائے لکھا ہے جس سے مجھ کو زین تصویر گراں آٹھوں بہت اچھی ہے تم اوس گلہ کو جانتے ہو مجھے ہاں لیاؤ گے شہزادہ زین الصنم نے یہ باتیں نہیں سنی تھیں مبارک نے اپنے تئیں اس کے قدموں پر ڈالا اور ہاتھ اس کے دیر تک چومے پھر زین الصنم کے آنے پر ہر اردن کر سہا جس حلقے کے بجایا اور کہا مجھے یقین کہ تم فرزند بادشاہ بانسہ کہ میرا خاوند تھا بیشک میں تمہیں اوس جا پر جہاں وہ نوین تصویر دستیاب ہو گی لیاؤ گا مگر قبل اسکے کہ تم وہاں کا قصد کرو چند روز یہاں روم و آسائش فرماؤ تا نا اندگی راہ کی رفع ہو اور آج میں نے سب میل اور شرفاں شہر کی دعوت کی ہے میں سب کے ساتھ دسترخوان پر تھا کہ تمہاری خبر نہی سن کر باہر نکل آیا اسید وار ہوں کہ آپ بھی اوس مجلس میں قدم رنجہ کر کے کھانا تناول فرمائیں زین الصنم نے کہا خوشی سے جواب دیا بھئی پھر مبارک زین الصنم کو بالا خانے پر گول گھر کے جہاں وہ سب لوگ جمع تھے لے گیا اور مقام صدر میں دسترخوان پر زین الصنم کو بٹھا کر آپ شل خاوند غلاموں کے مہذب کھڑا ہوا اور زین الصنم کی خدمت میں لگا شرفاں شہر اس حال کو دیکھ کر حیران ہو گیا ایک دوسرے سے آہستہ کہنے لگے کہ شخص اجنبی تازہ وارد کون ہے جس کی خدمت گاری مبارک اس دابہ لحاظ سے کہ تاہر جب سب کھانا تناول کر چکے مبارک نے اس جماعت سے کہا صاحب میری خدمت گاری اور آداب پر کہ نسبت اس جماعت میں مسافر کے مجسمہ ظاہر ہوئی کچھ تعجب نہ ہو یہ شخص بنیا بادشاہ بانسہ کا ہے جو میرا آقا اور خاوند نعمت تھا اسکے پاس مجھے اپنے زور سے خرید کیا اور قبل اسکے کہ میں آؤ ہوں اوسے رحلت کی اب میری ذات اور سبالی متاع کا یہ جوان مالک ہے اور اوس بادشاہ کا یہی ایک وارث ہے زین الصنم نے قطع کلام مبارک کا کر کے کہا اب مبارک میں اس جماعت ثقات اور شرفاء کے سامنے اقرار کرنا ہوں کہ میں نے تم کو اس وقت آزاد کیا مجھے اب کچھ دعویٰ نہ تمہاری ذات رہا اور نہ تمہاری دولت اور املاک سے سوا ایک خدمت کے کہ بکو بھی تم سے کہا ہوں اور کچھ نہیں چاہتا مبارک یہ کلام سن کر اٹھ بجالا یا پھر شراب حاضر کی گئی شام تک وہ سب مہمان مشغول رہے خوشی کے زور میں کہ موافق اوسکی عزت اور رتبے کے کشتیاں تنفوخ کی گئیں کرخصت کیا دوسرے زین الصنم نے مبارک سے کہا اب ہماری مائی بالکل ہوئی میں کیر و میں واسطے سیر و تماشے کے نہیں آیا صرف واسطے اوس نوعین تصویر اتنی تکلیف اٹھائی مناسب ہے کہ ہم اب واسطے حصول مطلب کے روانہ ہوں مبارک نے کہا بہت مبارک میں حاضر ہوں مگر آگے سے یہ بات جاننا ضرور ہے کہ اس راہ میرے طرقات اور خوف بہت ہیں اوس کا تحمل کرنا اور خطرات سے نہ ڈرنا آپ کو ضرور ہو گا زین الصنم نے کہا تم اس سے خاطر جمع رکھو میں اس خطرات سے

تصویریں اصنم اور مبارک کی دریا میں کشتی پر مع ملاح عجیب کے



نہ ڈرو گا اور ایسی چیز کی طلب میں مجھ کو جان کا دنیا بھی گوارا نہ ہو مجھے اپنے ہمراہ لے چلو جو تم کو ملے میں ہی کرو گا کسی صدمہ اور آسیب کو
 خاطر نہیں لاؤ گا مبارک نے زین کو ثابت قدم پا کر اپنے نوکر و نوکمر تیار ہی سفر کا دیا تو اسکے دوسرے دن صبح کو غسل اور وضو کرنا زنجری پڑھی
 بعد کے روانہ منزل مقصود کے لئے وہ میں عجائب و غرائب دیکھتے ہوئے کئی دن کے بعد ایک راہ تنگ شہر گذار عین پونچھے مبارک نے اسباب
 اور گھوڑوں کو دیکھ کر پھر پھر کر چند سیپاہیوں کی محافظت کو مقرر کیا اور کہا ہماری مراجعت تک تم سب اپنے گھوڑوں کی نگہبانی کرنا چھوڑ کر پیلوہ
 پالیکے لگے کوچلا اور کہا اب ہم نزدیک اس جگہ خوفناک کے جہانہ نوین تصویر پر پونچھے ہیں تم اپنے دل کو مضبوط رکھنا کسی عجیب و غریب شہت ناک کو
 دیکھ کر ڈرنا نہیں پھر وہ دونوں ایک ندی کے کنارے وارد ہوئے مبارک نے ہان بیٹھ گیا اور زین کو بھی اپنے پاس بٹھالیا اور کہا اس دریا کے پار
 ہمیں جانا ضرور ہے زین العنبر نے کہا کیونکہ ہم اس دریا کے پار نہیں سکیں گے مبارک نے کہا تمھارے اور میرے لینے کے واسطے ایک جاو کی کشتی
 بادشاہ جن کی ابھی یہاں آئے گی زہر مار تم کچھ نہ بولنا اور اس کے ملاح کی عجیب و غریب صورت ہو دیکھ کے اسے تم نہایت حیران اور تعجب
 ہو گئے خبردار اس سے ہم کلام نہ بنو نائیں آگے سے تمھیں کہے رکھتا ہوں بعد سوار ہونے کے اگر تم ذرا بھی بولو گے فی الفور وہ کشتی دریا میں ڈوب
 جائیگی زین العنبر نے کہا ہم مطلق نہ بولیں گے مگر ضرور ہر سب اہل روئے مجھے آگاہ کر دینا اور مجھ کو ضرور ہر اوس پر عمل کرتے ہیں انھوں نے دیکھا
 کہ ایک ناؤ صندل کی نہایت خوبصورت جس کا ستول عنبر کا اور باربان نیلی ساٹھن کا ہر دس زین العنبر کی طرف چلی آتی ہو اس کشتی کو
 فقط ایک شخص کھیتا تھا کہ اس کا سر باقی کا اور باقی بدن شیر کا تھا جب کشتی ان کے نزدیک پہنچی اس ملاح نے اپنی خرطوم سے ایک ایک گولہ پکڑے
 کشتی پہنچ کر کیا اور ایک دم میں ان کو پار لیگیا اور اسے بڑھاتے ہوئے دونوں کو کشتی سے کنارے دیا کہ لیجا کے اتار دیا پھر وہ کشتی غائب ہو گئی
 مبارک نے زین بادشاہ سے کہا یہ جزیرہ جہین ہم آپ ہیں بادشاہ جنات کا ہے اس جزیرے کی خوبی کو کوئی دوسرا جزیرہ اور ملک اس دنیا کا نہیں
 پہنچتا اب تم چاروں طرف اسکے بغور دیکھو کہ سرسبز اور باغ و بہار ہو رہا ہے یہ بیشک غنہ فردوس بریں کا ہے کچھ سطح کی کشت زار سبز و شاداب
 اور اوس کے گرد طرح طرح کے پھول شگفتہ اور رنگ برنگ کے سبزے اور ترکاریاں ہیں اس کے نظر کر دو دختوں کو کہ سیوون پختہ کے بارے
 جھک کر زمین سے لگ گئے ہیں اور خوش الحانی طیب کی سنو کہ ہر چاروں طرف کس طرح شوق و سرور میں بول رہے ہیں کی ماندگی آب و ہوا
 و خوشی سے بالکل جاتی رہی اور سیر تماشا کے اوس سرزمین پر عجائب و بحلوں اور رنگ برنگ جانوروں چرند و پرند سے نہایت مملو
 و خوش ہوا اور ہر قدم پر ایک نیا تماشا اور نیا عجوبہ دیکھ کر نہایت لطف اٹھایا یہاں تک کہ وہ دونوں ایسی جگہ پہنچے کہ جہان سے
 قلعے کی نظر نہ پڑے قلعہ بالکل نرم و کاہنا ہوا تھا اور گرو اسکے ہی وسیع عمیق ایک خندق تھی اور گرد و خندق کے تھوڑے تھوڑے فاصلے سے
 گنجان بلند لگے ہوئے تھے جن کا سایہ سارے مکان کو ڈھانپے ہوئے تھا اور آگے محل کے دروازے کے پل تھا ایک سیپکا بنا ہوا بارہ گالہ لہا
 نر کا چوڑا اور اس کے سر پر ایک پہر اجنات کا جنکی جہاست اور دراز می کچھ حساب نہیں کیا جاتا بیٹھا ہوا تھا تا کوئی قلعے میں بے اجازت
 کے نہ جانے پاوے مبارک نے یہیں ٹھہر گیا اور زین نے کہا اگر ہم ذرا آگے کو بڑھیں یہ جہن کے واسطے چوکی پر کے بیٹھے ہیں انھوں نے کہا زین العنبر اب
 ہنر کے واسطے کچھ افسون پڑھنا ضرور تاکہ وہ ہم پاس آسکیں کہ مبارک نے اپنی تھیلی سے کہ اس کی گھڑی تھی چار بند زین کے
 نکالے ایک بوسے اپنی گھڑی لپیٹا اور دوسرے بند کو اپنی پشت پر ڈالا وہ بند باقی زین کو دینے تاکہ وہ بھی تندرست ہو سکے اور بندوں کو اپنی گھڑی لپیٹتے ہیں

رکھے بعد اسکے اوسنے دو چادرین کیپڑے کی زمین پر بچھائیں اور اسکے کنارہ پر ایک قسم کے سنگ فرش عمدہ قیمتی مثل مشک اور عنبر کے رکھے اور وہ دونوں اون چادروں پر بیٹھے پھر مبارک زین الصنم شاہزادے سے کہا اب میں بادشاہ جنات کو کہ اس محل میں جسے تم دیکھتے ہو بلاتا ہوں اگر وہ غصے میں آیا تو جاننا ہم بڑی مصیبت اور آفت میں گرفتار ہونگے اور سمجھنا کہ ہمارے آنے سے اس جزیرہ میں خوش نہوا اور بہت مشکل خوفناک میں بنکر آئیگا اور اگر وہ اچھی شکل آدم زاد میں خوش ہو کر آوے اس صورت میں تم اپنے مطلب کو پونچو گے اور کسی طرح کا خوف خطر نہین ہوگا مگر ٹکوا چاہیے کہ جس وقت وہ تمہارا دروازہ آوے تم سلام کرنا اور یہ چادر جس پر تم بیٹھے ہو زینہار اپنے بدن سے جدا کرنا والا فی الفور ہلاک ہو گے اور اوسکی خدمت میں عرض کرنا کہ امیر خداوند سلطان جنات کے سیر باب نے جو تمہارا خادم قدیم تھا وفات پائی میں اسید وار ہوں کہ جو عنایت اور نوازش اور نپرتھی اب مجھ پر ہو اگر وہ بادشاہ جن کی تم سے پوچھے کہ کون سی مرگیا کی تمہیں درخواست ہے تم اوسکے جواب میں کہنا کہ وہ فوین تصویر الماس کی مجھے عنایت ہو غرض مبارک نے شہزادہ زین کو یہ سب امور تعلیم کئے افسوں پڑھنا شروع کیا مجھ کو اوسکے پڑھنے کے برق شدت چمکنے لگی اور اوسکے بعد آواز سخت بادل گرجنے کی ٹیٹی کی کہ تمام جزیرہ لرزنے لگا اور تاریکی چاروں طرف چھا گئی طوفان شدید شروع ہوا اور ہر جہا طرف سے آوازیں لٹکانے لگیں اور زمین کانپنے لگی ساعت بسات طوفان ترقی پڑھا گویا روزِ حشر کا نمودار ہوا ابھی سرفیل صولیکر بھونکنے شہزادہ زین اس حال سے نہایت گھبرا یا اور کلیجا اوسکا خوف سے بڑھنے لگا مبارک نے شہزادے سے مسکرا کر کہا گھبراؤ نہین چن کچھ ہونا تھا وہ سب چکا اب مطلع صاف ہوا جاتا ہے میں آواز برق اور رعد کی موقوف ہو گئی تاریکی جاتی رہی بادشاہ جن کا انسان خوش شکل کی صورت بننے کا ظاہر ہوا زین نے بجز دو دو چادر ہونے کے جس طرح سے کہ مبارک نے کہا تھا اوسکو دور جھک کر سلام کیا بادشاہ جن کا مسکرا ہوا اوسکے پاس آیا اور کہا امیر میرے فرزند میں تمہارا سیر باب کو بہت پیار کرتا تھا جب وہ میرے پاس آتا وقتِ خلعت اوسے میں ایک تصویر میری بطور ہریلے کے دیتا وہ اوسے اپنے ساتھ لیجاتا اور وہی سیار والفت تھا ساتھ بھی مجھ پر کتنے روز قبل نے کے منے تھا بے باپے کہا تھا کہ تم سفید ساٹھن فوین ستون میں بیٹھو کہ جسے شہزادے تم پر پھرا کے ہو لکھوئے ہم تمہارا سیر باب اتار کر کیا تھا کہ یہ فوین تصویر میں تمہارے بیٹے کو دوں گا اور تصویر فوین آٹھوں جو تمہارا پاس میں بصوتی میں کہیں اعلیٰ اور افضل سے میرے ایقاد کے لیے صوت پیر مدی بنکر تمہیں جواب میں آگاہ کیا تھا وہ پیر مدی تھا اور میں نے ہی نکو اوس خزانہ مختفی سے آگاہ کیا جس میں تنے خمیں شرفیوں اور آٹھ تصویریں الماس کی پائیں اور محکو تمہارا مطلب معلوم ہے جسکے واسطے تم یہاں آئے ہو خاطر جمع رکھو تم اپنے مطلب کو پونچو گے اگر تمہارا سیر باب میں آسکے دینے کا نہ بھی وعدہ کرتا تو بھی شکوئیہ لیکن تم مجھے ایک امر کا وعدہ کرو اور اوس پر قسم کھاؤ وہ امر یہ ہے کہ تم پھر حسن پیر میں آؤ اور ایک لڑکی دو شیرہ پندرہ برس کی کہ نہایت حسین اور حسنہ ہے میرے واسطے لاؤ مگر خبردار اوسکے ساتھ اور خیال و ارادہ مکرنا نہین اس بات کو قبول کر کے قسم سخت کھائی اور عرض کیا کہ اگر ایسی لڑکی جیسی آپ فرمائی مجھے بہم پونچے ظاہر حال اوسکا حسن جمال تو معلوم کر سکتا ہوں لیکن اکل حال اوسکا کیونکر معلوم ہوگا کہ وہ پاکہ میں اور صاحب عصمت ہے یا نہیں بادشاہ جن نے مسکرا کر کہا سچ ہے اور فرما کر نے حال باطن کے علم نہی آدم کو نہین بلکہ ہم بھی حال دل ایک دوسرے کے اپنے جنس سے دریافت نہین کر سکتے ہم نہین ایک اندیشہ یہ ہیں کہ اوس سے تمہیں حال باطن کا معلوم ہوگا جب کوئی لڑکی حسین پندرہ برس کی تمہیں بہم پونچے تو تم اوسکی صوت اس نے میں

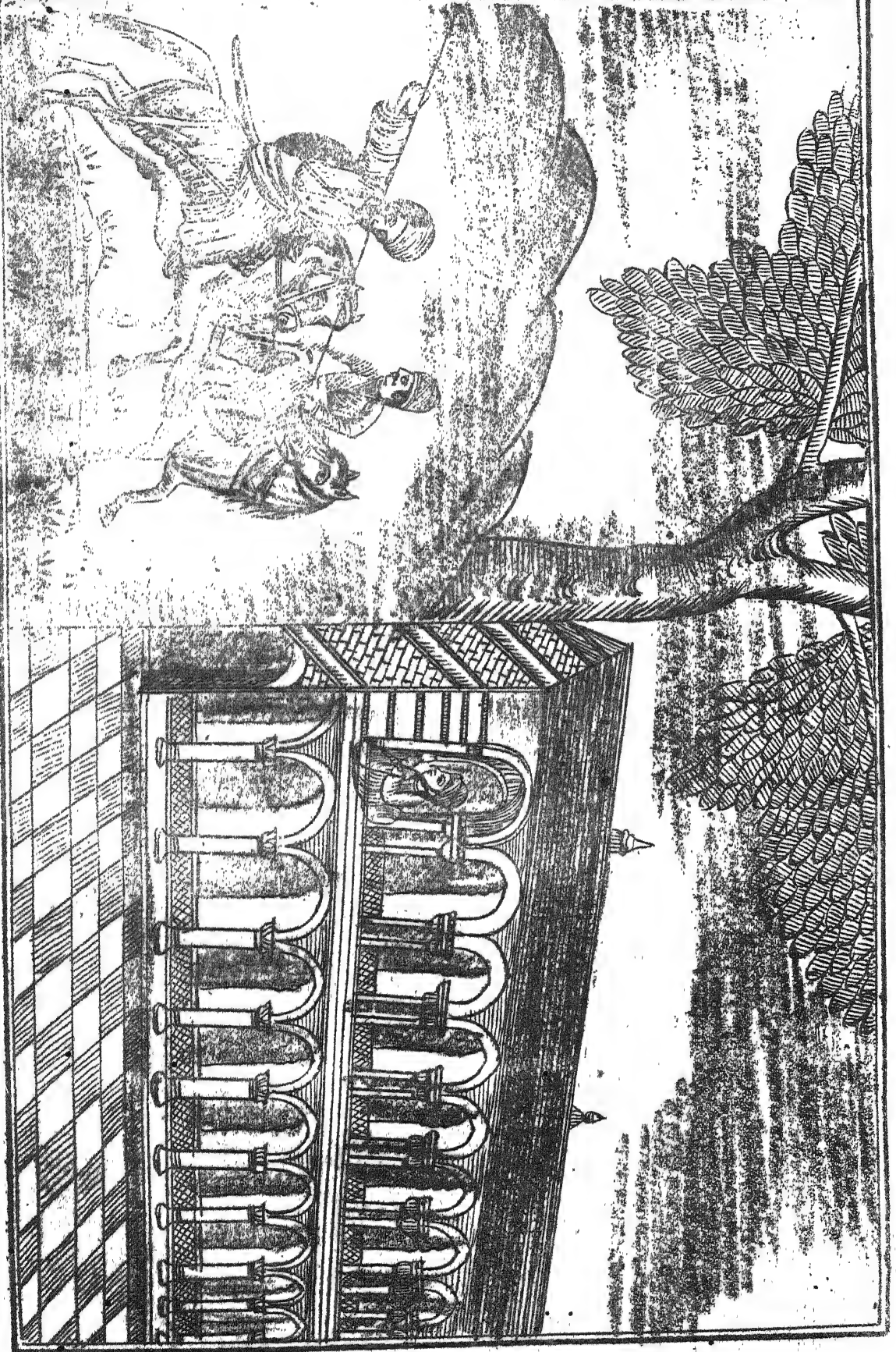
دیکھو اگر وہ لڑکی صاحب عصمت اور فسق و فجور سے پاک صاف ہوگی تو کواوسکی صورت اس نینے میں صاف نظر آئیگی وگرنہ یہ نہیں دیکھا
 کھارو تیرے تمھیں نظر نہ لگے گا کہ ہرگز شکل اس کی تو اس نینے میں محسوس ہوگی خبردار اس وچان کو وفا کرنا نہیں تو میں کو جان مار ڈالوں گا زین نے
 پھر اس کی قرار کوتاڑ دیا اور کہا میں بھر رانیا وعدہ کروں گا بادشاہ نے ایک نینہ زین کو دیکر کہا ای فرزند اب تم رخصت ہو اس نینے کے
 سبب تم اپنے مطابق پونہچو گے زین الصنم اور مبارک بادشاہ جس رخصت ہو اس نندی پر پونہچے تالیخ فیل چھوڑا اس کشتی کو لیکر حاضر ہوا
 اور اوس طرح ارنن کو نکواپنی خرطوم سے لیکر کشتی میں بٹھایا اور ایک ساعت میں اونکو پاراوتارا مبارک وہاں اپنے اسباب پر پاؤں کو
 لیکر شہزاد زین سمیت شہر کو روانہ ہوا جب وہ دونوں کیر کو پونہچے زین نے چند روز انتظار کرنے مانگی راہ کے وہاں پر سنسا کر
 مبارک سے رخصت چاہتی بغاؤ کی طرف واسطے تلاش کرنے لگی کہ فرمائش بادشاہ جن کی تھی جاوے مبارک نے کہا کیا یہاں لڑکیاں ہیں
 نہیں ہیں اس شہر میں جس قدر تمھیں دشمن و شیر صاحب جمال ملین گی وہ سب شہر میں ملنا اور نکا دشوار ہو زین نے کہا تم سچ کہتے ہو مجھے کیا معلوم
 ہے کہ اس قسم کی لڑکیاں کس جگہ سے ہاتھ آئیں گی اور کیونکر مجھے ہم پونہچیں گی مبارک نے کہا آپ اس سے خاطر جمع رکھیں یہاں ایک پرنس ہے
 کہ اوسکو تمام شہر کی لڑکیوں کا حال خوب معلوم ہے میں اوسکو بلو اس کام کے لیے مقرر کرتا ہوں یقین ہو کہ وہ جس قسم کی لڑکی چاہو گے
 ہم پونہچاؤ گی غرض اس نے اس نے کہ فی الواقع دلائل کامل اور اس فن میں اوسا دیکھتا تھی عرصہ قلیل میں بہت سی لڑکیاں پندرہ برس کی
 کہ حسن جمال میں مانند آفتاب متا بہتین ہم پونہچائیں مگر حین میں اونکی شکل کو اس نینے میں دیکھتا تو اوسکو تیرا یا ایسا کیسا دیکھتا تھا کہ جسکی
 صورت دیکھنے سے اس نینے میں صاف نظر پڑتا آخر ناچار ہونے زین اور مبارک دونوں کیر شہر بغداد میں گئے وہاں ایک اسکان عالی شان کے گھر کو
 لیکر آئے اور بڑی غلٹ شان اور جود و سخاوت سے رہنے لگے اونکا دسترخوان ہر وقت بچھا رہتا اور سیکڑوں آدمی اوس شہر کے انکے ساتھ
 کھانا اور عتدین کھاتے جو کھانا کہ سب رہتا فقیروں اور مسکینوں کو تقسیم کر دیا تھا غرض اس کے جود و انعام ایک خلق بہرہ یاب اور آسودہ رہی اور اسکی
 فیاضی کا شہر اوس شہر میں سب ٹھہر پونہچا اتفاقاً اوس محلے میں ایک ٹوڑن مرد نام نہایت خور و حاشد ہا کرتا تھا بڑے آسویوں اور توانگوں کو
 دیکھ کر بہت جلد اور حسد کیلئے اس کو خود محتاج اور غریب تھا اور شامت حسد ہمیشہ اپنے اہل محلہ کے صاحب مقدمہ تھے اتفاق اور عدوت
 رکھتا وہ حال سخاوت اور بہت زین الصنم کا سنکر نہایت مخموم ہوا ایک دن اس نے بعد نماز مغرب مسجد میں بیٹھ کر اپنے یاروں کے واسطے نماز کے
 اوس مسجد میں یا کرتے تھے کہا ای یارو میں سناہی کہ ایک شخص مجھے محلے میں لے کر آتا ہے ہر روز سیکڑوں ہزار روپے صرف کرتا ہے کیسکو میں
 اہل شہر سے نہیں پاتا کہ جادو کے فیض احسان سے شکر گزار نہ ہو معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید وہ رہزن یا چور ہے جو اس شہر آباد میں واسطے
 غارتگری کے آیا تم سب نے تین سچا واسیلے کہ اگر خلیفہ کو معلوم ہو کہ ایسا بدحاش شخص اس محلے میں رہتا ہے تو مبادا ہم تم بھی اس کے جرم میں
 مبتلا ہووین سمجھو اسکی باتیں سنکر کافی واقع ایسے بدکردار آدمی سے احتراز واجب ہے بلکہ ہر لازم ہے کہ ایسے شخص کی اطلاع کو تو اہل
 شہر سے کر دین موزن یگفتگو کر کے اپنے گھر میں آیا اور دل میں یہ قصد کیا کہ کل ضرور کو تو اس سے جا کر حال بدحاشی اس تازہ وار دینے زین الصنم کا
 ظاہر کرے اتفاقاً مبارک نے بھی نماز مغرب کی پڑھنے کے بعد اسی نمازیوں کے بیٹھ کر سب گفتگو اس موزن کی سنی ہے انھو ایک تھیلی پانچ سو روپے
 کی اور کچھ تھان لیشی ایک بھی میں پانچ سو روپے کے گھر گیا وہاں اسکے آئینے کی خبر سنکر اس سے باہر نکل آیا اور سخت روہو کر مبارک سے

نہا کیا تیر کام یہ کہ میرے گھر آیا اور مجھے کیا پتا تھا یہ مبارک ہے بہت غریبی اور ملائمت کے کہ میں ساقزبانہ وار دھتھار سے ہما نہ
 میں کہہ رہا ہوں یہ کہ وہ تھیلی شرفیوں کی اور وہ پھر شیشی تھا نوک کا او سکے والے کیا کہ میں نے کہ جو تھا اس پر وہ عین تیرا ہی تھا احوال
 بزرگی کا سن کر مجھے تھارے پاس بھیجا اور نہایت مشتاقی لگی ملاقات کا پورا یہ کہہا کہ یہ پھر قبول ہو اور مجھے ہمیشہ اپنا خادمہ لے اور منوب بھیجا کر د
 مراد اس بیٹے کو لیکر نہایت خوش ہو اور مبارک سے کہہا میرا سلام نیار نے شہزادے سے کہنا اور میری طرف سے عذر کرنا کہ میں بسبب حاضر
 ہونے کے تھا کہ حضور میں نام نہین فخر کو اپنا ترہ کر واسطے معافی کے لئے قصور غیر حاضر کی عرض کرو گا الغرض وہ سون فخر کو مراد نے اپنے
 نماز صبح کے اپنے دوست نمازیوں سے کہہا بھائیو مجھے خوب معلوم ہوا کہ وہ شخص کہ اس کا حال کل میں نے تم سے کہنا تھا بہت اچھا آدمی ہے بدو
 اور برجاش نہین بلکہ وہ شہزادہ ہے اب اس کی کوئی بری بات جھوٹی حاکم سے جا کر نہا ہے غرض مراد نے زین کی برائی جو اگلے دن اس کے
 ولو نہین جانی تھی بالکل اٹھائی اور ان سب کو اس کی طرف سے صاف کیا پھر سب سے گھر میں جا کر لباس تکلف کا پہن اسطے ملاقات
 شہزادے زین کے گیارہ بجے بھی اس کی بڑی خلطاری کی پھر مراد نے زین سے کہنا تھا ابغدا میں آنیکا کیا سبب ہے اور بہت مدت سے تم یہاں سے
 مطالب کے لئے مقیم ہو زین نے کہا میں اسطے تلاش بی بی کے کہ نہایت حسین صاحب عصمت اور پندرہ برس کی ہوا یا ہوں مراد نے کہا ملنا ایسی بی بی
 کہ جو ہر صفت ان سب صفات سے ہو بہت دشوار ہے لیکن ایک لڑکی موصوف بہہ صفات جیسا کہ تم بیان کرتے ہو میری دانست میں تو
 اس کا باپ کے وزیر تھا اب وہ مدت وزارت کو چھوڑ کر گوشہ نشین ہو اور اس نے اپنی لڑکی کو خوب تعلیم نماز و ذکر اور صالح تقویٰ سے کیا ہے وہ
 لڑکی ساتھ حسن جمال ظاہری کے کمالات باطنی بھی کھتی ہے مجھے یقین ہے کہ اگر تم وزیر کے پاس جا کر اس کی درخواست کر گے تو وہ البتہ اس
 لڑکی کو تمھیں بجا زین کے کہ میں جی تک وہ سب صفات اوس میں دیکھو نوک گاہر کر قصہ کجاک کا اس کے ساتھ کفر و گمراہی کے کہہا کیونکہ تم ان سب
 امور کو کیا بارگی اوس میں دیکھو کہ یہ باتیں بے مدت تک رہنے سننے کے بی بی میں معلوم نہین ہو سکتیں زین نے کہا میں اس کی صوت دیکھنے سے
 دریافت کر سکتا ہوں کہ وہ بی بی موصوف ان صفات سے ہی یا نہین مراد نے ہنس کر کہا تم قیادہ شناس ہو کہ فقط صوت دیکھتے ہی حال اس کا
 معلوم کر لو گے بہر کیف میں اس کے اپنے اجازت ایک بار ہونہ دیکھنے لڑکی کی حاصل کرو گا تم اپنا امتحان اس وقت کر لینا پھر زین نے مراد کو
 کے ساتھ جا کر وزیر سے ملاقات کی وزیر حال عالی خاندانی کا دریافت کر کے اپنی لڑکی کی شادی کرنیکو زین الصنم کے ساتھ رضی ہوا اور لڑکی کو اجازت
 الیک بارش دیکھنے کے لئے ہو کر بقیہ اپنے سوئے ایک مڑاٹھا لیجو الغرض جب اس نے زین کو لے لیا فخر اور جواہر کران بہا پہنکر اور اس شہزادے کے
 سامنے ہو کر تھا کہ اپنے چہرہ ناز میں سے اٹھایا شہزادہ زین الصنم اس کے حسن جمال کو دیکھ کر نہایت فریفتہ اور عاشق بن ہو گیا اور اپنے دل میں
 خیال کیا جو ہوسو ہو میں جو اس کے ساتھ شادی کروں گا اور بادشاہ جن کو نہ دیکھا پھر زین نے اس آئینے میں اس کی شکل دیکھی آئینے میں اس کی صورت
 نہایت صفائی کے ساتھ نظر پڑی اور وہ آئینہ مانند آفتاب کے چمکنے لگا اس امتحان سے بھی اس کی خاطر جمع ہوئی اور جیسا ڈھونڈتا تھا
 وہ یہ ہی اس کو پایا پھر وزیر نے قاضی کو بلوا کے اس کا عقد باندھ دیا اور تین روز تک شہزادے کو اپنے گھر عہد کر کے سب سوم شادی
 بڑے تکلف سے کہ مہر و اس وقت میں تبہ عمل میں لایا بعد اسکے شہزادے زین نے اپنے گھر میں جا کر بہت زور و مرجع قیمتی
 لاکھوں کامبارک کے ہاتھ وزیر کے گھر واسطے وزیر رادی کے بھیجا وزیر نے لڑکی کو بہت جینہ و کمر مبارک کے ساتھ نصرت کیا اور وہی ہوسو

کے ساتھ شہر بغداد میں مشہور ہوئی اور زین کے وہاں کے امیرین اور وزیرین کی دعوت بڑے تکلف سے موافق اپنے نام نشان کی
 جب سیاحت فرات سے فراغت ہوئی مبارک نے کہا اب یہاں ہننا و زینین کی وجہ چلو اور جو اقرار تھے بادشاہ جنات کیا بڑی سیاحت تمام
 اوسکو فراموش نہ کرنا چاہئے کہ امین قورس پر نیا شق زار ہون کیونکہ اسے بادشاہ جن کو دونوں بی بی کو میں بانسہ لکھ لکھائی
 بنانا ہون مبارک نے کہا زینا المیا کام نہ کرنا بادشاہ جن یہ امجنفی نہیں ہوگا اور وہ قبل اسکے کہ تم اوس سے متع پاؤ اگر تمہارا کہ گیا اور زین کی
 کو اپنے ساتھ لکھ لکھائی اس خیال محال کو اپنے دل سے نکالو جس سے بن موافق اپنے قول قرار قسم کے اس بی بی کو اوس کے پاس پونچھاؤ
 کہ اوس کے موافق رہنے سے تمہارے حق میں اچھا اور ستر تمہاری سمیع قیام اور رہو یہ تیرے اپنا دل سخت کر کے کہا تم اس زینین کو
 جسے چھپاؤ اور ابھرا سکو میں دیکھنے پناؤن مبارک طیاری سفر کی کر کے شہزاد اور عروس سمیت کی و روانہ ہوا اور وہاں اوصوں
 راہ جزیرہ بادشاہ جنات کی بی اثناے راہ میں بی بی اوس سفر دور و دراز سے بہت ماندی آئی اور شہزادہ زین کو کہ روز عقد سے نہیں کھاتا تھا
 گھر اگر مبارک سے پوچھا اور کہا کہ باوجود اس قدر سفر کرنے کے ہم اب تک اپنے شوہر کے ملک میں نہیں پونچے اور میں نے سو روز عقد کے اسکی صورت
 نہیں دیکھی اسکا کیا سبب ہے مبارک نے کہا بی بی اب محل دروغ کہنے کا نہیں ہے سچ یوں ہے کہ تم صورت زین الصنم شہزاد کی کنبھی کھجھو گی اوس
 تمہارے ساتھ جو عقد کیا ہے بانسہ لکھ لکھائی کیونکہ تمہارا کہ بادشاہ جن کے واسطے کہ اوس نے زین سے تم ایسی بی بی کی درخواست کی تھی بغداد
 لایا ہے یہ سنکر بی بی رونے لگی اوس کے رونے سے مبارک اور شہزادہ زین دونوں نہایت ملول اور غمگین ہوئے پھر اوس بی بی نے کہا میرے حال پر
 رحم کو یہاں میرا کوئی نہیں میں یہیں بسا فرمیں تم خدا کو اس کا کہ میرے تیرے یہاں کے ارادہ میری ہلاکت کا رکھتے ہو کیا جواب دہ خشر کے
 دو گے بہر کیف اس حال اگر زیناری میں اوس کی کو حضور میں بادشاہ جن کی لکھے اور اوسے نہ پنا بادشاہ جن نے اوس لکھ لکھائی دیکھ کر بہت کھیا
 اور خوش ہوئے زین کے کہاتے اپنا وعدہ پورا کیا جیسا کہ میں چاہتا تھا ویسی ہی بی بی تم سے ملے اور میں نے نہایت انصاف اور خوشنودی سے اب تم
 جلد یہاں اپنے ملک کو جا کر اوس خانے میں جانا جسے خزانہ پایا ہے اخل ہو وہاں تم نوین تصویر لاس کی کہ اوس کے دینے کا میں نے تم سے اقرار کیا ہے پو
 شہزادہ زین بادشاہ جن سے رخصت کے متوجہ کی و کو ہوا وہاں پہونچا کہ توقف کیا اور پھر شتیاق میں نوین تصویر فوراً بانسہ لکھ لکھائی ہوا مگر تمام راہ
 اوس عروس کو یاد کر کے روتا اور کہتا ہوا افسوس ہے کہ ہم فریت اوس نازنین کو اسکے با شفیق سے جدا کر کے اوسکو قتل کر نیکی لیے جن کو دے آئے
 اسی فکر و اندیشہ میں بانسہ لکھ لکھائی کو پونچھا اوس کے ذرا واد و غیہ و صغیر و کبریاں خوش ہو پہلے زین اپنی ماں کے پاس گیا اور سبب اس سفر کا اول سے
 آخر تک کہا اوسے کہا اب تم جلد اوس نوین تصویر کو پاؤ گے اوس خانے میں چلو جہاں بادشاہ جن نے تمہیں اسکے دینے کا وعدہ کیا ہے پھر زین
 فراق میں زین کی آرزو نوین تصویر کی بھول گیا اور دل میں کہنے لگا اب میں بے اپنی معشوقہ کو نوین تصویر لکھ لکھائی کر دے گا میں اوس سے درگزا
 خدا اوس معشوقہ کو کیسے طرح سے چکھو لو اور آخر الامر زین الصنم نہایت افسردگی کے ساتھ اور ملکہ اوسکی ماں دونوں نوین تصویر لینے کو اوس خانے میں
 اتر اوصوں نے اوس میں جا کر نوین تصویر لکھ لکھائی بی بی کو پیش کر دی دیکھا شہزادے نے اوسے دیکھ کر ہچانک ہوئی بی بی پر جسے
 ہم بادشاہ جن کو دے آئے تھے وہ اس کو دیکھ کر نہایت حیران ہوا اور شہزادہ زین نے شہزادہ زین کے کہا تمہاری حیرانی اور
 شاید اسے یہ کہ کیا یہ تمام در کسی چیز کے کہ جو مجھے اچھی ہے اس سے شہزادہ زین نے کہا بی بی اوس سے ہم حیران نہیں ہیں جسکو تم نے

بھتیجے کو ایک خط لکھا کہ اس سس بی بی کو ہم تمھارے پاس بھیجے ہیں اگر اسکا حل ظاہر ہو گا کوئی لکھا اسکے بطور سے پیدا ہو تو اسکی اطلاع کرنا پیر و شہر سمریہ میں جا کر بعد پور ہونے ایام حمل کے بیٹیا جی اور ان ایک شہزادی کی کہ جو حسن میں مانند روز و روشن کے تھا ہوئی شہزادہ سمیر نے بادشاہ بہرین کو خط لکھ کر آگاہ کیا کہ پیر و شہزادہ سمیر نے بادشاہ کو اس شہزادے سے نہایت خوشی ہوئی اور اس کے جواب میں شہزادے سمیر کو لکھا کہ یہاں خدا کے فضل و کرم سے سب بیویوں کے بطور سے بھی ایک ایک شہزادہ پیدا ہوا ہے اور میں پیر و شہزادے سمیر سے نہایت خوش ہوا تم اس شہزادے کا نام خداداد رکھو اور اسکی بخوبی پرورش و حفاظت کرو بعد اسکے جو تکاؤ اسکے تولد کے رسوم کرنے میں رکار ہو گا یہاں سے بھیج دیا جائیگا شہزادہ سمیر شہزادہ خداداد کی پرورش میں بدل ضرور ہونے لگا جب ادا قابل تربیت ہوا تو سنہ سواری گھوڑے کی اور تیرازی اور سب علم و فن کے شہزادہ و نکو و نکاجا بنا ضرور کر سکے گا اور شہزادہ ہر ایک فن میں کامل اور بے نظیر ہو جائیگا شکار و ان برس لگا تو وہ حسن و جمال اور قوت و شجاعت میں ایسا ہو گا کہ مثل اس کے دنیا میں نہ ملے گا اور جہاں تک ایک ناپسندیدہ شہزادے کا مجھے تم اجازت دو کہ شہر سمریہ کو چھوڑ کر نہر کا تلاش کروں اور اپنی شجاعت و قوت کو آزمائوں میرا بیٹا پیر و شہزادہ سمیر کا کئی دشمن کھتا ہے بالفضل کئی بادشاہ جو اس کے چاہتے ہیں کہ اس پر فوج کشی کریں حیران ہیں کہ ایسے وقت میں کیوں مجھ کو نہیں بلاتا اور شہزادے سمیر کی اس مہم سخت کا نہیں کرتا باوجود اس قوت اور درخشاں طالع کے کہ مجھ میں بہت قوت میں مجھے یہاں بھیجنا مناسب نہیں مگر میرا پیر و شہزادہ سمیر کی طاقت اور بہت واقف نہیں اور مجھ کو یاد نہیں یا اگر مجھ کو لازم ہے کہ اپنے باپ کی حضور میں ایسے وقت حاضر ہوں جب تک کہ میرے بھائی قابل نہ ہو اور مقابلہ کرنے حریف کے ہوں میں اس خدمت کو جیالائوں نے کہا اسی میرے سارے فرزند اگرچہ مجھے کسی طرح سے تمھاری رقت گوارا نہیں مگر ایسے وقت میں کہ دشمنوں نے ہر جہاں طرف تمھارے باپ پرورش کی ہے تمھیں جان حاضر ہو ضرور ہر بشر طرک و تہ بجا کو اپنی مدد کیو اسطے بلوائے بھیجے خداداد کو ایسے وقت میں انتظار اس کے طلب کی میں نہیں کر سکتا اور سوا اسکے مجھ کو اپنے باپ کے دیکھنے کا اشتیاق استقدر ہے کہ اگر میں جا کر اسکو نہ دیکھوں اور قد بوسوں معین ہوں کہ ہلاک ہو جاؤں میں ان پہنچ کر اپنی اور پر دلیسی بن اسکی خدمت بجالاؤں گا جب تک کہ اس بادشاہ کی خدمت نمایاں نہ ظاہر ہوگی میں ہرگز اپنے تئیں اسکا بیٹا نہ ظاہر کروں گا شہزادہ سمیر کے اسکا نوکر رہو گا اور قبل اسکے کہ بادشاہ مجھ کو اپنا بیٹا جانے اور دریافت کرے ایسی خدمت اور غزیر فری کرے گا کہ بعد دریافت کر کے نہایت بہار اور عنایت سے بحال پر فرماؤں گا اسکی ان پریر کے شہزادہ سمیر بھی خداداد کو جانیکار و اذیتاؤں کو جانے سے مانع ہوا مگر ایک دن شہزادہ سمیر نے شکار ایک گھوڑے نفرتی رنگ کے اسکی لگام و رکاب سے کی اور زمین وغیرہ ساز و سامان چھوڑ کر اور گرواؤں کے چھا اور بیویوں کی لگی ہوئی تھی سوار ہوا اور ایک گھوڑے کے قبضے کی اسکی کاٹھی صندل کی تھی اور لعل فرود اوپر چڑھے ہوئے تھے جڑاؤ پر تے میں ال اور کہاں ترکش چل رہا تھا کہ اپنے بازو پر لٹکا سہرا پڑا ہوا اور طبع اپنے فقیرانہ رصا جھونکے نہایت شل سا ہوئی تھی شہزادہ سمیر نے اپنے بیٹا کو فرصت کا پابشاہ کا سنالیا اور اسکا بجالایا بادشاہ اس کے منہ پر ہاتھ بھر کر اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور نہایت مہربانی سے اسکو نزدیک بلانے لگا کہ تم کو کسب و بوجھ خداداد کو کہا خداوند میں ایک امیر کا فرزند ہوں نہ دلا شکر کرو بشوق سیاحت کے اپنے شہر کو چھوڑ کر لکھنؤ کو دیکھتا اور سیر کرتا ہوا اپنی حضور میں آیا ہوں میں نے سنا ہے کہ لکھنؤ کوئی مہم پریش ہو چکا ہے میں اس مہم میں اپنے جو شجاعت اور بہادری کی آپ کو دکھائوں بادشاہ اسکی گفتگو نے لیرا نہ اور بہت مروتانہ کو سکر نہایت شہزادہ اور اپنی فوج کا افسر کیا اسنے فوج کو لکھنؤ کے قریب لگا

تصویر خدا داد اور حبشی کی جنگ میں روبرو سے حمل کے جنگ کرنے کی اور شہزادی کھڑکی سے نگران



کہ وہ کہتی ہے ہر جان اس خوفناک جگہ سے بھاگ ورنہ ابھی ایک ظالم کے ہاتھ میں اس مکان میں رہتا ہو گا جو جاسکا مالک اس مکان کا ایک نگلی آدم خوار ہے اس محل میں رہتا ہو گا جس کے کہ اس میدان میں آئے ہیں ان کو پکڑ کر ایک زخاۃ تنگ تار میں اپنے کھانیکے لیے بند رکھتا ہے خداداد نے کہا بی بی مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو اور کہاں کی بہنے والی ہو اور سنے کہا میں شہر کر دی کہنے والی ہوں بخدا وہ کو اپنے شہر جاتی تھی کہ گذر میرا اس میدان خمس میں ہوا اور اس نگلی سے دو چار ہوئی اور سب میرے نوکر نوکر مار کر مجھے اس مکان میں بکھا ہی اب مجھ کو اپنی زندگی خوش نہیں معلوم ہوتی اس جینے سے مرنا ہزار درجے بہتر ہے اس واسطے کہ وہ حبشی لیوناد میری خواہش رکھتا ہے اور میں اس گھڑی تک اپنے تئیں اس ناپاک سے بچا یا اگر کل کے دن میں اس کا کہنا نہ کر دیتی تو وہ مجھ کو بیشک مار ڈالے گا اب میں اپنے جینے سے ہاتھ دھو بیٹھی ہوں مگر تم کیوں اپنی جان نیے کو یہاں آئے ہو جلد بھاگو وہ واسطے تلاش کرنے مسافروں کے گیا ہے ابھی آتا ہو گا اور وہ بہت دور سے اس میدان کو دیکھا کرتا ہے ہنوز وہ بی بی یہ باتیں کرتی تھی کہ وہ حبشی ہو اور وہ ایک غول بیابانی تھا نہایت جسم اور ہنناک صورت اور ایک بڑے زبردست ترکی گھوڑے پر سوار بھاری تیغا بازو سے لٹکائے ہوئے سوا اسکے اور کسی کا مقدر تھا کہ اس سے تھے گویا تھکے ہوئے تھے شہزادہ خداداد اس کی شکل مہیب دیکھ کر اسان ہوا اور خدائے دعا مانگی کہ اس کو اس میں یونچھریاں کسے پھر تلوار کو نکال کر بڑی لاوری ثابت سے اس کے پہونچنے کا منتظر ہو کے کھڑا ہوا جب وہ حبشی قریب پہونچا شہزادہ کو نہایت ضعیف و کمزور جان کر قصد اس کی جنگ کا کیا چاہتا تھا کہ اسے زندہ پکڑے خداداد نے اس کے بشرے سے دریافت کیا کہ وہ قصد لڑنیکا مجھے نہیں لکھا جلد سی ایک ہاتھ تلوار کا اس کے زانو پر ایسا مارا کہ وہ حبشی غصے میں آکر چلنے لگا اور اس کے شور سے وہاں میدان میں ایک تملکا سا بڑا پھل پھل چسبی نے جھنجھلا کر ایک ہاتھ تلوار کا خداداد پر اس طرح مارا کہ گردہ اپنی اوستادی اور گھوڑے کی چالاک سے خالی نہ تیا صاف مثل خیار کے ڈٹکے ہو جاتا تھا اس حبشی کا دل خالی بڑا خداداد نے جھپٹ کر ایک ہاتھ تلوار کا اسے اور مارا کہ وہ ہاتھ اس کا قلم ہو کے تلوار سمیت زمین پر جا کر پھل پھل کے بعد وہ مضطرب ہوا اور اس میں اس کا مع رکاب چھٹکر زمین پر آ رہا خداداد نے فی الفور گھوڑے سے اتر اپنے دشمن کا ستر کاٹ پھینکا یا وہ بی بی کھڑکی سے یہ سب حال دیکھتی اور خدائے اوس جان بہادر کی واسطے دعا مانگتی تھی جب اس حبشی کو مقتول اور شہزادہ خداداد کو فوجیاب دیکھا نہایت خوش ہوئی اور خداداد پکار کر کہا شکر خدا کا کہ اوسنے اس موزی کو تھکے سبب نیست نابود کیا اب تم اور اس مکان کے میرے پاس آؤ اور کنبی قلعے کی کہ وہ حبشی اپنے پاس لکھتا تھا لیکر دروازہ قلعے کا کھولا خداداد اس کی گتھا بہت سی کنبو نکا نکا کردارہ قلعے کا کھولا اور ایک بڑے مکان میں جہاں وہ بی بی تھی گیا بی بی اس کو آتے دیکھ کر استقبال کیا واسطے دوڑی اور چاہا کہ اس کے قدموں پر کے قدموں پر لیکن خداداد نے اسے باز رکھا پھر اوس نے خداداد کی بڑی تعریف کی اور سب پہلوانوں رزمین پر اس کو ترجیح دی خداداد اوس صاحب سلامت کی نزدیک سے وہ بی بی ایسی صاحب جمال اور حسین معلوم ہوئی کہ وہ بی بی دور نہیں نظر آتی تھی خداداد اس کو دیکھ کر نہایت شرم و ہشامہ دونوں آپس میں ہنسنے کے باتیں کرنے لگے کہ کیا کیا دروازہ والے کی خداداد کو سنی پوچھا کہ یہ دروازہ کس کی ہے اور کہاں آتی ہے اوس نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا کہ یہ خانے میں تھا اشارہ کر کے کہا یہاں آؤ اڑاؤ اڑاؤ اس مکان میں بہت آدمی کہانی بیٹھے ہیں اوس حبشی ہاتھ گرفتار ہوئے قید میں ہر روزہ دیو ایک کوان میں کباب کر کے کھاتا تھا خداداد نے کہا موجب میری بڑی غشی کا ہو گا کہ میں ان سب کو

اس قید سکا لون چلو مجھے بتاؤ کہ وہ کس کان میں بند ہیں پھر وہ دونوں اوس جگہ آئے جہاں سب آدمی قید تھے ایک کنجی کو قفل میں لٹکا چاہا کہ دروازہ زندان کھولے مگر وہ کنجی نہ لگی تب اس نے دوسری کنجی کو لگا کے قفل کھولا اسے عرض میں کہ وہ دروازہ کھولے اور بتا
شور و غل اور زیادہ ہوتا تھا خدا داد کو اس امر سے زیادہ رنج ہوا کہ اتنی بے صبری اور اضطراب کیوں کرتے ہیں اوس بی بی نے کہا
ہمارے پائوں کی آہٹ اور قفل کی کھڑکھڑاہٹ سے وہ جانتے ہیں کہ موافق معمول کے وہی لگی آیا ہی ہم میں ایک واسطے کھانکے لیجا گیا
ہر شخص ہی خیال کرتا ہو کہ آج مجھی کو کباب کر گیا اس لیے سب کے سب غصے گھبراتے ہیں اور دو چہر شور و غل مچاتے ہیں راواز اونکی اوس
خانے سے ایسی معلوم ہوتی تھی کہ گویا زمین کے تلے یا کوئین میں بولتے ہیں ان غرض جب شہزادے نے دروازہ اوس قید خانیکا کھولا
ایک نہ بہت دھاپہ کھانکے نظر آیا اوس سینے سے اتر کر وہاں پونہ چار خانے کو نہایت تنگ تار اور عقیق پایا سو مسافت زیادہ
اوس قید تھے اور ہاتھ ہر ایک کے رنج و غم سے بندھے خدا داد نے اونسے کہا اب تم درو نہیں اوس حبشی کو میں نے جان مارا ہے خدا کا شکر کہ اوس نے
تمہارا دشمن کو نیست و نابود کیا وہ قیدی اس شہرے کو شکر نہایت خوش اور مطمئن ہے پھر خدا داد اور اوس بی بی نے اونسے ہاتھ پائوں کو کھولنا
شروع کیا اور جو کہ رنج و غم سے چھڑا جاتے تھے وہ بھی شہزادے کی مدد کرتے تھے غرض ایک دم میں سب کو کھول کر اوس قید سے باہر نکالا وہ سب
خدا داد کے قد سوس ہو کر شکر بجالائے اور اوس کے حق میں غلے خیر کی جبہ سب قیدی اللہ میں کہ جہاں آفتاب کی خوب نشانی تھی آئے خدا داد اور ان
قیدیوں کے درمیان اپنے بھائیوں کو کہ خلی لائش کے واسطے نکلا تھا دیکھ کر بہت متحیر ہوا اور اونسے کہا کہ شکر خدا کا تم سب صحیح و سالم ملے تمہارا باپ
مفاقت میں تمہاری نہایت اندو گدہ بن کر ملول ہو خدا بخواسہ تم میں سے کسی کو اوس کو تو نہیں کھایا پھر بیٹے بھائیوں کو گونگے اوس جماعت سے
الگ کیا وہ خوشی سے ایک دوسرے کے گلے ملے پھر خدا داد سب کو گونگا کہ قید سے چھوٹے تھے دعوت کی اور اسباب اوس قلعے میں قسم قالین
ایران ساٹھن چین اور کھانکے تھان وغیرہ کہ اوس حبشی نے کاروانوں سے لوٹ کر جمع کیے تھے سب کو دیے اور وہ اسباب بھی جو خاص اوس
قیدیوں کا تھا حوالے ہر ایک کے کیا اور کہا کہ گھڑیاں جس جس کی میان میں اپنی اپنی پہچان کر لے لین اور باقی اسباب اوس نے برابر سب کو
بانٹ دیا پھر اونسے کہا کہ تم اس اسباب کو کیونکر اپنے ملکوں کو لیجاؤ گے بار برداری اس جنگل میں کہاں ملیگی انھوں نے کہا یہ حبشی
ہمارے اونٹ بھی لوٹ کر یہاں لے آیا تھا شاید اصطبل میں اس قلعے کے ہونگے پھر خدا داد اور ان سب کے ساتھ اصطبل میں
گیا وہاں سوا اونٹوں کے اونچاس گھوڑے اور شہزادوں کے اوسمیں بندھے ہوئے تھے دیکھے اونسے گھوڑے اور اونٹ جس جس کے
تھے حوالے کر دیے اور اس اصطبل میں سیکڑوں غلام حبشی تھے انھوں نے قیدیوں کو چھوٹا ہوا دیکھ کر معلوم کیا کہ وہ حبشی مارا گیا
خوفناک ہو کے جنگل کو بھاگ گئے کسی نے اونکا تعاقب اور پچھان نہ کیا سب تاجر اپنے اسباب کو اونٹوں پر بار کر اور خدا داد سے
رخصت ہو اپنے اپنے ملکوں کو روانہ ہوئے خدا داد نے اوس بی بی سے کہا کہ اب تم کہہ کر جاؤ گی اور کہاں سے یہ حبشی تمہیں لایا تھا
ہمیں بتاؤ کہ تم تمہیں ہاں پونہ چار دین یقین ہر کہ یہ شہزادے جو بیٹے بادشاہ ہیرن کے ہیں تمہارے وطن سے واقف ہونگے تمہیں وہاں
پونہ چار دین کے اوس بی بی نے خدا داد سے متوجہ ہو کے کہا میں بہت دور کی سہنے والی ہوں میرا ملک یہاں سے نہایت
دور و دراز ہے میرا وطن شہر کیر و ہوتے کہ میرے ساتھ ایسا بڑا سلوک کیا اور اس حبشی کے ہاتھ سے میرا جان بخشی کی آپسے اپنا

حالی چھپائی نہیں میں ایک بادشاہ عالی شان کی لڑکی ہوں اور سوا ایک غلام نے پکڑ کر جہان مار ڈالا اور اس کے تحت پریشانی کے اور اس کے ملک پر مسلط ہوا میں اپنی جان اور رست بچا کر وہاں بھاگی خدا داد اور اس کے سب بھائی باعث ہو کہ وہ بی بی بیباک اور سرگزشت بیان سے اور اونھوں نے اس کی تشفی کی کہ اب تم بہت آرام اور آسائش سے رہو گی کسی طرح کی تمھیں دکھ اور لذت نہیں پونے گی اور سننے دیکھا کہ اب بے کے اپنے حال کے چارہ نہیں ہو اس نے اپنے حال کو اس طرح سے بیان کرنا شروع کیا

قصہ شہزادی و ریا بار کا

فلانے خیرے میں ریا بار نام ایک بڑا شہر ہوا میں ایک بادشاہ جلیل القدر تھا سبب سے فرزند کے ہمیشہ دلگیر رہا کرتا اور خدا سے اس کے اولاد کے دعا مانگتا بعد ایک مدت میں اور آرزو سے بسیار کے اس کے گھر ایک بیٹی پیدا ہوئی چنانچہ لڑکی میں کنوئے بے نصیب ہوں میرے باپ کے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کی جب میں سیانی ہوئی مجھے اس نے پڑھایا لکھایا اور سلطنت اور قوانین شہزادگی کے تعلیم کے خیال میں کہ بعد میری لک اور وارث میری ہوگی اور بادشاہت کری گی ایک دن باپ میرا دسٹے لنگے گیا تھا اور اس نے جنگل میں ایک گورخ سے کے پیچھے گھوڑا ڈالا اور اتنا اس کا تعاقب کیا کہ شام ہو گئی اور اپنے لادو لشکر سے جدا ہو گیا آخر وہ تھک کے گھوڑے سے اتر کر جنگل کی راہ پر ہو بیٹھا اور خیال کیا کہ خروہ گورخ ماندہ ہو کر کسی بیابان میں آویگا پھر اس نے درختوں کے درمیان میں ایک وشنی دیکھی قیاس کیا کہ یہاں کوئی کانٹا قریب ہے جنگل سے کانٹوں میں چلے شہر رہا چلیے صبح کو سمجھ لیا جاسیگا وہ وہاں آٹھ اوس وشنی کی طرف چلا بہت دور تک گیا دیکھا کہ وہ وشنی ایک گھر سے جنگل کے درمیان میں ہر نظر آتی ہے پھر اس نے دور سے دیکھا کہ ایک راز قد جتنی مانند کو ایک کان میں بیٹھا ہوا رہت سی ٹھلکان شراب کی اس کے آگے رکھی ہیں رکبان بیل کے کو لوٹا گی اگ پھونکھوں کر کھاتا ہے اور ٹھلکان سے اٹھ کر شراب پیتا ہے اور اس سے پھر میں اوس بادشاہ نے ایک بی بی جان میں کو دیکھا کہ ہاتھ سے بندھے ہوئے نہایت مخموم ایک کنار بیٹھی ہے اور اس کے پانچنگ پاس ایک سچو دو تین سال کا بیٹھا ہوا مان کے حال کو دیکھ کر وہاں سے باپ کو چال دیکھ کر اون و لون پر نہایت رحم آیا اور چا اگ اس کو کوجا کے ٹواریے مارے مگر قابو نہ کئے اپنے تین ضبط کیا اور گھات میں اس کے بایمان لگا اوس یونے وہ سب ٹھلکان شراب کی اور اچھا گشت کیا کھالیا اور بی بی کی طرف متوجہ ہو کے کہنے لگا اے نازنین شہزادی کب تک تو مجھے کنارہ کری گی اور یہ کہنا نہ مانے گی دیکھ میں تیری فکر کرتی کرتا ہوں اور میں قدرت تجھ پر تار ہوں اب تجھے لازم ہے کہ تو بھی مجھے پیار کر اور اپنا چارہ اوس بی بی نے اس کے جواب میں اسی غول بیانی تو کیا لگتا ہے کہ تو اپنی مراد کو نہ پونے گا جتنا تو چاہے مجھ پر ظلم کرنا چاہے بارڈال میں کہی تجھے رضی نہو گی ان باتوں سے وہ دیوا ایسا خشنک ہوا کہ اوس بی بی کو ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے اپنی تلوار نکال چاہتا تھا سترن سے جدا کر ڈالے میرے باپ نے اوس کو ایک تیراں سے تاراکہ اس کے سینے میں لگ جا کر کے پار ہو گیا اور اسی قوت زمین پر گر جنم حاصل ہوا پھر میرے باپ نے جھوٹے کے اندھا اوس بی بی کے ہاتھ کھولے اور اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کیوں کر تجھ کو یہ نایا کار یہاں لایا اوس نے کہا یہاں سے قریب دیاسے شور کے کنارے ایک قوم سرسنگ کے مانند غول بیابانی کے رہتی ہے اور ان کے بادشاہ سے میری شادی ہوئی تھی اور یہ ناپاک جسکو تنہا بھی قتل کیا ہے میرے شوہر کا صاحب اور مجھے چاشق تھا ہا ہا کہ قابو نہ کئے مجھے لے بھاگے چنانچہ ایک دن یہ میرے شوہر کو غافل پا کے مجھے اور میرے بچے کو وہاں سے اس جنگل میں سمجھا لایا اور

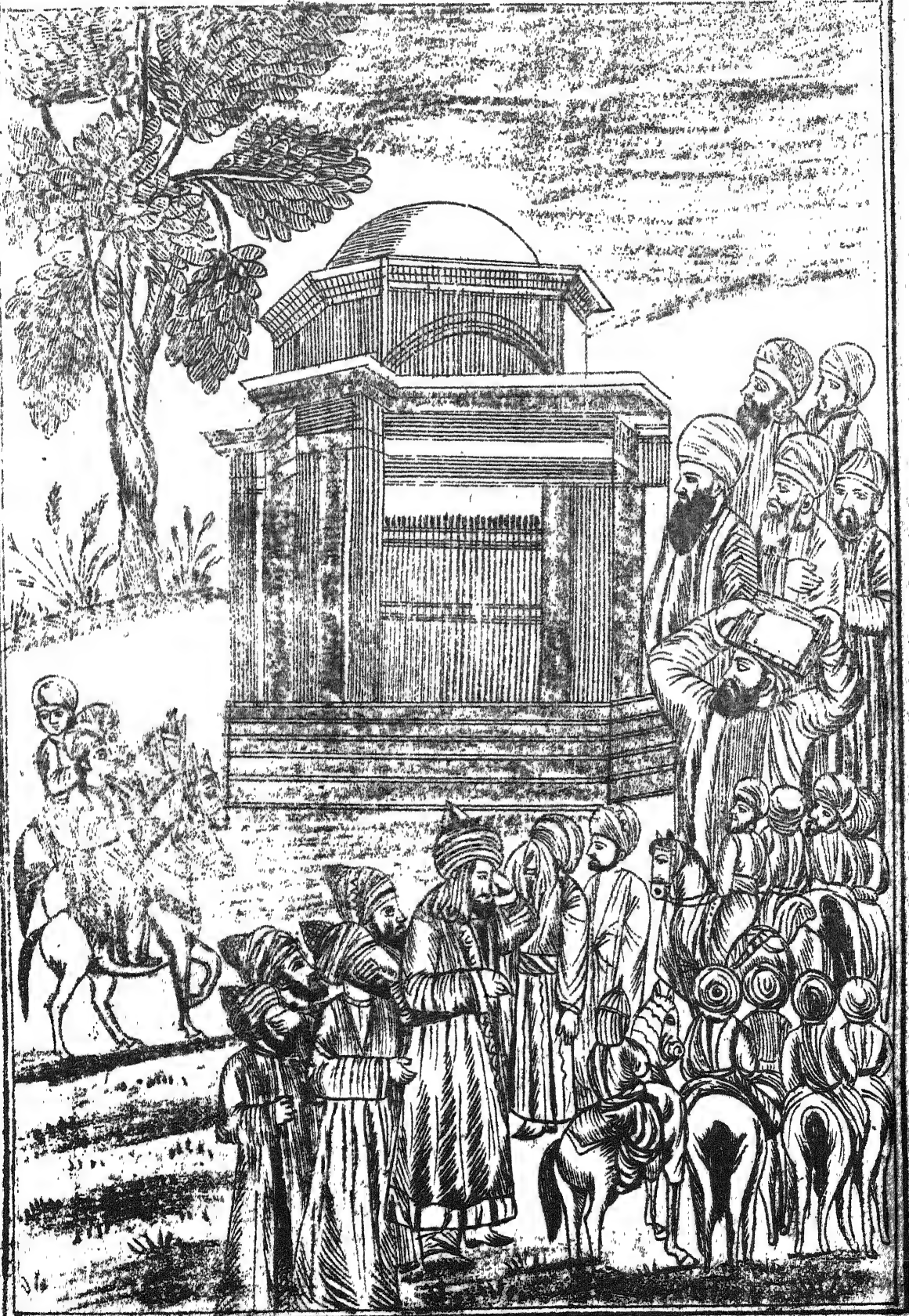
ہر روز آدھ فاسد مجھے رکھتا تھا مگر سوقت تک بیٹے اپنے تین صاحب سے اس شخص کے بچا یا آخر کو بیٹے اپنی جان سے ہاتھ دھو کے
 آج اس کے گفتگو کی تہ سے یوں کہ قصہ میرا ڈالنے کا کیا آخر یہ یوں ہی تھا کہ ہاتھ سے مارا گیا میرا یہ حال یہ کہ بیٹے سے کہا پھر میرے
 باپے اوسکی تسلی کی کہ اب تم خاطر جمع رکھو کہ مجھ کو تم تھیں اس صحرانہ شہر یا بارمین کہ اوسکامین جا کم ہوں لیجاؤنگا اگر ٹکودہ شہر پسند آوے
 تو اوسمیں رہنا جب تک کہ تمہارا شوہر تھیں تلاش کرتا ہوا پونچھے اوس بی بی نے اس امر کو قبول کیا دوسرے دن فجر کو میرا باپ جس جنگل
 اوسکو پہنچے سمیت لیکر گئے کوروانہ ہوا یکایک سب اوسکے سردار اور اہل لشکر کے تمام شب اوسکی تلاش میں چاروں طرف ڈٹے پھرتے تھے
 جمع ہوئے حاضر ہوئے اور بادشاہ کے دیدار خوش ہو گئے اور اوس بی بی کو بادشاہ کے ساتھ سوار دیکھ کر متحیر ہوئے کہ اس صحرانہ بی بی حسین
 کہاں آئی بادشاہ نے اوس سے سارا قصہ اوس دیو کے مارنے کا اور بی بی کا حال اونسے ظاہر کیا پھر ایک افسر نے اوس بی بی کو اپنے پیچھے
 دوسرے اوسکے بچے کو گھوڑے پر چڑھالیا تھوڑے عرصے کے بعد میرا باپ اپنے محل میں پونچھا اور ایک مکان نہایت وسیع اور نفیس اوس
 عورت کے رہنے کو بنوایا اور اوسکے لڑکے کو تعلیم و تربیت کرنا شروع کیا وہ بی بی بڑے آرام و آسائش سے وہاں رہنے لگی اور ایک مدت گزری
 کہ اوس نے اپنے شوہر کی کچھ خبر نہ سنی تو اوسنے قصہ شادی کا میرے باپ کے ساتھ کیا اور اوسکو اپنے حریفانہ سے فریفتہ کر کے بعد عقد کے کہ متعارف
 اوسوقت کے تھا ایک جاہل لگی اور اوسکا لڑکا بھی چند سال کے بعد اچھا جوان بن جھوٹ نکلا اور سوا اسکے آداب بادشاہی اور تمام علوم اور فن سے
 ماہر اور آگاہ ہوا اوسکو بادشاہ در تمام ارکان دولت نے پسند کیا اور سب کی تجویز میں یہ آیا کہ میری شادی اوس سے ان کے ساتھ ہوئے اور بعد بادشاہ
 کے وہی ارشاد اور مالک تخت و تاج کا ہو وہ جوان توجہ اور عنایات میرا باپ کی اپنے حال پر دیکھ علی الخصوص خبر و صلت کی سکر بہت ہوئی
 پھر کلین میرا باپ چاہا کہ میرا ہاتھ اوسکو پڑا کے عقد کرے مگر قبل اسکے اوس سے کسی شرط میں پیش کیا کہ انا بھلا ایک یہ کہ میری بیٹی پر اور کسی بی بی
 کے ساتھ عقد نہ کرے یہ شرط اوس سے ان غرور کو پسند نہ ہوئی اور قبول نہ کی اور سمجھا کہ محکو حقیر اور کم تر سمجھ کر یہ شرط کرتے ہیں پھر اوس عہد میں
 اس سے توقع واقع ہوا اور یہ بات موجب اوسکی ناراضماندی کی ہوئی اور دل میں میرا باپ کا دشمنی ہو گئی منتظر قابو کار رہنے لگا تنگ
 کہ غفلت میں اوسے ایک دن قتل کر کے میرا مارنے کی واسطے محل میں آیا مگر وزیر نے بجز خبر بادشاہ کے مارے جانے کی سنتے ہی ارزاہ ملک لانی
 کے مجھے محل سے جلد نکال لے گیا اور مخفی کسی اپنے دوست کے گھر میں لیجا کر رہنے کو کہا اور روز عرصے میں ایک جہاز ہم پونچھا کے مجھے اور
 ایک میری خادمہ کو اوس پر سوار کر کے اور ملک کی طرف کہ اوسکا بادشاہ میرا باپ کا دوست تھا روانہ ہوا تا وہاں مجھے حفاظت میں رکھ کر لے
 اور وہاں کے بادشاہ کی مدد سے میرا باپ کے بلالینے کی واسطے اوس میں ان ملک حرام بیروج کشی کرے قضا و قدر سے بعد کئی روز ایسا طوفان شدید آیا کہ خدا
 اور خلاصی جہاز کے اوسے دیکھ کر جو اس ہو گئے آخر صدمے سے لہروں کے جہاز ٹوٹ گیا اور وزیر سمیت سب اہل جہاز اوس کے ساتھ تھے دریا میں غرق
 ہو گئے مگر میں ایک تخت پر جہاز کے پڑی ہوئی موجود تھی تھوڑے دن کنارہ دیوار کے اگلی خدانے مجھے مصیبت میں دکھائے کیونکہ ایسے صدمے اور دریا کے
 تھمارے بسبب قدرت کاملہ کے صحیح اور سالم بچا کھا جب میں ہوش و حواس میں آئی اپنے تین زندہ کنائے پر پایا شکر خدا کا بجا لائی وزیر
 اور ہم ہوں کو نہ دیکھ کے جانا میں نے کہ وہ سب کے سب بریامین میں وہ گئے پھر باپ کا کشتہ ہونا یاد کر نہایت چلائی اور اپنے تین بے یار ویاؤ
 پاک بہت گھبرائی اور یہ منزل میں قرار دیکر کنارے سے اٹھ کر اپنے تین بریامین میں ال کر کے ہلاک کروالوں لیکر گئی شوہر غلامی

اور تسی سے ستول کی اندھ رکھا اور جہاز کو روانہ کیا چونکہ ہوا موافق تھی جلد ہی ایک چھوٹے شہر میں پہنچا جسے اوس شہر سے
کئی اونٹ اور خیمے اور غلام خرید کر راہ کی روکی لی کئی منزل خشکی کے رستے چلے تھے یکایک اس حبشی نے جو اس قلعے میں رہتا تھا ہین کے گھر لیا
دوسرے اوسے دیکھ کر ہنسے ایک منارہ بلند رکھو کیا جب نزدیک آید شہزادی اوسکو آدمی سمجھا پھر اوسنے اپنی لوہا رکھینچا اوس قلعے کا
اپنے ہاتھ ہاتھ مانند قیدیوں کے بندھ کر سب اپنے غلاموں اس بی بی سمیت میر ساتھ ہو کر قلعے کے کمال جزیرے سب اپنے غلاموں کے ساتھ
اوس حبشی کا مقابلہ کیا اور دیر تک اون دونوں جنگ کے جلال ہی آخروہ غلاموں سمیت اوس حبشی کے ہاتھ سے ارا گیا پھر وہ حبشی مجھے
اور اونٹوں کو اور لاش اوس قلعے کی قلعے کے اندر لے گیا اور گوشت اوس لاش کا بجائے طعام شہ کے زہرا کر پھر میرے نظر کہ میں دیر ہی تھی
ستوجہ ہو کر کہا اب سب غم وغصہ اپنے دل سے دور کر اور اس قلعے میں آرام و آسائش سے رہ کے میری صحبت اپنا دل مسرور کر جو اب تجھ کو قلعے
اور پنج ہر اس آج کے روز مہلت دیتا ہوں کل سے تجھ کو اپنی خدمت میں لاؤنگا یہ کہنے کے مجھے ایک مکان میں لیا کر رکھا اور آب و دروازے قلعے
کے بند کر دیے سر کرے میں جا کر رہتا ہوں اور باغ و باغ اور آٹھ کراؤں سے دروازے قلعے کے کھولے اور سب قلعے میں گشت گزرتے پھر وہ لاش کے ماسوں
کے حسب دل دور رکھ گیا اور خالی ہاتھ اور دھڑکھڑاتا تھا کہ تم سے مقابل ہوا اور تمھارے ہاتھ ہار گیا جب شہزادی دریا بار نے اپنا حال
بیان کیا خداداد کو اس کے حال پر بہت رحم آیا اوسکی تسلی کی کہ اب تم کو سب طرح کا خوف و اندیشہ نہیں رہے شہزادے کی بیٹی بادشاہ ہین
کے ہن جس سے راضی ہو اسے قبول کر دو تمھیں اپنے شہر میں لیجا کے بہت آرام و آسائش سے رکھیں گے اور وہ بادشاہ سب طرح سے تمھاری
محافظت کرے گا اور اگر تم اسے راضی نہیں ہو تو پھر تم اوس شخص جسے تمھیں اس بلا چھڑایا ہے قبول کر دو شہزادی دریا بار نے قبول کیا
پھر وہ شادی اوس قلعے میں ہونے لگا قلعے کے ساتھ ہوئی اور وہاں سب طرح کی جنس کھانے پینے کی میوہوں اور شراب وغیرہ موجود تھی پھر سب
اس شادی کے خداداد نے طرح طرح کے کھانے پکوائے اور اپنے سب بھائیوں کو کھلاوائے دوسرے دن اوس کے باقی اسباب اپنے ساتھ لیکر وہاں
سے شہر ہین کو روانہ ہو بعد پونچھنے منزل کے اچھی جگہ دیکھ کے اوسے جب ایک منزل شہر ہین باقی رہا شب کے بعد کھانا کھانے کے
اوس شہزادوں نے باقی شراب پی اور اوس میں کچھ باقی چھوٹی خداداد نے میں اپنے بھائیوں کے کھانے لگا کہ میں ایک اپنے تین سے
چھپایا تھا اگر نظر کرتا ہوں کہ میں بھی تمھارا ایک بھائی ہوں بیٹا بادشاہ میرا مجھے شہزادہ سمیٹے پرورش اور تربیت کیا شہزادی پرورش
میری ماں ہوا شہزادی دریا بار بھی کہا بی بی اب تک تمھیں میرے حسب حال نہیں معلوم تھا اب تم بھی اپنی خاطر جمع رکھو شہزادہ
بھی شہزادہ ہونے کا اگرچہ تم نے کچھ اپنا حال نہیں کہا تھا مگر میری خاطر جمع آگے سے تمھیں حکایت ہے کہ تم عالی نسب اور کسی شہزادہ کے
بیٹے ہو وہ سب شہزادے بظاہر سب کو سنکر نہایت خوش ہوئے اور مبارکبادوں کی گزروں میں اپنے رنجیدہ ہوئے اور حسد و خنیت اور حسرت ناگوار
کند ایمان تک کہ جب خداداد اچھی بات کو اپنے خیمے میں شہزادی دریا بار کے ساتھ جا کے سوراہہ پاس خداداد کے سلوک کو اوسے قید سے اوس حبشی
مردم خوار کے چھڑایا تھا اوسوش کر کے اوسکی فکر میں پڑا اور اس میں شہزادہ کیا ایک نے اون میں سے کہا ہاں ایک کو اجنبی اور پردیسی سمجھا اس قدر پار کرنا کہ
کہ ہم سب پر اسکو عالم کیا اور جب جاگلا کہ میرا بیٹا تو یقیناً اسکو فی الفور ولید کر دیا اسٹے بہتر صلاح یہ کہ اسکا کام میں تمام کریں پھر
وہ سب اوس کے خیمے میں جا کے چاروں طرف اوس پر لوہا زین مارنے لگے یہاں تک کہ اوسکو پرے پرے کر کے اپنی نسبت میں

کام ادا سکا تمام کر ڈالا اور فجر کو دوسرے دن شہر ہیرن میں داخل ہو کر بادشاہ سے ملازمت کی بادشاہ اور سکھ صحیح و سالم باپ کے بہت خوش ہوا اور اسے سبب اس قدر توقف کا پوچھا اور پھونکے اپنا حبشی کی قید میں نہ لانا اور خداداد کی اعانت سے چھوٹنا بادشاہ سے مطلق نہ کرنا بلکہ برخلاف اس کے بیان کیا کہ سکھ سکار اور سیر میں کئی ایک شہر و قریب وجوار میں توقف فرمایا بادشاہ ان کے اظہار کو سچ جانے چکا ہو رہا اب حال خداداد کا سننا چاہیے کہ جب فجر کو شہزادی دریا بار نے بیدار ہو کر دیکھا کہ خداداد خون میں ڈوبا ہوا اور ہزاروں خون مجروح اور گھائل پڑے ہیں سمجھ کر دیکھنے اس حال کے اوسکو مہوا ہوا جان کر رونے لگی اور اوسکی جوانی اور اوصاف کا خیال کر کے اشکوں سے ہونہ دھونے لگی چہرہ بغور اوسکے چہرے پر نظر کی خداداد دم اوسکے تھنوں سے آتے جاتے دیکھا اور بدن اوسکا گرم پایا خیمے کے دروازہ کو بند کر کے شہر کی طرف واسطے تلاش کرنے جراح کے وڈی اور وہاں ایک جراح کو ڈھونڈنے کے لئے ساتھ اوس خیمے میں آئی وہاں ادا کو نہ پایا یہ خیال کیا کہ کوئی جانور اوسکو اڑھایا گیا اور کھا ڈالا بہت روئی اور اپنا برابر حال کیا یہاں تک کہ اوسکے رونے پر جراح کو رحم آیا اور اوسکو دلاسا اور تسلی کر کے شہر میں لے گیا اور ایک علیحدہ مکان اوسکے رہنے کو مقرر کیا دلوٹڈیاں اوسکی خدمت کے لیے معین کیں اور بے اس کے کہ اوسکے حال سے واقف ہو اکثر اوقات آپ بھی حاضر ہو کر اوسکی خدمت میں بیٹھی اور بزرگی سے کراہا کہ کین جراح نے اوسکو فی الجملہ خوش پاکے پوچھا بی بی اگر تم مجھے اپنی مصیبت کے حال آگاہ کرو تو میں تا بہت دور اپنے اوس میں تمھارے واسطے کوشش اور سعی کروں شہزادی جراح کو ہتھیار اور دیانت نہ دے سکتا تھا انا سب ان بیان کیا جراح نے کہا بی بی اگر تمھاری مرضی ہو تو میں تمہیں تمھارے پونچھانے کی بادشاہ ہیرن تک کروں وہ منصف اور عادل ہو گا دیکھ کر خوش ہو گا اور تمھارا شہر کا ادا وں شہزادے کے گاشہزادی سن بات پر راضی ہوئی پھر جراح نے دواؤں کو لے کر یہ کہیے اور ادا پر وہ دونوں عمارتوں شہر ہیرن گئے اور ایک سرائی پر گر مالک سرائی حال شہر کا پوچھا اوسنے کہا اس شہر کا بادشاہ ایک لڑکا لکھتا تھا نہایت شجاع اور صاحب لیاقت کتنی مدت سے وہ غائب ہو گیا حال کوئی نہیں جانتا کہ اوسے کیا ہوا جیتا ہی یا مر گیا شہزادی پوچھنے لگی کہ اوسکی ماں بہت اوسکو تلاش کیا مگر اب تک کچھ سراغ نہیں مل سکا وہاں آپ کے سب ضیاع و تشریف اس شہر کے اوس شہزادے کی واسطے ہوتے اور افسوس کہ میں اگرچہ پاس ہاؤں مگر اچانک بیٹے اور بہن لیکن کوئی اوسکی لیاقت اور شجاعت کو نہیں پہنچتا اور کسی سے اوسکی تسلی نہیں ہوتی باوجود جستجو اور تلاش کے اب تک کہیں اوسکا ٹھکانا نہیں لگتا جراح نے یہ حال مالک کا راسخا سن کر شہزادی دریا بار سے کہا شہزادی چاہا کہ خداداد کی ماں کے پاس جا کر اپنے شوہر خداداد کا حال اوس سے ظاہر کرے جراح نے سوچ کر کہا شہزادی اگر تم میں میری مصروف ہو اور قبل اسکے کہ وہاں تک پہنچو وہ اچانک شہزادے خبر تمھارا ایسا سن کر فی الفور نکلو کسی صورت سے ہلاک کر ڈالیں تو مفت میں جان جائے اس سے بہتر ہو کہ پہلے میں کی سطح سے اپنے تئیں خداداد کی ماں تک پہنچاؤں اور اوسے خبر کر کے نکلو بلواؤں جب تک تم سکی گاروان سرائی میں مخفی بیٹھی رہو یہ کہہ کر وہ جراح کی طرف گیا اٹھانے راہ میں ایک بی بی کو اونٹ پر سوار دیکھا اوسکا سار ویراق بڑے تکلف کا تھا اور پیچھے بہت خواصین سوار اونکے بعد بہت سوار و پیادے اور غلام حبشی ایک سمت سے چلے آتے دیکھے شہر کے سب لوگ اوس بی بی کی سواری دیکھتے ہی دو طرفہ صف باندھ کر مجرا کر نیکی واسطے کھڑے ہو گئے جراح نے بھی امن کے ساتھ اوس بی بی کو سلام کیا اور ایک شخص سے پوچھا کہ یہ بی بی ملکہ معلوم ہوتی ہیں سے جواب یہاں یہ بی بی بادشاہ کی عہد بیان کے لوگ اوسکو بہت دوست اور عزیز رکھتے ہیں اس واسطے کہ یہ بی بی شہزادے خداداد کی ماں ہیں اسکا حال یقین ہو کہ تم سے ملنا ہو گا

وہ جراح اس بات کو سنکر سوار کی ساتھ لگا ہوا چلا گیا یہاں تک کہ اوس بی بی نے ایک مسجد میں جا کر دعا مانگی اور وہاں لگو لگو بہت سے روپی
اور اشرفیان خیرات کیں اس واسطے کہ بادشاہ نے نذر کی تھی کہ خسرواد کے پھرنے تک ان اوسکی محتاجوں کو اپنے ہاتھ سے خیرات کیا کرتے تاکہ
وہ اوسکے فرزند کی سلامتی کے لیے دعا خیر کریں پھر اوس جراح نے آدمیوں کی بھیڑ میں جا کر ایک غلام بادشاہی کہا بھائی مجھے ایک از
خسرو ملک پیروز سے اس وقت کہنا ہوا ہے جو ابے یا اگر تجھے کچھ خبر شہزادہ خسرواد کی کہنی ہو تو مضائقہ نہیں وہ ابیرک بنے کی اور اگر کوئی
مطلب ہو تو اوسکی سماعت مشکل ہے ان دنوں وہ اپنے بیٹے کے فراق میں کیسی بات نہیں سنتی جراح نے اوسکے کان میں کہا میں اوسکے
مطلب کی بات کہا چاہتا ہوں غلام نے کہا اگر تیرا یہ مطلب ہو تو تو چپکے سوار کی ساتھ محل تک لگا چلا آ الغرض جب ملک پیروز اپنے محل میں
پونہچی تو اوس غلام نے اوس سے عرض کیا کہ ایک اجنبی شخص کچھ آپ تنہائی میں کہا چاہتا ہے ملک پیروز نے اوس سے اجازت دی کہ اچھا اوسکے آ
پھر وہ غلام جراح کو اوسکے حضور میں لے گیا ملک پیروز نے اوسکو بنظر مہربانی کے آگے بلوایا جراح نے بعد زمین بوس کے عرض کیا کہ میں ایک افسانہ کی
حضور میں کہا چاہتا ہوں اوسے آپ سنکر نہایت متحیر ہو گئی پھر اوسنے سب حال خسرواد کا اور بدسلوکی اوسکے بھائیوں کی اور حال شہزادی
دریا باریکا کا مفصل بیان کیا ملک پیروز نے بیٹے کا خمی ہوا سنکر غش کھائے اگر پڑی خواصوں نے دیکھ کر اٹھایا اور گلاب اوسپر چھڑکا ملک جب
ہوش و حواس میں آئی جراح سے کہنے لگی کہ تم جا کر شہزادی دریا باریکی میری اور بادشاہ کی طرف بہت سی کور بعد رخصت کرنے جراح کے
وہ اپنے فرزند کو یاد کر کے رو رہی تھی ناگہان بادشاہ اوس محل میں برآمد ہوا ملک پیروز کو اس طرح سے نالان اور گریان بیکھ کر کوچھا اوسنے سب حال
جو جراح سے سنا تھا بادشاہ کہا بادشاہ یہ سنکر اپنے بیٹوں سے نہایت ناخوش ہوا پھر وہاں اٹھ کر عدت گھر میں آیا سب لوگ سٹے اپنے عرض حال کے
عدالت گھر میں جمع تھے اوسے غضبانہ کچھ ڈر گئے بادشاہ نے منہ عدالت پر اجلاس مالے وزیر اعظم کو حکم کیا کہ ابھی اکینار سپاہی میرے
چوکی پر کے لیجا کے اونچا سون شہزادوں کو گرفتار کر لے آ اور اوس مکان میں جہان خانی رہتے ہیں قید کر خبردار انہیں سے کوئی نکل جانے پائے وزیر نے
بموجب حکم بادشاہ کے سب شہزادوں کو پکڑ خونی قید خانے میں بند کیا اور بادشاہ کو اس حال کی اگر خبر دی بادشاہ نے سب اذخوابوں کو رخصت
کے کہا ایک مہینے تک مجھے فرصت عدالت میں بیٹھنے کی نہیں تم سب بعد ایک مہینے کے حاضر ہونا اور وہاں سے اٹھ کر وزیر کو اپنے ساتھ لے لو
ملکہ پیروز کے محل میں آیا اور وزیر کو فرمایا کہ تو کاروان سرا میں جا اور شہزادی دریا باریکو مع جراح طبعی اور حرمت سے پاس لاؤیرنے وقت ایک شہر فید
کہ اوسکا زین اور سار جھبہ ہر گاتھا اسطبل بادشاہی ہمراہ لیا اور گھوڑے پر سوار ہو بہت امیر اور فوج کے ساتھ کاروانسر کو حسین شہزادہ دریا باریکی
ہوئی تھی گیا اور بادشاہ کی طرف اوسکو سب مراتب کے اور اوسکی اونٹ پر شہزادی کو سوار کر کے اور اوسکی اچ کلاور ایک ترکی گھوڑے پر بٹھا کے
بڑی شان و شوکت سے محل کی طرف لیجا بازار سی اور شہری اوسکی سوار کی جلو میں کھینے کے لیے دوڑ دوڑ آئے اور ان کو معلوم ہوا کہ یہ شہزادی
شہزادی دریا باریکی بی خسرواد شہزادی کی ہے وہ سب بہت خوش ہو اور انھیں یقین ہوا کہ اسے ٹھکانا شہزادہ خسرواد کا لگیا
دروار پر محل کے پونہچی شہزادی دریا باریکے بادشاہ کو اوسکے استقبال کے لیے آیا تھا دیکھا اور اپنی سوار سی اتر اوسکے قدموں پر
ہاتھ پکڑ کے ملک پیروز کے مکان میں لے گیا پھر وہ تینوں شخص گلے مل کر خوب دئے یہاں تک کہ چکیان بند گئیں و اس غم سے اوصحوں نے دم
دھار مارا بادشاہ سے عرض کیا ہر اسدوار ہوں کہ جنہا نے یہ شہزادہ کو بقصور اسر سنگھ کی سے مارا جو اوسے عرض اوسکا لگا بادشاہ نے

تسمویر خداداد کے مقبرے کی اور سواروں اور فقیروں اور شورقون اور پادشاہ کا ماتہ و گریہ کرنا



لہا بی بی تم خاطر جمع رکھو میں بے خون خداداد کے اون سبنا بکار و نکو قتل کو گناہ پھر بادشاہ کما اگر حسین لاش اپنے پیارے خداداد کی
 نہیں اپنی نگاہ واسطے اسکی بزرگی و احترام کے ضرور ہو کہ ایک مقبرہ اسکا بنواؤں پھر وزیر اعظم کو بلوا کے حکم کیا کہ شہر کے بیچ میں ایک بڑا مقبرہ
 سنگ مرمر سفید سے جسد طیار ہو وزیر نے معمار کو بلوا کے ایک اچھی جگہ درمیان شہر ہر ایک مقبرہ عالی شان بنوایا اور اسکے اندر
 تصویر خداداد کی ترشوا کے رکھی بادشاہ کو جب خبر اسکی طیاری کی پونہچی اسنے ایک دن اسکے ماتم اور قرآن خوانی کیواسطے مقرر کیا
 جب وہ دن پونہچا تمام لوگ شہر کے مجلس ماتم دیکھنے کو جمع ہو بادشاہ اپنے سب بیرون امیر دن وغیرہ ارکان دولت کے ہمراہ اس مقبرے میں گیا
 اور فرش پر کہ کافی ساٹھن سہرے بوٹے کا بچھا ہوا تھا بیٹھا تھو ہی دیگر بعد ایک سالہ سواروں کا اور کئے سر نیچے اور انگلیوں کی کھلی
 کچھ بند تھیں پونہچا وہ سوار دو بار گرو اس مقبرے کے طوان کر کے تیسری بار سامنے اس کے کھڑے ہوئے اور شور و غل کر کے کہنے لگے
 ای فرزند بادشاہ کے لگے ہمارے زور و شمشیر و قوت بازو تمھاری رہائی ممکن تو ہم بیان دل و سمین حاضر ہیں لیکن اگر حکم خاداکا اور طرح پر قوی ہو مجھ
 میں یہ کہلے دیوار جھڑپے تھے اووھر چلے گئے اونکے بعد اکیس سو دس گیارہ تین گزین جنھوں نے اپنی تمام عمر تجریہ اور ریاست میں بسر کی
 اور کبھی ویسوں کی صورت نہیں کبھی تھی آئے اونہیں سے ایک اپنے سر پر ایک بڑی بھاری کتاب رکھے اور ایک ہاتھ سے اسے تھامے ہوئے
 سب کے آگے آگے تھا وہ سب تین بار طوان مقبرہ کیا کر کے شائع عام پر کھڑے ہوئے ایکٹ اونہیں آواز بلند کما ام شہزادے اگر ہماری دعا
 اور مناجات سے تمھاری مخلصی ہو اور جان بچے تو ہم بیان دل حاضر ہیں یہ کہلے وہ بھی چلے گئے پھر چارین بیانیہ نایت حسین و رجب جمال سفید
 آنکھوں پر کہ انکے زین مرصع جواہر نگار تھے سوار اور سر پر کہ بان بھری ہوئی جواہرات کی لیے وسیط کو مقبرے کے چارین پھر روبرو دروازہ مقبرہ
 کے کھڑی ہوئیں ایک نے اونہیں سے کہ نسبت اور وں کے چھوٹی تھی چاکے کہنا شروع کیا ام شہزادے اگر ہمارے حال تمھارے کام آوے تو ہم حاضر
 ہیں اور ہم تمھاری لڑیاں ہر گز تم جانتے ہو کہ اس جگہ کچھ کام نہیں آیا کہ اور شیون کہے وہ بھی چلی گئیں بعد انکے جانیکہ بادشاہ اور اسکے ہمراہ
 تین فوج کو تصویر کے کندہ مقبرے کے تھی گھوڑے پھر بادشاہ اسکے آگے کھڑا ہو کے کہنے لگا امیر فرزند میری آنکھوں کو کہ تیرے فراق میں بے نور
 ہو رہی ہیں روشن کر اس قسم کی باتیں کر کے رونے لگا اسکے ساتھیوں نے بھی اسکے ساتھ خوب ماتم کیا جب خوب ماتم کر چکے بادشاہ اپنے ارکان دولت
 کے ساتھ محل میں گیا اور دروازہ مقبرہ کا بند ہوا ہفتے میں ایک دن جان تا اور ماتم کرتا پھر اوسنے وزیر کو واسطے قصاص شہزادے خداداد کا حکم کیا
 کہ شہزادہ کو قید سے نکال کے قتل کر دے خبر سب شہر کو معلوم ہوئی اور سب سامان اونکے قتل کا طیار ہوا اتفاقاً اوسی روز خبر پونہچی ایک غنیم
 کو اس بادشاہ نے آگے نہایت دی تھی فوج بشمار لیے تھے شہر کے قریب پونہچا بادشاہ اس خبر کو سنکر بہت گھبرا یا اور سب
 ان دولت بھی مضطرب ہو کے کہنے لگے افسوس اگر شہزادہ خداداد اسوقت زندہ ہوتا اس غنیم کو ایک دم میں بھگا دیتا بہر کیف
 اس بادشاہ نے بھی اپنی فوج لے کے شہر سے باہر نکلا اور طیاری بھاگ جانیکہ بھی کر رکھی تھی کہ جس صورت میں غنیم غالب آوے گا تو دریا
 اسے اور کسی بلک کو نخل جاؤنگا القصہ جب دونوں لشکر کا مقابلہ ہوا اور فوج غنیم کی چاروں طرف سے اس بادشاہ کی
 جگہ کو گھیر کر چاہتی تھی کہ سب کو بادشاہ سمیت تہ تیغ کرے ناگاہ ایک فوج سواروں کی نمود ہوئی دونوں طرف کے
 بادشاہ اس فوج کو کہ نہایت چست و چالاک تھی دیکھ کر نہایت متعجب ہوئے اور بخانا کہ فوج کس کی طرف کی ہو جب فوج قریب پونہچی

ایک بار گئی حملہ دشمن کی فوج پر کر کے طرفۃ العین میں اس کو نہریت دی اور تعاقب کر کے شہنشاہ کے لشکر کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا بادشاہ نہرین اس حال کو دیکھ کر تھیر ہوا اور شکر خدا کا بجالایا اور اپنے لوگوں سے کہا کہ اس فوج کے سردار کا نام دریافت کرو اور پوچھو کہ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا جب فوج دشمن کی بالکل قتل ہوئی اور تھوڑی سی کہ باقی رہی تھی جان لیوا لڑائی ہو چکی تھی تب سردار اس فوج کا اور دھڑ خاطر جمع کر کے واسطے ملاقات بادشاہ نہرین کے آیا جب وہ دونوں نزدیک ہو بادشاہ نہرین نے اس کو سچا جان لیا کہ یہ میرا بیٹا خدا کا ہے پھر بادشاہ بتانا شاد ہوا کہ جب کا بیان نہیں ہو سکتا اس کو دشمن پر مظفر و منصوبہ ہوا اور اپنے بیٹے خداداد کو زندہ صبح سالم پایا خدا کا کہ خداوند جب کو اپنے ساتھ مارا لگایا وہ میں نے خود اپنے آج کے دن کو اپنے مجھے زندہ رکھا تو اپنی خدمت بجالاؤں اور آپ کے شہنشاہ ماروں بادشاہ نے کہا اسی سے میرے فرزند تھے مایوس اور تھیرنے کی مجھے کب امید تھی کہ پھر تھیر زندہ دیکھو گا غرض دونوں باپ بیٹے گھوڑوں اور ترنگہ لگے ہوئے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر لے کر لے کر مجھے تھیری جان و دیو کا حال آگے سے خوب معلوم ہو چکا ہے خصوصاً چھڑانے کی بخت بھائیوں کا جسمی دم خوار اور حال بد سلوکی کا جو تمہارے ساتھ عمل میں لائے اپنی جان کے پاس چلو تمہارے غم میں رہتے رہتے پست اور استخوان اوسکار لگیا اور خبر فتح کی تمہارے ہاتھ سے شکر بہت خوش ہو گئی اثنائے راہ میں شہزادے خداداد کو بادشاہ سے پوچھا خداوند آپ کو احوال قلعہ جسمی دم خوار کا اور چھڑانا شہزادوں کا اوسکے ہاتھ سے کیونکر معلوم ہوا شاید میرے کسی بھائی نے آپ سے ظاہر کیا بادشاہ نے کہا نہیں اونسے مجھے نہیں یہ حال معلوم ہوا بلکہ شہزادی دریا باریکا نے یہ حال سنا اور وہ بہت دنوں سے ہمارے پاس رہتی ہو اور تمہارے بھائیوں سے قصاص خون لینے کو کہتی ہے خداداد یہ مژدہ کہ شہزادی دریا باریکا بھی یہیں ہی سنگرمال خوش ہوا اور کہا کہ پہلے میں اپنی جان کے پاس جانگا پھر شہزادی دریا باریکا کے پاس بادشاہ نہرین نے اپنے غنیمت کا سترج سے جدا کر کے تمام شہر پیش کیا تاکہ سب لوگوں کو دیکھ کر خوشی ہو ایک توفیق دوسرے شہزادے خداداد کا زندہ شہر میں پہنچنا غرض گھر گھر ناچ و گنگا رضیتین ہو لگین ملکہ پیرز اور شہزادی دریا باریکا نے حضور میں بادشاہ کے حاضر ہونے کے مبارکباد و فتح کی عرض کی پھر وہ دونوں خداداد سے ملاقات کر کے کمال خوش ہوئیں اور ہر ایک اوسکے گلے سے لگ کر روئے پھر چاروں شخص بڑیک ایک جگہ بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ بادشاہ اور اونسے دونوں بیویوں کو کمال تعجب گذر کہ خداداد باوجود فرعون سے چور ہونے کے اوس جنگل بیابان میں کیونکر زندہ رہا آخر موجب استفسار فرماتے بادشاہ کے خداداد نے کہا فجر کو گذر ایک ہفتان شہر سوار کامیرے خیمے میں ہوا اور مجھے زخمی خون آلودہ پڑا ہوا دیکھ کر انٹ پر سوار کر اپنے گھر لے گیا اور جنگل کی بوٹیاں پسیر میرے زخموں پر رکھیں انکی تاثیر سے بہت جلد سب خیم بھڑانے اور میں چند عرصے میں تندرست ہو گیا تب میں اونسے ہفتان کا شکر بجالا کر روانہ شہر نہرین کا ہوا اثنائے راہ میں فوج غنیمت کی دیکھی کہ واسطے تسخیر شہر نہرین کے بیٹھا جاتی ہے میں نے اپنے تئیں گائون اور قصبوں کے لوگوں پر کہ گردنواح شہر کے تھے ظاہر کیا اور اونسے اعانت طلب کی اور بہت خلق کی جمع کر اپنے تئیں اونسے سب پر سوار کیا اور جلد اپنے تئیں بروقت پہنچا کر آپ کے اقبال سے دشمن کو شکست دی بادشاہ شکر خدا کا بجالایا اور کہا اونسے شہزادوں قتل کے لیے حکم دیتا ہوں جو تیرے ساتھ ایسی بد سلوکی سے پیش آئے خداداد نے عرض کیا کہ اگرچہ وہ سب شہزادے ایسی سہلے ہیں لیکن آپ کے فرزند اور حکمران ہیں میں نے ان کا گناہ معاف کیا اسیدار ہوں کتاب بھی اونسے عفو کیجیے اور انکی جان بخشی فرمائیے آخر میرے بھائی ہیں بادشاہ خداداد اصرار سے اونسے سب شہزادوں کا قصور بخشا اور سب ارکان دولت کو جمع کر کے خداداد کے تئیں اپنا دلیر کر دیا اور اونسے شہزادوں کو قید کر دیا

سے اپنے سامنے طلب کیا وہ سب سی حالت سے حاضر ہوئے شہزادہ خدا و سب کی زنجیریں اور بڑیاں کٹوا کے ایک ایک کے گلاوا اور سب سے بخت الفت پیش آیا جیسے کہ قلعے میں حبشی مردم خوار کو نسے پیار و الفت کی تھی خاق نے ایسے حسن سلوک کی کہ شہزادہ خدا و کو طالع ہوا نہرو تین آفرین کی بچروس چراغ کو خدمت شہزادی دریا بارین حاضر رہا تھا خلعت اور دولت دی ملکہ شہزادے اس قصے کو بیان تک کہ شہزادہ کا کہاجیا اپنے بدل جانے غصہ خلیفہ ہارون رشید کے عنایت اور طمع کے تھے نسبت غلام اور اسکی ان کے بچے کو کیا مجھے تعین ہو اگر قصہ سوتے جاگتے کا سنیں گے اوس سے زیادہ تعجب کے غرض یہ قصہ خدا و کا تمام ہوا دنیا و چھوٹی بہن زادے موافق معمول کے کہا کہ ہمیشہ کیا اچھی حکایت تھیں کوی اب کچھ اور کہنا کہ اسے اتنا بوجہ ہوگی کل اگر سیری جان بخشی ہوگی تو میں حکایت سوتے جاگتے کی کہ نہایت عجیب و غریب ہو کہ کوئی شہزادہ یا جہاز نہ ہو شہزادہ قصہ اس طرح کہنا کہ

قصہ سوتے جاگتے اور خلیفہ ہارون رشید کا

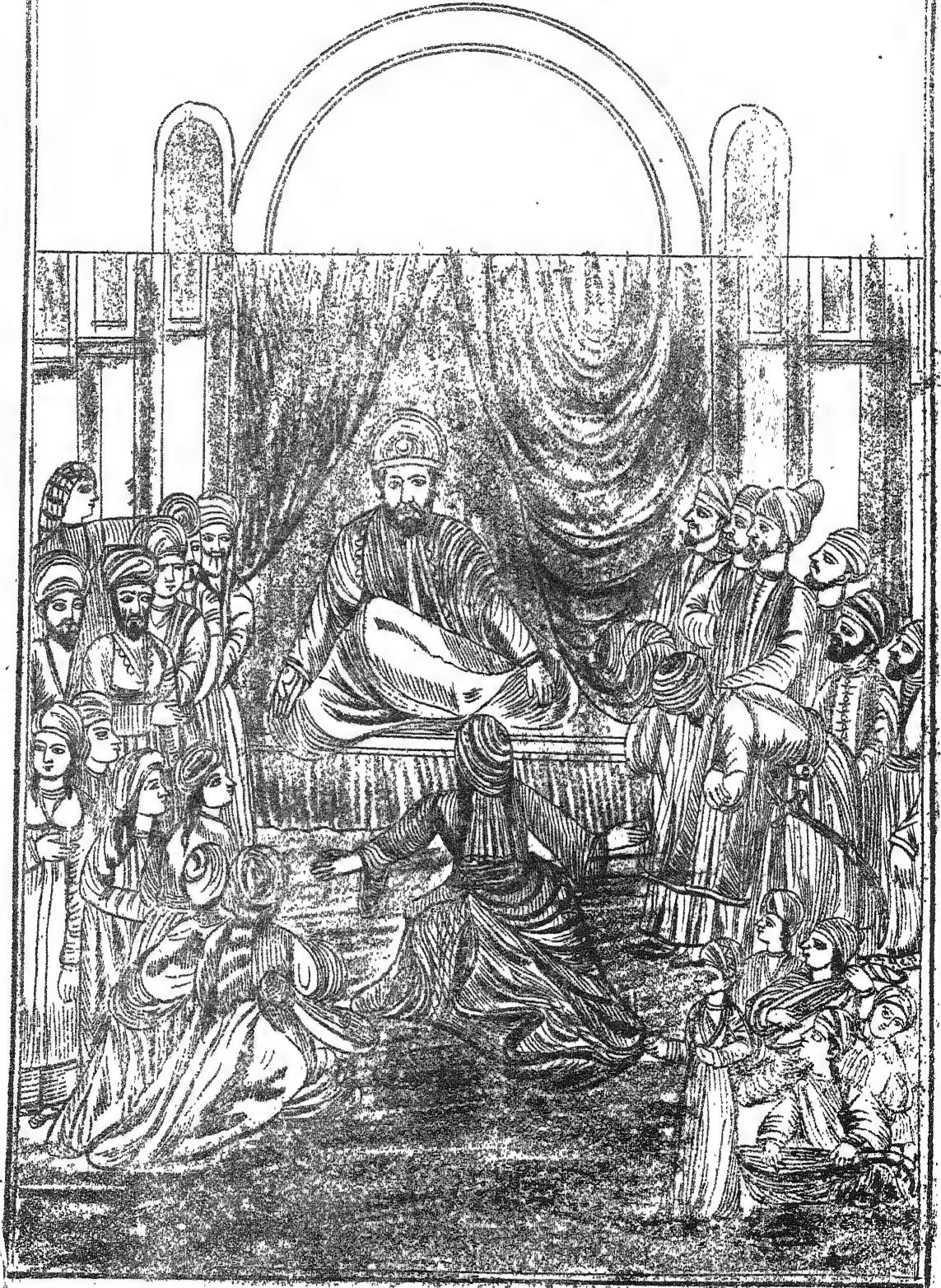
بیچ عہد خلیفہ ہارون رشید کے ایک بڑا سوداگر شہر بغداد میں رہتا تھا اور وہ صرف ایک بیٹا ابو الحسن نام بی بی سنگو کے بطن رکھتا تھا ابو الحسن بعد اوسکے مرنے کے تنہا مالک اور وارث اوسکے سب مال کا کہ اوسنے بڑی محنت اور مشقت اپنی عمر بھر میں جمع کیا تھا ابو بر خلاف اپنے باپ کے نجیل اور مسک تھا اسرا کرنا شروع کیا اور رفتہ رفتہ سب ستونکو بھی استغیر دیا لیا کہ وہ سب غنی اور مالدار ہو پھر اوسنے اپنی دولت کے دو حصے کیے ایک حصے سے حولیایان و رودکانین شہر کی خرید کیں جبکہ اگر یہ تمام عمر اوسکے اخراجات کو بشرط صفی کے کافی دوائی تھا اور دوسرے حصے کو نقد کر کے رکھا کہ اوسنے ہر روز صرف کیا کرنا اور اکثر صاحب اور دوست اوسکے ساتھ راتے صبح و شام طعام میریز پر تکلف ابو الحسن کے ساتھ کھاتے جب سترخان کھانے کا واسطے ابو الحسن کی طیار ہوتا رنگ برنگ کھڑوے اور اقسام کھانوں سے مانتہ گزار کے باغ و بہار نظر تیا اور دن رات ناچ گانا عورتوں اور مردوں کا دیکھا اور سناتا اور نقل بجاڈے ہر روزنی طرح کے نمائش اور تظاہر اوسکے رہبر و کیا کہتے ایک ہی برس میں ابو الحسن اس اسراف و مفلس ہو گیا اور سب دولت باپ کی تھوڑے زمانے میں خرچ کر ڈالی جب مقتدر و اوسکو کھلاڑے پلانے کا رہا و سونے نے بھی اوسکے گھر کا آنا جانا سوقوف کر دیا بلکہ اگر کہیں گزرتے میں ابو الحسن کسی کے سامنے آجاتا وہ ہونہ اوسکی طرف سے پھیر کر دیکھتا جاتا اور اگر کہیں اونہیں کوئی اسکے دوچار ہو جاتا اور ابو الحسن کو سکوٹھڑا تا وہ عذر اور بہانہ کر کے چلا جاتا ابو الحسن دوستوں کی ہمدردی سے نہایت افسردہ خاطر اور ناخوش ناسپاسی سے تھوڑا اور اکثر دل میں پچھتا تھا کہ جبکی خوشی کیونے میں نے ازراہ نادانی کے اپنی ساری دولت صرف کر ڈالی اونکی مروت کا حال عمر الغرض اس افسردگی اور ملال نے اوسکے دل میں اثر کیا ایک دن اپنی ماں کے پاس گیا اور نہایت دلگیری کے بیٹھا مانا اوسکو فزہرہ حاضر پاکے پوچھا اے فزہرہ تیرا یہ کیا حال ہے ہمیشہ میں تجھے خوش اور نشاط پاتی تھی آج تو کیوں او داس ہے معلوم ہوا کہ تو سب سے دینے اپنے باپ کی اور اگر مفلس ہو گیا میں تیرا حیل اور رویتہ دیکھ آگے سے جانتی تھی کہ توجلد محتاج اور در ماندہ ہو جائیگا اگر تاہم جانتی تھی کہ کت اپنی گذران کیونے دور اندیشی کی راہ سے بچا بیگا کہ وقت پر اوسکا خطا و ٹھانسیکا لیکن معلوم ہوا کہ کچھ نہ کھاسب لچون نا اکتون کو اپنا دوست سمجھ کر کھلا دیا اب تکلیف میں کوں کام آتا ہے ابو الحسن نے یہ باتیں ان کی سنکر رویا اور اپنے دوستوں کے پاس جن پر کمال اعتماد دوستی کا رکھتا تھا گیا اور اوسنے غرض مانگا باوجود کہ وہ سب اوسکی مروت صاحب فراغت اور بخوبی تمام امیران گذران کرتے تھے سمجھنے اوسنے انکار کیا اور نا آشنا سے محض بن گئے نہایت ہمدردی سے مناجاوت یا اون سب مایوس کے مانگے پاس آیا اور کہنے لگا

لما تھا حقیقت میں سب لائق نکلے کوئی اونہیں سے قابل دوستی کے تھا بہر کیف جیسا و سکون حال و ن یاروں اور خود غرض قیام و چو
 معلوم ہوا اوسے بعد کہ کیا کہ آئندہ اب کسی باشندہ بغداد سے ملاقات اور دوستی نہ کرونگا اسباب بیکہ کچھ بایہ قلیل ہم پونچھایا اور اوس کو سب
 احتیاط کرکھا فقط ایک اجنبی شخص تازہ وارد کو اپنے گھر لے آتا کھانا شہبک اوس کے ساتھ کھاتا آدھی رات تک اوس سے باتیں اخلاط کی کیا کرتا او
 فجر کو اوس رخصت کر دیتا دوسرے روز دوسرے سفر کو بلاتا اور اسی طرح حکام عالمہ رکھتا غرض کہ ایک تے مسافر کی ضیافت کیا کرتا
 اور فجر سے کھانا پکوانے میں مصروف رہ کر پانچ چار گھنٹے دن ہے بغداد کے پل پر واسطے تلاش کرنے مسافر کے جا بیٹھا کرتا اور شہر
 اوس کی دعوت کرتا اور باتوں سے اپنا دل بہلاتا اور فجر کو اوس سے رخصت کر کے کتاب تم پھر سے گھر نہ آنا اور نہ قصد میری ملاقات کا
 کرنا غرض کہ اس قدر دوستی سے دوستوں کی بے اعتقاد ہو گیا تھا کہ کثرت ملاقات بھاگتا اور ضرورت کہ اوس کو دعوت مہمان کچھ ساتھ
 کھانے کی ہو گئی تھی بلا سکے رہ بھی نہیں سکتا تھا اسی واسطے کہ اوس پھر ایک فقط دوسری سفر اجنبی سے ملاقات رکھی اور دوسرے دن پھر اوس کو بلاتا
 اگر ملاقات اوس سے کہیں وہ راہ میں دوچار ہو جاتا اوس کی طرف آنکھ اٹھاکے نہ دیکھتا اور جواب سلام کا اوس کو نہ دیتا ایک روز ابو الحسن باغیچہ میں
 کے مسافر تازہ وارو کی تلاش میں بغداد کے پل جا بیٹھا اوس نے خلیفہ ہارون رشید سے دوچار ہوا لیکن خلیفہ نے اپنی وضع کو ایسا بے اعتدال تھا کہ کثرت
 کوئی اوس کو پہچان نہیں سکتا اگرچہ یہ شاہ بہت زیور حکام عدالت رکھتا تھا اور وہ سب نیا بیت حفاظت شہر میں جنات مضروب ہاتھ تھے
 باوجود اس سب کے وہ آپ بھی بھیس اکثر لکڑا واسطے دریافت کرنے حال شہر اور شہر لوگ کے تاکو نکلا کرتا خلیفہ نے اس کو بلایا ایک معمول مقرر کیا
 تھا کہ پہلی تاریخ ہر مہینے کی شام بغداد کی شاہ ابو الحسن بن لکڑی سیر کیا کرتا اور نیکو دل شہر پر مطلع ہوتا چنانچہ اوس روز شہر موصول کے
 سو اگر کوئی موضع پر بھیس لکڑی نکلا اور ایک غلام اوس کا نہایت قوی و راہزما اور اسکے ساتھ ابو الحسن اوسے دیکھ کر سمجھا کہ کوئی تاجر و صل کاہر جلدی
 سے برابر اوس کے جا کر سلام علیک کی اور جو سب و لسا کر گیا اور درجہ ہا کے عرض کیا بندہ اسید و اس کی کچھ شہنشاہ خانے میں تشریف فرما ہو کر فہم مذکی
 راہ و نزول حضرت سفر فرمایا اے انصر اوس کو کہ حقیقت میں خلیفہ ہارون رشید تھا اپنے گھر لے آیا اور اشارہ میں اوس کو اپنے دستور سے آگاہ کیا
 خلیفہ نے ابو الحسن کی بھولی بھولی باتیں اور اس کا دستور سن کر جانا کہ اس میں کچھ راز قابل دریافت کر نیکی ہے اوس کی دعوت قبول کر اوس کے ساتھ ہو گیا
 ابو الحسن خلیفہ کو اپنے گھر لے گیا دیوان خانے میں چوڑی اور شیشہ لاسیے مرتب سجایا ہوا تھا مسند پر بٹھایا پھر دستور خوان سفید بچھا کر کھانا اوس پر چن دیا
 ابو الحسن کی کچھ ناپاکانہ بین بنطیر تھی ابو الحسن کی خاطر سے خود کچھ ناپاکیاں کرتی چنانچہ اوس نے تین تین کچھ ناپاکیاں کی تھیں ایک میں سرخ آئینہ ہر چار چوڑ
 مرغ کے خوبصورتی سے رکھا ہوا اور دوسری قاب میں ایک بطریہ بکا گیا ابو رشیدی میں مہمخت کبوتر و نگاہ بکھانا آئینہ تھا کہ کسی آدمیوں کو
 کافی ہوتا ابو الحسن اپنے مہمان نیک کے مقابل ہو بیٹھا اور کھانا شروع کیا اچھی خبر کو اپنے سامنے سے اٹھا کر مہمان کے آگے رکھا اور ہوا فاق دستور اوس
 ملک کے دونوں کھانے کے وقت خاموش تھے جبہ دونوں خوب سیر ہو کر کھانے چکے خلیفہ کے غلام نے سیلابی آفتاب لاکر اوس کے ہاتھ دھوا لے پھر
 جب کھانا اٹھا گیا ابو الحسن کی مانج خوبصورت تشریوں میں شیشے اور زبادام وغیرہ لگا کر ان کے روپر رکھے جب شام ہوئی ابو الحسن
 شمعیں روشن کیں شیشے اور گلاس خوبصورت شراب لاکر حاضر کیے اور اپنی مان سے تاکید کی کہ مہمان کے غلام کو اچھی طرح سے
 کھانا کھلوانا پھر ابو الحسن نے گلاس شراب کا بھر کر پہلے اپنے مہمان کو تواضع کیا بعد ازاں آپ ہی خلیفہ نے بھی پہلے

ابو الحسن کو ایک گلاس پلا یا پھر آپ نوش کیا جب وہ دونوں نشے سے شراب کے فی الجملہ سرور میں آئے خلیفہ ابو الحسن کی خوش طبعی اور لطیفوں سے نہایت مخطوط ہوا اور اس کا نام اور حسب نسب پوچھا اوسنے کہا میرا نام ابو الحسن ہے اور میرا پکے غریب حرمیت جو اسود اگر تھا اگرچہ بہت سامانِ یاست اوسکے پاس تھے مگر غرت و حرمت اپنی گذران ہنذا و تاجرون بغداد کو جو متوسط الحال میں کیا کرتا تھا اوسکے بھتیجا جو اس کا وارث تھا متروکے پر قابض اور متصرف ہوا اور میں نے اپنی نا تجربہ کاری بہت دولت باپ کی صرف کی گرجب آدمی دولت میری املاک کے خرید کر نہیں اور آدمی عیاشی اور دوستوں کی قواضع میں خرچ ہو گئی دوستوں نے کیسے میرا خیالی کچھ میرے گھر کا آنا جانا موقوف کیا مجھے کمال تکلیف گذری میں باسیداعانت ہر ایک دوست کے پاس گیا کیسی میری مدد کی سب بیروتی سے پیش آئے تب پنج غفلت سے بیدار ہوا اور جاناکہ سب یا خود غرض تھے مینے اوسے ملنا چھو دیا اور اپنے دل میں یہ عہد کیا کہ اہل بغداد سے کہ سخت بیروت اور اہل میں کچھ ملو گا بلکہ کچھ اوفکرے روز ایک تازہ وارد کو فقط ایک شب کیوں لاکر اوسکو اپنے ساتھ کھانا کھلاؤں اور پھر وہ پر رات تک احتلا کر کے فجر ہوئے اوسکو رخصت کر دیا کروں جیسا کہ اسی طرح سے مذکور اس بات کا کیا تھا پھر آج حسن اتفاق سے تم ایسا شخص قریب قابل صحبت میرا تھا لگا خلیفہ ابو الحسن کی یہ باتیں سن کر بہت خوش ہوا اور کہا تم نے خوب کیا کہ ایسے یاروں خود غرض سے ملاقات ترک نہ دی اب تمہاری اوقات خوب ططف سے گذرتی ہر روز اپنا جی نئے مسافر تازہ وارد سے بھلا ہوا اور فجر کو اوسکو رخصت کر کے پھر اوس کے کچھ سروکار نہیں رکھتے ہوا اور تم بڑے مذاق کے آدمی ہو جو کہ تمہاری خوش اوقات اور فراغ البالی پر شک آتا ہے پھر وہ دونوں دیر تک شراب پیئے اور باتیں خوش طبعی کی کرتے جاتے تھے اس میں بات بہت آئی خلیفہ نے کہا رات بہت آئی اور مجھے فجر کو منزل چلنا ہی چاہتا ہوں کہ سو رہوں اور تم نے بھی کہ میرے سبب بہت تکلیف اٹھائی ہے اب رات آرام کرو صبح کو قبل تمہارے بیدار ہونے کے چلا جاؤ گا مگر چاہتا ہوں کہ عوض تمہارا احسان کے جو بے غرض اہلے تعارف محض اپنی خوش اخلاقی اور معانہ افزائی نسبت میرے عمل میں لائے ہو کچھ میں بھی تمہاری خدمت بجالاؤں اور جس کاری کی تمہارا کھتے ہو وہاں شاید مجھے یا میرے دوستوں کو دھار دے اور کہہ دو کہ جو مجھے غمی شہ کا ہو اور میں شہر بغداد میں آئے نہیں ہوں ابو الحسن نے یہ بات سن کر خلیفہ سے جسے سوداگر سمجھے ہوئے تھا کہا اسی سے یہاں عزیز جو تم نے ازراہ جو ہنری اور شفقت کے فرمایا مینے اوسکو دل سے سنا اور نہایت تمہارا ممنون و شاکر ہوا مگر تم خوب جانو کہ میں نہ تو کوئی کام اور نہ کوئی خواہش اور نہ زور دایسی اپنے دل میں رکھتا ہوں جسکو تم سے ظاہر کروں و املا کسی طرح کی ہوس مجھ کو نہیں اپنی قسمت پر راضی و شاکر ہوں اور یہ جو تم نے کہا کہ میرے احسان کے عوض کچھ خدمت میری بجالاؤ خدا گواہ ہے کہ میں خود تمہارا ممنون احسان ہوا کہ تم نے ازراہ بندہ نوازی کے میرے غریب خانے میں قدم رنجہ فرمایا اور نان و نمک کے قابل تمہارے غلاموں کے نہ تھا تناول کر کے مجھ کو سزا کیا گیا مگر ایک امر سے مجھ کو ہمیشہ رنج پونچا کرتا ہوں اگر مرضی ہو تو اوسکو ظاہر کروں لیکن جو امر تم سے پر دہی ہو کچھ علاقہ نہیں رکھتا بہر حال وہ امر یہ ہے تم جو جانتے ہو کہ شہر بغداد میں ہزاروں محلے ہیں اور ہر محلے میں ایک مسجد اور ایک موزن کہ پانچ وقت اہل محلہ کو واسطے نماز اذان کے بلاتا اور جمع کرتا ہوا اس محلے کا موزن جہیز میں رہتا ہوں پیر اور نہایت ترش رو اور ریاکار ہوا اسکے چار دوستدار ہیں کہ وہ بھی مثل اوسکے بدنفس مردم آزار ہیں و زود چاروں آدمی موزن کے گھر پر جا کر واسطے اذیت دینے اہل محلہ کے باہم مشورہ کرتے ہیں اور اکثر مجھ کو اور سب محلے والوں کو اوس کے ہاتھ سے اذیت پہنچتی ہے اور وہ بدکار ہمیشہ سکو دھمکا لے اور بھلا برا کہتے ہیں اس سبب سے ہم لوگ اپنی اذیت رسانی سے قائل اور

ترسان ہوتے ہیں اور انکو دیکھ کر نہایت ناخوش ہوتا ہوں خلیفہ نے کہا پھر اس امر کی تہنیت ہے کہ میں کیا سوچی ہو اور اس نے کہا
 اور انکی سزا کیو سطہ خلیفہ نے دعا مانگا ہوں کہ فقط ایک دن کے لیے مجھے بجا خلیفہ بارون شید کے کرے خلیفہ نے پوچھا بالضرر اگر تم مجھے خلیفہ
 بارون شید کے ہو جاؤ تو کیا کرو گے ابو الحسن نے کہا جس صورت میں کہ میں بجا خلیفہ بارون شید کے ہو جاؤں تو حکم دوں کہ سوسوے بارون
 چار بڑھوں کو جو شیر اور مرغ ذبح کے ہیں اور چار سو فقط اور مرغ ذبح لگائے جائیں تیسرے دل کار مان نکلا اور انکو عبرت اور تنبیہ ہو کہ
 آئندہ اہل محلہ کو اذیت نہ پہنچی جائے خلیفہ اس خواہش سے ابو الحسن کی نہایت خوش ہوا اور جو وہ خوش طبع تھا گویا دوستی ایک شاہ پایا
 کہ اس امر کو اوسیکے ہاتھ سے خوش اسلوبی کے ساتھ عمل میں لائے پھر اوسنے ابو الحسن سے کہا میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ ایسے شہر ہو جو انکو
 ایسی ہی سزا اور تنبیہ ہو اور یہ خواہش جو رکھتے ہو خدا کی قدرت سے بعد نہیں کہ تم کو قدرت اور اختیار مثل خلیفہ کے حاصل ہو اور عجیب نہیں کہ خلیفہ اگر تمہاری
 حسن بیدار لیاقت پر آگاہ ہوا ایک دن کیو سطہ تمکو اپنے قائم مقام کر کے کل اختیار تمکو دیوے اس صورت میں تم بخوبی اور ہمسہر و گن سزا
 قرار واقعی دے سکو گے میں ایک غریب سو اگر اجنبی ہوں الا میں انکو جو سزا تھے تجویز کی تیا ابو الحسن نے کہا کہ تم مجھے یہ یوقوف سمجھ کر میری
 باتوں پر متسمو کرتے ہو یقین ہے کہ خلیفہ بھی ایسے منصوبہ سے کہ مانند شیخ علی کے ہیں ہنسے گا خلیفہ نے کہا معاذ اللہ میں تمہارے اس خیال پر خند نہیں کرتا ہوں
 خدا نے منع کیا ہے کہ کسی بندہ خدا پر کوئی نہ ہنسے خصوصاً تم ایسے محسن پر کہ مجھ کو ایسا فرمایا کہ اناس محبت کھلایا ہنسوں یا تمہارے کوئی اور نہ ہنسے
 ہرگز اس منصوبہ پر جو تم نے کیا ہے ہنسے گا بہت باتیں اور اختلاط تھے کیے ادھی ات گذر گئی یہ وقت تھے کہ ابو الحسن نے کہا سچ کہتے ہو اس وقت
 گئی مگر اس تھوڑی سی شراب جو باقی رہ گئی ہے تم پیکے سو رہیں اور ایک بات اور تم سے کہنا ضروری ہے جو یہ وقت تم ہائے فوج کو سدھار دیا ہے
 کہ دروازہ کیو دیو خانے کے یاد بند کر کے جانا اسے کھلا نہ چھو جانا خلیفہ نے جواب دیا بہت اچھا ایسا ہی کیا جائیگا پھر خلیفہ نے ایک گلاس بھر کر
 پہلے آپ پیو اور دوسرے گلاس میں کچھ سفوف بیوشی کا لادو اسکے ساتھ تھا مالکے ابو الحسن کو دیا اور کہا شام سے تم مجھے گلاس بھر بھر کے بلایا کیے اب
 آخری گلاس میرے ہاتھ سے پیو ابو الحسن سلام کر کے اپنے مہمان کے ہاتھ سے وہ گلاس ایکدم میں پی گیا اوس سفوف بیوشی نے فوراً اوسکے دماغ میں اثر
 کیا کہ گلاس کو اوستے بشواری رکھا اور غافل ہو کے سو رہا اور سکا دو نوں زانو پر جا لگا خلیفہ اس حال کو دیکھ کر نہایت ہنسنا پھر اپنے
 غلام کو کہ غلام گوش میں کھانا کھائے دست بستہ منتظر حکم کے کھڑا تھا بلکہ کہا اس آدمی کو اپنے کا نہ دے پراوٹھالے اور اس گھر کو خوب پیان کھ
 کہ پھر جس وقت میں کہوں پھر اسکو میں لائے چھو جائیو غلام کہ نہایت قوی اور زوردار تھا آہستہ سے ابو الحسن کو اپنے کا نہ دے پر رکھ خلیفہ کے
 ہمراہ ہو لیا خلیفہ نے اوس گھر سے نکل کر اپنے بندہ کرنے وروا دیو خانے کے جسکو ابو الحسن نے کہا تھا اپنے دو لٹخانے کی اداہی دیا خدا اوس دوازے کو
 واسطے کسی مصلحت کے بند کیا ہو بہر صورت جب محل میں پونچا پھر وروا سے غلام کو ساتھ لے جئے اندر مکان کے جہان کی کوئی خواجگاہ تھی کیا وہاں
 خواجہ اور خواجہ سراج کی اہلی اوس وقت تھی منتظر خلیفہ کے تشریف لانے کے بچے حکم کیا کہ اس شخص کے کپڑے اوندھے ہٹا دیے خواجہ کی کپڑے اسکو پناہ اور سیر
 پلانک اسکو سلاوا اور خبردار کوئی شخص متعین اس حکم کا نہ ہو نہ میں جو کام حضرت سے پہلے ہو نیکی وقت کرتے ہو وہ سب اس شخص کے ساتھ کرنا
 جس وقت کہ فجر کو یہ بیدار ہوا اسکو میرے قائم مقام سمجھ کر سب آداب اور احکام اسکے فوراً بجالانا غرض مجھ میں اب اس میر فریق نہ سمجھنا
 اور اسکو مثل امیر المومنین کہا کرنا یہ بیویوں نے عرض کیا سوا حق ارشاد کے ہم سب بجالائیں گے پھر وہ سب اپنی خدائیں پر تھامے

نہروں میں شہزادہ کی شہریت کی
شہزادہ کی شہریت کی شہریت کی



حاضر ہے خلیفہ خادمان محل سے یہ سب تب کہ سنکے باہر آیا اور جعفر اپنے وزیر عظم کو بلوا کر فرمایا کہ کل ایک شخص میرے لنگ سے تار ہوا ہے کیا
پس تخت سلطنت پر بیٹھے گا اور سکو میرے قائم مقام جانکر تم نے اب بادشاہی اوسکے حضور میں بجالانا اور تعمیل اوسکے حکم کی کرنا اور جو
انعام سیکو دلوانے ہمارے خزانے سے دینا اور سب امر اور ارکان دولت فخر کو حاضر ہو کر اوسکو مہر کرین اور حاضر میں اور سرور خواجہ سرا کو
بھی اسطرح کا حکم کیا کہ فخر کیوت جسطرح سے کہ مجھ کو دانا ناز کے اوشٹھ یا کر تاہر اوس شخص کو ہی لچا ط اور طریق سے بیدار کیجیو یہ سب باتیں
کہ سنکر خلیفہ نے اور سکان میں آرام کیا غرض جب خبر ہوئی خلیفہ سویر سے اوشٹھ کر ایسی جا پر بیٹھا جہاں سے گھنگو اور حرکات پوچھنے کے دیکھے
اور سے اور اوسکو کوئی نہ دیکھے سبب اصین چکیا رپلنگ کی کہ حاضر تھیں ابو الحسن کے بیدار ہوتے ہی اپنے اپنے موقع اور قریب سے حاضر
ہو کر نظر حکم کی کھڑی ہوئیں جب وقت نماز کا ہوا سر خواجہ سرا کے سرے ابو الحسن کے کھڑا ہوا تھا ایک کمر اسفنج کا کہ سر میں وہاں تھا اوسکی
ناک کے پاس لچا کر نوکھایا ابو الحسن سر کے کی تیری سے چھینکا سر اوشٹھا اور آنکھیں کھول کر چا کہ بلغم تھو کے کہ ایک خاص جلدی سونے کے
اوگالہ انین اوسکو لے لیا تاکہ قالین گر کے فرش خراب نہ کرے فخر کیوت معمول تھا کہ خلیفہ کو اسطرح سے اسفنج کے ٹکڑے کو نوکھاتے تھے اسبیلہ
نماز فخر کی پٹھے ابو الحسن پھر اپنے سر کو تکیے پر رکھ کر شمعوں کی روشنی میں کچھ اوسوقت تک روشن تھیں ایک بہت وسیع دالان کہ نہایت خوب
سجا اور راستہ تھا دیکھا اوسکی چھت اقسام تصاویر منقش تھی اور گرد اوسکے حاشیہ طلائی تھا اور فرش اسکا عمدہ قالینوں کا اور جا بجا
اوٹین مرصع نگار اور منقش تصاویر لگی ہوئی تھیں ابو الحسن خواجہ حسین کے بچھین کے سامنے اوسکے دست بستہ کھڑی میں بعضوں کے
باتھ میں گال دان پر چھل وغیرہ اور بعضوں کے ہاتھ میں آلات گانے بجانے کے کہ وقت پر گائیں سچائیں اور کئی خواجہ سرا لیاں سن نگار پہنے ہوئے
اوسے خاموش کھڑے ہوئے اور جا بجا اوسکی نظر لحاف اور پلنگ پوشن ٹپٹی لکھا کہ لحاف و توشک فری نگ بھاری کجا کا تھا گرد اوسکے جھار
موتیوں پر ہیر و منی لگی ہوئی علیٰ اثر القیاس اوجھ اور سہری وغیرہ لوار نہ پلنگ کا اسی وضع پر زرتھا اور کسے رنگیوں کے تاج خلیفہ کا رکھا ہوا
ابو الحسن دوساماں رخا اوسکو بائیں کلھت اور زرق برق دیکھ نہایت متعجب اور خیال کیا کہ اسب کو کیا میں خواب میں دیکھتا ہوں یا بیداری میں اگر
بیداری ہو تو میں ہر خلیفہ ہوں ات کو او محل سے ہنسی اور اختلاط میں ذکر خلیفہ ہونیکا آیا تھا شاید وہ خیال میں مہر میں ات تک سمایا ہوا ہے اور
واقع میں کچھ بیدار ہی حصین میں اپنی آنکھیں بند کر قصد سونیکا کیا ایک اجہ سر سرنزدیک اوسکے آگے دست بہ عرض کیا کہ میرا ہونین یہ وقت
آرام کرینیکا میں وقت نماز کا ہے اور قریب ہے کہ آفتاب نکلے ابو الحسن اسبات کو سنکر نہایت متعجب اور اپنے تئیں سوتا جانکر پھر آنکھیں بند کر لیخ اگر
کچھ جواب دے نہ پایا اور کچھ تار بیدار ہونیکے نہ دیکھے بعد ایک لحظے کے پھر کرا ایدہ ہونین غلام عرض کرتا ہے کہ یہ وقت حضرت کے بیدار ہونیکا ہے
بیدار ہو کر وضو کیجیو اور نماز پڑھیے آفتاب نکلا چاہتا ہے ابو الحسن نے یہ بات سنکر دل میں کہاتم دھوکے میں سوئے نہایت عالم بیداری ہو سوتا آدمی بات نہیں
سناتا میں سب باتیں سناتا ہوں پھر اوسنے انکھ کھول کے دیکھا کہ دن نکل آیا اور وہ خیرین جو شمع کی روشنی میں دیکھی تھیں اب کچھ اچھے دین میں
پھر تو وہ نہایت خوشی اور شگفتہ روئی سے پلنگ پر اوشٹھ بیٹھا اور معلوم کر گیا کہ میرا سطرے سلطنت حق تعالیٰ نے عطا کی خلیفہ ہارون رشید
دیان پر بیٹھا ہوا سب اوسکے خیالات کو قیاس کر کے سمجھتا اور خوش ہوتا تھا تے میں ایک خاص کم سن اوسکے روبرو جا کر ہونے زمین اوس
ہوئی اور گاموں نے حاضر ہو کے چھوٹے سرو زمین بانسی سجا کے سلامی اوسکی دی شہنائی وغیرہ ساز دہنی آواز نے ایسا ابو الحسن کو متعجب

[illegible]

ہاتھ پر تخت پر چڑھا دین دو ستر جلیل الشان اگر اسکے بازو پکڑے اور تخت پر بٹھایا مجبوراً جلاوس مانے کے چاہے اس وقت آواز آج
 و تسلیم لازم ہوئی کہ جسکے سن سے نہایت خوش ہو اور وہی بائیں طرف کھینچا کہ بڑے ستر سب سے صاف ہاتھ
 کھڑے ہیں بھڑبھڑاؤ سننے موافق دستور خلیفہ ہارون شیکہ دربار میں جا کر جلاوس یا اور سکون دیکھنے اور ہر ایک کی عرض عرض
 لگا وزیر اعظم کہ چھ بادشاہ سج خلیفہ کے حکمرانی کیا کرتا تھا ابوالحسن کو دیکھ کر حاضر ہوا اور موافق دستور آداب مجرا بجا ادا عادی
 کو حضرت امیر المومنین خدا کا سایہ راہ و ہزاروں مس سترار میں جہان میں کچا بڑا تیر اور دو خوش و شمن ہاتھ مال ہونے حال دیکھ کر
 ابوالحسن یقین ہو کہ میں جاگتا ہوں انہیں دیکھتا اور میں مقرر خلیفہ ہو گیا جیسا کہ میں چاہتا تھا بے محنت اور مشقت کے خدا نے مجھ کو بادشاہ
 کر دیا اور حکمرانی شروع کی پہلے وزیر اعظم سے کہ نسبت متوہب اس کے رو بہ کھڑا تھا کما کچھ کھڑا کہتا ہی اسنے عرض کیا کہ سب امیر اور مقرر
 وغیرہ علامہ سلطانی واسطے عرض کرنے آداب اور بجا احکام کے باہر حاضر ہیں اگر اجازت ہو تو حضور میں حاضر ہو کر تسلیات بجا لائیں ابوالحسن فرمایا
 کہ دروازہ دربار کا کھلو وزیر نے چوبدار کو حکم کیا کہ سکون دے پھر سب حاضر ہو کر چوبدار گاہ آداب کو نش بجالائے اور پھر اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ
 اور خاموش کھڑے ہو جب سبکا مجرا ہو چکا تب وزیر نے کہتا گئے تخت کے تھامے غرضیوں کو گنگی انداز میں حال ایک ایک بے تدری کا عرض کرنے لگا تب سکون دیر وقت
 کو طے ابوالحسن نے کو تو اس شہر کو بلا کر فرمایا کہ توفلانے محلے میں جا کر بیٹھ کر جو اس محلے کی مسجد پر چار سو روپے اسکے پائون پر لگا اور چار شخصوں کو
 جو اس مؤذن کے مشیر ہیں سو سو روپے مار بھڑاؤن یا پانچون کا اولٹا اوٹون پر سوار کیے سب خانو غین شہر کے تشہیر کر آگے اونکے کہتے جاوین
 کہ یہ ستر اون لوگوں کی جو اپنے محلے کے لوگوں کو ایذا پہنچا دین راوینر جھوٹی تمت کہ میں بے تدری تشہیر کے اونکو شہرت نکلوا دے
 کو تو ان نے ہو جب حکم ابوالحسن کے اس محلے میں جا کر پانچون شخصوں کو سزا دی اور شہرت اونکو اخراج کیا خلیفہ نے اس امر کو جان کر کھلا اسوا
 کر ابوالحسن سے اونکی شہرت کا حال اسے معلوم ہو چکا تھا اس سے میں نے یہ بھی اپنی عرض عرض سے فراغت پائی اور کو تو ان نے خبر ہو کر ابوالحسن سے
 کہا میں نے ہو جب حکم خضہ کے مؤذن فلانے محلہ اور اسکے چار شیریں کو سزا دی اور تشہیر کے شہر بدر کر دیا اس امر پر بیعت حال کہ گواہیوں میں
 سے اپنے ساتھ کھتا تھا ابوالحسن کے لاطمینان یا ابوالحسن اسکو پٹھا اور نام اہل محلہ اپنے کے پٹھا رہا پنے کو تو ان سے مسکرا کے فرمایا میں اس سے
 بہت خوش ہوں اور میری خاطر جمع ہوئی خلیفہ بھی چھپے ہوئے اسکی خوشی کو دیکھتے اور خوش ہوتے تھے بعد اسکے ابوالحسن نے وزیر اعظم سے فرمایا کہ لیکر
 اشرفی فلانے محلے میں اس شہر کے جا کر ابوالحسن کی ان کو جسکو سب کی جانتے پہچانتے ہیں بھڑاؤ وزیر نے اوسیت تھیلی ہزار اشرفی کی اپنے
 غلام کے ہاتھ ابوالحسن کی ان کو بھڑاؤی جنلام نے تھیلی اشرفی کی ابوالحسن کی ان کو جا کر خلیفہ کی طرف سے دی وہ ضعیف اس حال
 کچھ خبر اور اطلاع نہیں کھتی تھی نہایت خوش اور متعجب ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ خلیفہ نے میرے حال پر کمال سرفرازی
 فرمائی پھر وزیر نے آگے ابوالحسن کو آگاہ کیا کہ بموجب ارشاد حضور کے ہزار اشرفیاں ابوالحسن کی انکو پہنچا دی گئیں ابوالحسن نے
 خوش ہو اہب بامور درباری سے فراغت ہوئی اہل دربار موافق معمول کے مجرا کر خست ہوئے فقط وزیر اور سرور ابوالحسن کے ساتھ
 رہ گئے اس وقت ابوالحسن تخت سے باعانت وزیر اور سرور کے نیچے اترے اور اسی مکان میں جہین پہلے تھا گیا اٹنا سے راہ میں
 اسے حاجت مکان ضروری ہوئی اس حال کو دریافت کر کے مترے پاٹخانہ بادشاہی کہ نہایت سکھ کا تھا کھول دیا وہ پاٹخانہ

سنگ مور سفید کا اور اوسپر والدین لاتی اور محل کا شانی بچھے ہوئے تھے داروغہ نے اوس مکان کے زینتی جوتا جو سیکہ خلیفہ اوس کو پہنکر پانچا
 میں جایا کرے تھا لاکر ابو الحسن کے آگے رکھا ابو الحسن کہ اوسکے مصروف آگاہ تھا اون جو تیونکو اوٹھا کر انہی آستینوں میں کہ بہت کشادہ تعین
 رکھ لیا ابو الحسن کی اس حرکت سے وزیر اعظم مسرور وغیرہ افسردہ کو نہایت ہنسی آئی مگر انھوں نے خلیفہ کے خوف سے ضبط کیا آخر وزیر نے
 عرض کیا کہ یہ جوتی پہنکر پانچا نے کو جاتے ہیں پھر وہ اوس جوتی کو پانچوں میں پانچا لے گیا اور جب وہ فراغت کر کے باہر نکلا مسرور کے
 محل کے اوسے کھانا کھانے کے مکان میں لے گیا جس میں ستر خوان کھانے کا مرتب تھا بجز وہ بچہ ابو الحسن کے دروازہ اوس طرف کا کھل گیا اور جو ستر
 واسطے بلا گائون کے دوٹے خاصے پر بیٹھنے کے ساتھ ہی انھوں نے گانا اور بجانا شروع کیا جسے سنتے ہی ابو الحسن کی دل خوش ہو اور سوئے لگا لگا یا ان
 سب کو خواب میں دیکھتا ہوں یا بیلیدی میں پھر اپنے دل میں کہا کہ یہ تو خواب نہیں خرابی آدمی نہیں دیکھتا مگر جس وقت کہ سواہر وین سوتا
 نہیں میں اپنے ہوش اور حواس میں چلتا پھر تاکتا سنتا ہوں میں نے اس حال میں اپنے تئیں خدا کو سونپا اب تک مجھ کو معلوم تھا کہ میں بادشاہ نہیں
 میرے سوا اور کوئی مالک ملک اور امر و نہی کا ہے لیکن سبب اس کے جو مینے کہا فوراً اوس کو بچا لائے اور یہ سبب ذکر میرے ہی واسطے معلوم ہوتا ہی
 پس میرے سوا اور کوئی حاکم اور فرمان و انہیں ہر ایک چیز اوس جگہ کی حیرت افزا تھی طرف نہر کے پہلے جس کو ابو الحسن دیکھ کر حیران و اسات
 خواصین نہایت خوبصورت جوان اپنے ساز لیے ہوئے گداوس مکان کے کمال سلیقے اور انداز سے گاجا رہی تھیں اور سات ہی جھاڑوشنی
 کے بہت اچھے چھت میں اوس کمرے کے لٹکتے تھے درمیان میں دسترخوان شہر تکلف سے بچھا ہوا تھا اور سات انگلیٹھیاں سونکی نو روڑ
 رکھی ہوئیں جن میں طرح طرح کی خوشبوئیں جلائی جاتی تھیں اور اوسکی خوشبو سے وادع عطرموتا تھا اور سات خواصین جس میں سرائے پانار و انداز پوشتا
 رنگ برنگ پرند کی سپنے ہو گداوس کے کھڑن اور ہر ایک کے ہاتھ میں چھل اور پنکھیاں جو ہر کی ٹڈیوں کی تھیں ابو الحسن اوس مکان میں داخل ہوا ہر قدم
 ٹھہر کر عجائب اور غرائب چیزوں کو دیکھتا اور تعجب ہوتا آخر بیچ میں اوس مکان کے جا کر خاصے پر بیٹھیا بجز اوس کے بیٹھنے کے وہ ساتوں
 خواصین اوس نے خلیفہ کو مورچھل لائے لیکن ابو الحسن انھیں دیکھ نہایت خوش ہوا اور مسکرا کے اونسے کہا باری باری تم میں
 سے ایک مورچھل جھلنے کیواسطے کھڑی رہے اور چھ دسترخوان پر بیٹھیں غرض تین کو دہنی طرف اور تین کو بائیں طرف
 اپنے بٹھالیا اور اون چیزوں کو جو دسترخوان پر چنی ہوئی تھیں دیکھ کر خوش ہوتا وہ چھ خواصین ہو جو بٹھانے کے دسترخوان
 پر بیٹھے گئیں مگر لحاظ سے خلیفہ کے ہاتھ کھانے میں نہیں الا پھر ابو الحسن نے کیکار و نکو شریک کھانے کے کیا اور اونسے اونکا نام
 پوچھا انھوں نے عرض کیا ایک نام مرگردن دوسری کام جان لب تیسری حناج تھی خورشید تھا پانچویں کا زینت یعون چھٹی کا
 فرحت جان پھر اوس ساتویں جو پنکھا جھل رہی تھی پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے اونسے کہا میرا نام مہری ہے پھر اونسے ہر ایک کے نام پر بطیفہ کہا
 خلیفہ بھی ایک مکان میں چھپا ہوا اوسکی باتوں اور اختلاط پر خوش ہوتا جب خواصوں نے جانا کہ ابو الحسن کھانا کھا چکا
 خواجہ سراؤں سے کہ وہاں حاضر تھے دوڑ کر ایک نے سیلابی دوسرے نے آفتاب پانی کا لاکر اوسکے ہاتھ دھلوا لے پھر سکو
 وہاں سے اور مکان میں لے گئے اور اوس میں تصویریں طلائی اوستادون کی بنائی ہوئیں مینے سے جا بجا لگی ہوئی
 تھیں بجز داخل ہونے ابو الحسن کے اوس مکان میں گائون نے گانا بجانا شروع کیا اور اوس مکان میں سات

قندلین انہر گارسات جبکہ لنگتی تھیں اونکے نیچے دسترخوان بچھا ہوا تھا جس پر سات قابین سوئیک میون خشک وتر سے
 بھری ہوئی رکھی تھیں اور وہ سات خواص میں رہا پی خواصوں زیادہ چار و حدیث کھڑی دیکھیں ابو الحسن کو نکو کچکر زیادہ متحیر ہوا
 اور دسترخوان پر بیٹھا روکو بھی اپنے ساتھ بٹھالیا اور اونکے نام پوچھے اونھوں نے بھی اپنی خواصوں کے اپنے نام بتائے پھر سوئے
 اوٹھا کہہ راکیہ دینے لگا اور اونکو کھلوانا گیا پھر اوس بارہ درمی اوٹھ کر سرور ساتھ تیسری بارہ درمی میں گیا وہ بھی اسی دن واول
 کے آراستہ تھی ان بھی سات طلائے گانے بجانے والیوں کے نظر آئے اور سات خادمہ حسین پیا سونے کے جسمین افسرے رنگ بزرگ اور
 شربت طرح طرح کے بھرے تھے لیے ہوئے کھڑی تھیں ابو الحسن کے دسترخوان پر بیٹھے ہی گائونوں گانا بجا نا شروع کیا اونسے تھوڑا سا
 اور افسرہ کی اون سب کہا تم شربتوں کو جسکو چاہا لگے پی جاؤ گے بعد اونی نام پوچھے اونکے نام سکر خجی شن ہوا پھر دریک خواصوں سے
 گفتگو اور حلاط کر رہا اور خلیفہ بھی اسکی باتوں حرکات خوش ہو تا جب ان خرم ہوا ابو الحسن تھے مکان میں گیا وہ بھی تندرکانوں کے لیک
 چہرے آراستہ تھا وہ سات خانو سین انہر گار جہین کافور می شہین اوسو ان خانو سون کے روشنی سقد تھی اوس بارہ درمی میں عالم روز کا
 نظر آتا تھا اور جو لطف کہ اسچی تھے مکان میں کچھا اور وہی تھیں اس بارہ درمیں بھی سات طلائے گانے بجانے والیوں کے تھے کہ نہایت
 خوبی اور انداز گانے بجاتے جسکی صمد انسان نے اختیار ہو جاتا اور سوا اونکے ست خواص میں اوس حسی من جلال کی سونے کی تشریف میں طرح
 کلاچے و سنبت اور شیرینی وغیرہ لیے ہوئے کھڑی تھیں اسباب گزر گا کہ بعد پنے شربت کے ضروری اونکے پاس جو تھا پھر ابو الحسن نے اوس
 بارہ درمی میں ایک چار سات طرحی تھیں کی دیکھیں کہ نفیس شربت بھری ہوئی رکھی ہیں اس رسات ہی گلاس میں اور کے نہایت صنعت اور کاریگری
 ہے ہوئے ہر ایک صراحی کے پاس کھڑی ابو الحسن نے اون تینوں کا زمین سو پانی کے اور کچھ پیا تھا شہر بعد کی رسم تھی کہ شربت شربت خفی پیتے
 تھے اور دن اوس نہایت اجتناب کرتے فرض جب ابو الحسن تھے مکان میں جا کر بیٹھا وہ سات خواص میں نازنین کہاں ناز اور بانگ پنے سے کھڑی تھیں
 جنکے دیکھنے سے ابو الحسن کا دم اولٹ گیا اون سب کہ جنکو آگے دیکھا تھا خوبصورت زیادہ پاکے اون پر فقیہ ہوا اور چاہا کہ اوسے باہن
 کرے مگر شور و غل اور آواز گانے اور سازوں خصوصاً طبلوں اور سازنگی کی آواز سے اوسکو کچھ سنائی نہ دین تیا تھا اسواسے اونے
 ہاتھوں دستک دے کر گانے بجانیکو موقوف کیا اور جبکہ خاموش ہو گئے اونے اوس خواص کو جو نزدیک اوسکے کھڑی تھی
 ہاتھ پکڑ کے پاس اپنے بٹھالیا اور نام اوسکا پوچھا اونے کہا امیر ابو منین نام میرا سلک وارید ہے ابو الحسن نے کہا تمھارے درت
 سلک وارید صفائی زیادہ رکھتے ہیں جسے تیرا یہ نام رکھا ٹبری غلطی کی چاہیے تھا کہ اس بہتر نام ہو تا اب تو ایک گلاس بھر کر مجھے
 دے تا میں تیرے نازنین اور نازک ہاتھ سے پیوں سلک وارید نے جلدی گلاس بھر کے ابو الحسن کو دیا اونے اوس گلاس کو پیا پھر اوس
 کہا اب ایک گلاس پی پی اونے گلاس بھر کے قبل اسکے کہ یہ ایک گیت گایا ابو الحسن نے سے سکر نہایت خوش ہوا پھر اونے اون طرح سے
 میوہ اوٹھا کے دوسری ایک خواص کو دیا اور پاس اپنے بٹھا کے نام اوسکا پوچھا اونے کہا نام میرا کوکب الصبح ہے ابو الحسن نے کہا کہ
 تیری کوکب زیادہ روشن ہے تیرا نام چاہیے تھا کہ اس سے بڑھکے ہوتا پھر اونے ایک گلاس کوکب الصبح کے ہاتھ سے پیا اور اسی طرح سے
 تیسری خواص کو جسکا نام ضوالنہار تھا بلایا اور اوسکے ہاتھ سے بھی ایک گلاس ٹبری خوشی سے نوش کیا ابو الحسن نے جب کئی

گلاس ابن ابی اسحق ہاتھ سے پتہ سلام واریہ نے بموجب آیا خلیفہ ہارون شید کے پھر اکیلا شراستہ بھڑا اور حسین سفوف پہنچی کلاما
 اوسکے پاس لائی اور کہا اے امیر المؤمنین اس گلاس خیر کو بھی سیر یا تھمتے پیچیدہ اور قبل اسکے کہ تم پیو میں ایک گیت گاتی ہوں گیت ساج صبح
 وقت میں بنایا یہ اور اتنا کہ کسی اوسے نہیں سنا پھر وہ خواص بالنسلی ہاتھ میں لیکر بجانے لگی اور اوسے بالنسلی میں گیت کو ایک کیفیت
 گایا کہ ابو الحسن نے شروع آخر تک اوسکو سنکر وجد کیا پھر دوبارہ اوسے وہ گیت گویا اور نہایت خوش ہو جبہ خواص گیت کو گا چکی
 ابو الحسن نے چاہا کہ بعد اوس گلاس اپنے کے اوسکی تعریف کرے لیکن تاثیر سے سفوف کی موزہ کھو لکر رہ گیا کچھ بات نکر سکا کھیلنے کی بند گھنٹ
 ہاتھ اوسکے پھیل گئے جیسا کہ کوئی شخص غافل سوتا بغرض اوسکی یہ حالت ہو گئی جیسی کہ روز اول ہوئی تھی گلاس اوسکے ہاتھ سے چھٹکر وہ
 تھا کہ زمین پر گر پڑے مگر خواص نے اوس گلاس کو دوڑ کر تمام لیا خلیفہ ابو الحسن کو بیہوش دیکھا کہ اپنی نگاہ سے وہاں آیا اور پوشاک بادشاہ کو پہن سکے
 برقع اور دراکر اوسکے خاص کپڑے اوسکو پہنوائے اور اوس غلام کو فوراً ایک اسکو وسیطہ سے لیا کہ اوسکے دیوانخانے میں لٹائے اور وقت پھر کے
 دروازہ اسکے دیوانخانہ کھلا چھوڑ دیا وہ غلام ابو الحسن کو اٹھا اور کاندھے پر رکھ چور دروازے سے محل کے اوسکے گھر لے گیا اور اوسکو اوسکے بستر
 پر لٹا دیا اور دوڑ کر محل کی طرف بھگیا تاکہ اس حال سے خلیفہ کو اطلاع کرے پھر خلیفہ نے اپنے مقر لوہے کہا کہ ابو الحسن اسے عانا لگتا تھا ایک دن
 کیوں خلیفہ ہووے تاکہ اپنے محلے کے موزان رچا بڑھو کہ جو اوسکے صلاح کار ہیں سزا کے ابو الحسن اور اوس محلے کے آدمیوں کو انکے ہاتھ سے
 بڑی تکلیف پہنچتی تھی اس لیے میں اس تدبیر سے ایک دن کیوٹے اوسکو خلیفہ بنایا اور اوسے موافق اپنی آرزو کے اوس وقت دن اور اوسکے رفیقوں کو
 سزا دی ابو الحسن اتنا گھسی غفلت اور بیہوشی میں اوس وقت کی تاثیر سے پڑا کہ جب صبح ہوئی اور دن چڑھا اوسے اکھ کھول کر اپنے تین گھنٹ
 دیکھا نہایت تھیر ہوا سلگم وارید کو اب الصبح ضوالنہار مر جان لب متناہ غیر خواصوں محل بادشاہی جو اوسکی خدمت میں حاضر تھیں اور
 انکے نام اوسے یاد تھے پکارنے لگا کہ تم کہاں میرے پاس آؤ غرض اوسے ایسے شو وغل خواصوں اور خواجہ سراؤں کو پکارنا شروع کیا کہ اوسکی
 ماں واز سنکر اوسکے پاس ڈڑی آئی اور ابو الحسن نے کہا اے فرزند تجھ کو کیا ہو گیا کہ تو ایسی باتیں کرتا ہے ابو الحسن نے اپنا سر اٹھا کر اپنی ماں کی طرف
 نہایت تکبر اور غرور دیکھا اور کہا اے نیکیخت بی بی تو کہے اپنا فرزند کہتی ہے اوسکی ماں نے کہا میں تجھ کو اپنا فرزند کہتی ہوں کیا تو میرا فرزند
 نہیں بن عجب بات ہے کہ تو ایک دن میں مجھ کو بھول گیا ابو الحسن نے کہا اے نامعقول عورت کیا میں تیرا بیٹا ہوں تو ایسی بے لحاظ بات میری
 نسبت کہتی ہے تیری یہ باتیں جھوٹی ہیں میں ابو الحسن نہیں میں امیر المؤمنین ہوں اوسکی ماں نے کہا بیٹا چپ ایسی بڑی بات سونے
 نہ نکال بھی تجھ کو دیوانہ سمجھ لوگ پکڑ کر سزا دینگے ابو الحسن نے کہا میں دیوانہ نہیں جیسا کہ تو خیال کرتی ہے سیر بیہوش و خواص کا بھڑکنا
 تجھے کہتا ہوں کہ میں خلیفہ اور نائب رسول کا ہوں کہ جو مالک و لونجہاں ہے اوسکی ماں نے کہا افسوس کہ تیرے حواس ٹھکانے نہیں بچے
 سایہ کسی جن ہو گیا ہے یا شیطان نے تجھ میں جہول کیا جسکے سبب تو ایسی بہکی باتیں کرنے لگا تیرا خدا حافظ ہے تو میرا بیٹا ابو الحسن ہے
 اور میں مان ہوں اور سب علامتوں جو وہ بتا سکی اوسے آگاہ کیا اور اوسکی غلطی ثابت کی تاکہ وہ اپنے ہوش میں آوے پھر اوسے
 کہا تو نہیں سمجھتا کہ یہ گھر تیرا ہے یا محل خلیفہ کا تو ہمیشہ اسی گھر میں جب سے کہ تو پیدا ہوا ہے سیر سا تھہر ہا کیا جو باتیں کہ میں نے
 تجھے کہی ہیں انہیں سوچ اور وہ باتیں جو تو کہتا ہے چھوڑ میرے تجھ کو نہ ہی اور نہ کبھی ہو گا پھر کبھی ایسا نہ کہو کہ کسی نکر ابو الحسن

نے اپنی جان کی باتیں سن کر اچھین کھولیں اور اپنا سر پہنچا ہاتھ پر رکھ کر سوچنے لگا جیسا کہ کوئی شخص کسی امر کو بھول گیا ہو اور اسے سوچے پھر پڑے اسے کہنے لگا کہ جو تو نے کہا وہ سب سچ ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میں ابو الحسن ہوں اور تو میری جان پر درپے گھر میں بچہ چاروں طرف دیکھا کر کہا کہ اس میں کچھ شک نہیں کہ میں ابو الحسن ہوں لیکن معلوم نہیں کہ کس سبب میرے دماغ میں باتیں سوائی ہوئی ہوں مان کو قصہ ہوا کہ شاید میرے بیٹے کو کوئی بیماری مانع کی ہوئی جس کے سبب ایسی ہوئی باتیں کہ تاہم اسے کوئی خواب دیکھا خیال کر کے وہ ہنس لگا اور اسے پوچھا بیٹا تو نے آج کی رات کو کیا خواب دیکھا تھا ابو الحسن نے برعکس اس کے اپنی جان کو گھر کے کہا اے ماں! ماں! معقول عورت تو سمجھ کے نہیں بولتی تو کیا جھکارتی ہیں ہرگز تیرا بیٹا نہیں ہوں اور نہ تو میری بیٹی نے بہت بڑی گستاخی کی کہ مجھے اپنا بیٹا تصور کیا تو نہیں جانتی کہ میں امیر المومنین ہوں تو اب تک دھوکے اور شبہ میں ہی رہا ہوں ضعیفہ نے کہا اے اکیو اسطے بیٹا اپنی زبان ایسی باتوں سے بند کر دیا تو نے قصہ ہمارے مؤذن کا جو تجھے محلے کی مسجد میں لے کر اور اسکے چاروں رفیقوں کا نہیں کہ اپنے محلے کے لوگوں کو دھکاتے تھے اور انھیں بیت پر نہ چلا تھے کل کو تو ان نے اگر کوئی پانچوں آدمیوں کو گرفتار کیا چار سو درہنوں اور سو سو اون چاروں ٹھکانوں کو لگائے پھر لٹا اونٹ پر سوار کر کے شہر میں تشہیر کیا اور اسکے بعد اون سکوپڑی لٹ رسوئی کے ساتھ شہر بدر کر دیا میں رتی ہوں بیٹا کہ تیرے بھی جان ابو الحسن کی جان میں جان بھی کہ مؤذن غیور کی سزا اور جلا وطن اسکے حکم سے ہوئی صرف وہ اس کے ڈرانے کے اوسنے اس کو ابو الحسن سے نقل کیا اور یہ بھی جانتی تھی کہ یاد وہی اس گزشت کی اور سوجانے دیا وہ خوف کا ہو گا انقض ابو الحسن اس قصے کو اپنی بات سے سن کر کہنے لگا اب تم خوب طرح سے جانو کہ میں نہ تمہارا بیٹا ہوں نہ ابو الحسن بلکہ امیر المومنین ہوں چاہیے کہ اب تجھے بھی اس عرصے میں میں کہتا ہوں کچھ شک اور شبہ باقی نہیں بچا اسوا اسطے کہ اوس مؤذن اور اسکے چاروں شیروں کو سزا میری حکم سے ہوئی ہے اب میں بیٹا امیر المومنین ہوں اس کو خواب جان تو ان کو میں نے حکم اوس مؤذن غیور کی سزا کا دیا تھا اور اوسنے فی الفور میرے حکم کی تعمیل کی تیرے ہی قول سے امیر المومنین ہونا ثابت ہوا ابو الحسن کی جان بھی نہ سمجھی کہ ابو الحسن کے سے زیادہ مؤذن کی سزا کا حال سن کر اپنی بات پر کیوں متقل ہوا مگر اوس کے کہا بیٹا خدائے عالم پر رحم کرے کوئی ان باتوں کو سن کر تیرے حق میں کیا کہیگا ابو الحسن باتیں اپنی بات سے سن کر نہایت غصہ ہوا اور کہا اور ان قوت چپہ و درہ اور ٹھکانے کی جو سزا دینا لگا کہ یاد کر لی میں مقرر امیر المومنین ہوں اوس نیک بی بی نے جانا کہ ابو الحسن کے سے زیادہ بھکا اور اسکے دماغ میں نہایت شور و ارجاں پیدا ہوا اور در فرزند سے رونے لگی ابو الحسن کو اوس خیال میں غرق اور ڈوبا ہوا تھا اور اپنی جان کے بڑے خیال کر کے اور سر شرتہ تعظیم و تکریم کا ہاتھ سے چھو اور غصہ میں اٹھ کھڑا ہوا اور اکیلا ٹھہرا کر اپنی بات سے کہا اے ملعون سچ بتا کہ میں ہوں اوس ضعیفہ نے پیارا و سکی طرف دیکھا کہ کہا کہ تو میرا بیٹا ابو الحسن ہے اور میں ہی ہوں کہ جس نے تجھے جنا اور وہ دھپلا یا تھا تو نے غلطی سے اپنا خطاب بنا کر دیا بلکہ خطاب امیر المومنین کا خاص اسطے خلیفہ ہارون شہید کے ہی جس کے میں اور تو اور سب لوگ فرمانبردار ہیں اور وہ خاوند اور خداوند ہے اب بھی کل اوسنے غلام کے ہاتھ ایک تور اشرافو نکھا مجھے بھیج دیا ہم تم خدا سے ایسے امیر المومنین کے واسطے دعا خیر کریں کہ جسے ہمیں اشرافیت نہائی ابو الحسن کو اشرافو نکھا حال سننے سے زیادہ تین اپنے امیر المومنین ہونا اسوا اسطے کہ وزیر جعفر نے اس کے حکم سے اشرافیاں اوسکی جان کو بھجوائی تھیں پھر اپنی بات سے کہا کہ پُرانی بکا رہ اب بھی تجھے یقین میرے خلیفہ

ہونے کا نہیں آتا کہ کل میں ہی اپنے وزیر جعفر کے ہاتھ ہزار اشرفیان مجھے بھیج دی تھیں اور جو حکم میں کہ تاج تاج فی الفیاد سبکی تعمیل ہوتی تھی باوجود ان سب باتوں کے تو مجھے اپنا بیٹا کہتی تھی جو کچھ بولنے کی سزا مجھے دینا ضرور ہو ایسے کہ ابوالحسن نے اپنی ان کا ہاتھ کٹ کر لکڑی سے خوب راہ و غریب حلیہ چاکے رونے لگی اوسکے رونے کی آواز سنکر محلے کے لوگ ڈرے آئے مگر ابوالحسن تاج تاج تھا اور کہتا تھا کہ میں امیر المومنین ہوں اور وہ ضعیف مار کھاتی جاتی تھی اور یہ کہتی تھی کہ نہیں تو میرا بیٹا یہ جو بیٹا ہے کے لوگ اوسکے کان میں لوں تو میرے ابوالحسن کا تھوڑا سا غصہ کم ہو اور لکڑی اوسکے ہاتھ سے چھین دوں تو ان کے درمیان میں آئے اور کہا کہ ابوالحسن کچھ کہو کیا ہو گیا ہے خدا سے نہیں ترسنا اور نہیں سمجھتا کہ کوئی بیٹا سعادتمند اپنی باقی ہاتھ اوٹھاتا ہے کچھ شرم نہ آئی کہ اپنی ان کو ایسا مارا اور وہ کچھ کو سقدار کیا کرتی ہے ابوالحسن بات غصے میں اور انکھیں نکالا کرتے لگا ابوالحسن کو سن رہے تھے کہ تم کہتے ہو کیا یہ نام نہ میرا کہا ہے ابوالحسن اس بات کو سنکر ہسلے کے آدمی گھبرائے اور کہا کیا تو اس محلے اور گھر میں نہیں رہتا اور یہ بی بی تیری ان نہیں رہتے تھے اسے نہیں جانا ابوالحسن نے کہا میں اس عورت ذلیل کو نہیں پہچانتا اور نہ تمھیں جانتا ہوں کہ تم کون بلا ہو اور میں ابوالحسن نہیں امیر المومنین ہوں اگر تم اس بات واقف نہیں ہو گے تو اس آگاہ کہ وہ کچھ اس بات سمجھنے جانا کہ یہ دیوانہ ہو گیا جیسا کہ اسے اپنی ان کو مارا ہے سب کو بھی مار گیا اور نہیں ایک شخص نے وہ ڈر ڈاروغہ کو خبر کی اور وہ یہ سنکر ابوالحسن کے گھر ڈر آیا جب اوسے پکڑا ابوالحسن نے چاہا کہ اوسکے ہاتھ سے اپنے تئیں چھو کر اچھا داروغہ جلانی نہ یہ حال دیکھ کر وہ چار کور سے زور سے اوسکو مارا جنکے لگنے سے ابوالحسن نے دم نہ مارا چکا ہو رہا پھر وہ داروغہ سے بندھو کے پاؤں نہیں بٹری اور ہاتھ میں تھکڑی اور گلے میں خنجر ڈال کے گھر سے اوسکو قید خانے میں چلا ابوالحسن نے اپنے تئیں مجمع میں لوگوں کے دیکھا کوئی تو اوسکو گھونسا مارتا تھا اور کوئی طمانچہ اور کوئی اوسے گالی دیتا جیسا کہ سو اسیوں کے ساتھ معاملہ کرتے ہیں اوسکے ساتھ کرنے لگے جب اوسنے اس طرح کی مار کھائی اور زلزلہ اٹھائی اپنے دل میں کہنے لگا کہ خلق نے مجھے دیوانہ اور سوائی بنایا اور میں اپنے ہوش و حواس میں ہوں ان غرض جیسا ابوالحسن ہاتھ دیوانوں کے قید ہوا داروغہ نے اوسکے جنون کو شدید سمجھ کر لوہے کے پنجبے قید کیا اور ہر روز چپاس تازیانے اوسکے پیچھے اور سو ڈھونڈا کرتا تین ہفتے تک حالت میں ہا داروغہ زور اوسکو مار کر اوسکو چپا کباب تو اپنے ہوش و حواس میں آیا کباب بھی تو اپنے تئیں امیر المومنین سمجھتا ہے ابوالحسن نے کہا میں دیوانہ نہیں ہوں میری قسم تھی کہ سقدار کا کھانا اور سوا ہوا ابوالحسن کی مان و زار اوسکے دیکھنے کو قید خانے میں جاتی اور اوسکو ایسی قہر شدید میں کھیکر روتی پھر جب اس ضعیفہ نے دیکھا کہ یہ زور دے رہا ہوتا جاتا ہے تو نگو اوسکو آرام اور زرات کو حدیں رہمیشہ آہ و نالے در دے کیا کرنا ہو پیچھے اور باز اوسکے مارے سیاہ اور جرح ہو گیا اور اس قہر سنگ میں جس پہلو پیٹھا یا لیٹا ہے آرام نہیں پاتا کئی بار اوسکے بدن کی کھال مارے اور دھڑکی غرض اوسکی ان کو اوس پر سبب رحم آیا اور چاہا کہ واسطے امتحان کے اوس سے بات چیت کرے تا دریافت ہوئے کہ یہ اپنے ہوش میں آیا یا نہیں چنانچہ اوس سے بات چیت کیا کرتی ابوالحسن بھی اون سب باتوں کو جو محل میں خلیفہ کے دیکھی تھی نہیں سمجھتا اور سمجھا کہ وہ سب اب خیال تھا اگر خواب نہ ہوتا تو اپنے تئیں بعد بیدار ہونے کے کیوں اپنے گھر میں پاتا اور کسو اسطے سبب اصیغہ غیر میری حضور میں حاضر نہ ہوتیں مگر یہ اوسکو کہہ حکم سے مؤذن اور چار اوسکے ساتھ سزا دیے گئے اور وزیر جعفر نے ہزار اشرفیان میری مان کو آکر دین مجھے کچھ شک میں ڈالتے ہیں کہ میں خلیفہ ہوں لیکن پھر مجھے حیرت ہو کہ کس کو خواب سمجھوں اور کس کو نہ سمجھوں المیز و ابوالحسن انھیں خیال

واندیش و غمیں تھا کہ اوسکی ان موافق معمول کے اوستے دیکھنے کو آئی اور نہایت لاغر و ضعیف دیکھ کر نسبتاً اونکو کچھ بہشتی ابو الحسن
 اوسکو سلام بڑی تعظیم سے جیسا کہ ہمیشہ کیا کرتا تھا کیا اوسکی جان کے کچھ آثار صحت کے پا کر پوچھا اور فرزند اب یہ کیا حال ہے وہ خیال جسے تجھے
 حال کو پوچھا اب تو تیرے سر میں بین دوسنے کہا امان جان یہ قصہ و معاف فرما اور جو گستاخی کہ نسبت تھا سر و ہونٹ اوس سے گزر کر
 اور یہی عرض ہوئے پھر ایونکی خدمت میں روج کچھ کہہ دینے کہا وہ سب بخیال تھا میں خلیفہ بنید ابو الحسن چار بیٹیا ہوں اور تم میری ماں ہو
 اور اسنیطرح کی بہت سی باتیں کہیں کہ جسکے سننے سے اوسکی ان نہایت خوش اور مطمئن ہوئی کہ میرا بیٹا نہ کہ فضل و کرم سے اب بچش کی بات
 کر تا ہے پھر خوش ہوئے اوسنے ابو الحسن کہا میرا خیال میں گزرتا ہے کہ وہ مسافر جسکو تو نے اپنا صہبان کیا تھا فجر کو دھکے لے بند کر کے دروازہ
 دیوانہ خانے کے چلا گیا ہوا اور شیطان نے دیوانہ خانے میں آکر جھکوبجکادیا جسکے سبب تو نے وہ باتیں کہیں ابو الحسن نے کہا ایک مجھے یقین تھا کہ وہ اگر
 مہر صلی دروازہ میرے دیوانہ خانے کا بند کر کے گیا ہو گا اب معلوم ہوا کہ کھلا ہوا چھوٹا تھا مجھے معلوم ہوتا ہے کہ مقرر شیطان نے دیوانہ خانے میں
 دروازہ کی راہ آکر جھکوبجکایا بہر کیف خدا نے خیر کی اب میں اچھا ہوں جلد جھکوبجکایا سے کمال غرض درویش ابو الحسن کی جان کہنے سے اوسکو چھوڑ دیا
 ابو الحسن نے اپنے چھٹکر اپنے گھر آیا اور بعد کتنے روز کے غذا میں لطیف و سید طاعت آئی پھر موافق اپنے دستور سابق کے ہر روز ایک یا دو صہبان
 اپنے گھر لایا تا شب اوسے کھانا اپنے ساتھ کھلا فجر کو خست کر دیا ایک دن پہلی تاریخ مہینے کی تھی واسطے تلاش کرنے صہبان کی کی طرف گیا
 اتفاقاً اوسدن بھی خلیفہ مارون شید موافق دستور قدیم کے جیس میں و اگر موصول کیے بل کی طرف ہو کر گزرا ابو الحسن نے آگے سے واسطے تلاش
 صہبان کے وہاں بیٹھا ہوا تھا اور خلیفہ کو دیکھا اور پہچان کر یہ وہی سوداگر موصول سی جسکے سبب مہینے یہ سب باتیں اٹھائیں گہرے روزہ میرا دیوانہ
 کا کھو لکر بتا شیطان کہ جھکوبجکاتا اوسکو دیکھتے ہی کانپا اور دل میں اپنے کہا کہ خدا اس شخص سے مجھ کو اپنی حفظ و امان میں رکھے اوسکی طرف
 سے سونہ پھیر کر دریا کی موج کو دیکھنے لگا اور اپنے تئیں چھپا لیا تا کہ وہ اوستے نہ دیکھے اور خلیفہ مارون شید ابو الحسن کی تلاش میں تھا کہ پھر
 محل میں لپکا کہ اوسکا تلاش دیکھنے اور جو اوستے افیت اوٹھائی ہو اوسکی تلافی کیسے اور ایسا ساتھ سلوک کے پیش آئے کہ وہ پھر کچھ مستغنی ہو جا
 انقرض خلیفہ نے بھی اوسکو دور دیکھ لیا اور اوسکے نزدیک آکر کھڑا ہوا اور صاحب سلامت کر کے چاہا کہ اوس سے معاف کرے ابو الحسن نے اصلاً
 اوسکی طرف نہ دیکھا اور آنا سنا ہو کہ ما جھکوبجکاتا تھا اسلام تھا را معاف در کار ہونی راہ لو خلیفہ نے کہا کیا تھے جھکوبجکاتا ایک مہینہ گزرا
 کہ جھکوبجکاتا آج ہی کئی تاریخ شام کے وقت اپنے گھر لپکا کہ بڑے تکلف سے کھانا کھلایا تھا ابو الحسن نے روکے ہوئے کہا میں تو تمہیں نہیں پہچانتا
 جاؤ اور میان اپنا کام دیکھو خلیفہ سبب کھائی ابو الحسن کا کچھ نہ سمجھ سکا پھر سوچا کہ شاید وہ بسبب اپنے عہد کے جسے اپنے دل میں ٹھہرا تھا
 کہ سوا ایک بار کے دوسری بار کسی کو اپنے گھر لپکا کہ دعوت نہ کر گیا اسلیئے بے اتفاقی مجھے کرتا ہے خلیفہ نے کہا تم خوب اپنے دل میں سوچو اور
 یاد کرو کہ ہم سے تم سے ملاقات اور شناسائی ہو ہماری ملاقات کو ابھی تھوڑی ہی زمانہ ہوا افسوس کہ تم اوستے بالکل بھول گئے معلوم ہوتا ہے
 کہ اس عرصے میں تمہیں کئی صدمہ پونچھا کہ اوستے سبب تم مجھے کنارہ کرتے ہو یقیناً جانو کہ میں تمہارا نہایت ممنون انسان کا
 ہوں اگر مجھے کچھ حال تھا کہ درود و کھ کا معلوم ہو میں تمہاری مدد دل سے کروں اور شریک درد کام ہوں ابو الحسن نے جواب دیا
 یہ تو میں نہیں جانتا کہ تم سے کچھ میری مدد ہو سکے مگر اسقدر مجھے معلوم ہے کہ تمہارے سبب میں دیوانہ ہوا خدا کی واسطے

بھائی مجس نے بولویس پاس سے چلے جاؤ اور پھر کہہ: سہ اور خلیفہ نے جھٹ اوسکے گلے لگے کہا بھائی اتنا نہ تھا ہوا میں تمہیں
چھو کر دوسری جگہ نہیں جاسکتا میں نہایت خوش قسمت ہوں کہ تمہیں اچھی طرح سے دیکھا اور تمہیں ضرور ہی آج بھی فہم پہنچا ہے کہ
لیجا کے ویسی ہی عورت کرو جیسی آگے کی تھی اور مجھے آرزو ہے کہ ایک بار پھر تمہارے ساتھ شراب پیوں ابو الحسن نے کہا مجھے کیا ضرور ہے کہ
اوس آدمی سے ملوں جسکے سبب مجھے ضرور پونچا ہوا اور مثل مشہور ہو کہ اپنا نقارہ لیجاؤ اور آپ بجاؤ تمہارے سبب مجھے بڑی اذیت
ہوئی میں نہیں چاہتا کہ پھر اوس میں مبتلا ہوں خلیفہ نے دوسری بار اوسکے گلے لگے کہا اسی سیر اچھے دوست ابو الحسن تم میرے ساتھ
ترش وئی سے پیش آؤ جگوا اپنا دوست جانو اور بتاؤ کہ میرے سبب تم کو کیا ضرور پونچا میں چاہتا ہوں کہ تمہارے دو دو گھنٹہ میں شراب
معین ہوں اور اگر زیادہ اناستہ مجھے کچھ قصو ہوا ہو تو اسکی تلافی کروں ابو الحسن خلیفہ کے دم میں آگیا اور اوسکو اپنے نزدیک بٹھا لیا اور
حال کو ابتدا سے انتہا تک کہا کہ جسے خلیفہ خوب جانتا تھا پھر کہا کہ اس خواب کے دیکھنے سے ایسی سیر دل میں سمائی کہ میں خلیفہ ہوں میں
ہمسایوں نے مجھے دیوانہ سمجھ کر دیوانہ قیدی میں میں نے بڑی اذیت پائی اور مجھے بڑا ظلم ہوا سبب اس اذیت کا تو یہ کہ فجر کو وقت جانے کے
دروازہ میرے دیوانہ خانیکہ کھلا چھو کر چلا گیا اور شیطان نے دروازے سے آنکھوں بکایا اور علاوہ اس صبا کے میں اس حالت میں بیٹھا ہوں
اور بڑا بھلا کہا اور اپنے ہمسایوں کو گالیاں دیں اور اوسوں نے قید میں بڑا کھلوائی سبب اس امر کے کہ آپ فی ات شریف میں اغرض ابو الحسن نے
یہ سب حالات کہ اوس پر گزرے تھے غصے ہو کر خلیفہ سے بیان کیے اور جو خلیفہ آگے سے اوس سب باتوں پر واقف تھا ابو الحسن کی بھولی باتوں پر
قدمہ نہ کر خوب ہنسا ابو الحسن یہ دیکھ کر کہنے لگا کہ میں جانتا تھا اسی سو اگر مصلی تو میرے ساتھ ملہا رحمت کر یا میرے اور دو گھنٹہ سنکر افسوس
کر گیا اور اپنے قصو پر یاد ہو مجھے اوس کا غم خواہ ہو گا اور غم اس کے میری مصیبت کو سنکر نہتا ہے میری بہت ناخوش ہوا اور غصے ہو کر کہا
اگر تجھ کو میرے کہنے کا باور نہ ہو تو میری بیٹی اور شافو نکو دیکھ کہ کون سے نشان تباہی جو میں خلیفہ نے داغ اوس میں ابو الحسن کے دیکھ کر بہت
افسوس کیا اور اسکی تسلی کر کے پھر اوسکو گلے سے لگایا اور کہا بھائی ابو الحسن تمہارا یہ داغ دیکھ کر رنج ہوا مگر جو کچھ ہوا تھا ہوا
اب میرا قصو مٹا کر کے مجھ کو اپنے گھر لیجاؤ اور میری عورت کو فجر کو میں دروازہ دیوانہ خانے کا بند کر کے چلا جاؤ نگاہ ابو الحسن باوجودیکہ سابق
عہد کیا تھا کہ دوبارہ دعوت کسی کی نہ کر گیا علی الخصوص ایسے شخص کی کہ اوس اس قدر لالہ ہو کہ اس کو یہ سو اس کے خلیفہ کو اپنے گھر لیجا
کچھ بن آیا آخر الامور میں نون وہاں سے اٹھ کر راہ شہر کی لی اٹھا میں خلیفہ نے ابو الحسن کے مشغول کرنے کے لیے کہا مجھے تم طبیعت خالص
رکھو اور اقرار کرنا ہوں کہ کبھی میں نے اپنے من کے خلاف نہ کیا مگر تمہیں چاہیے کہ مجھ ایسے دو یکرانے سے کہ ہر حال میں تمہاری خوشی اور بھلائی چاہتا ہوں
بگمان ابو الحسن نے کہا جتنے کہا سچ ہی کہ پھر توقع میری عورت کی نہ رکھنا اور یہ سب اذیتیں کہ مجھے پونچیں سبب اس کا تم تھے خلیفہ نے سسک کر
کہا ابو الحسن تم بڑے بگمان ہو باوجود اس قدر سعادت کے پھر بھی تگ و کدہ کیے جا رہے ہو میرے وہ دونوں سپین باتیں کرتے ہوئے شام کو ابو الحسن کے گھر پہنچے
ابو الحسن نے اپنی ماں کھانیکو کپڑا کر دیا اور اپنے مہمان کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگا جب کھانے سے فراغت ہوئی ابو الحسن کی
ماں نے دوسرے دربار سے سفید بچھا اوس پر سیاہ اور شراب رنگلا لاس کر اپنے بیٹے کے آگے رکھے پھر وہ اپنے مکان میں چلی گئی اور نور ہی ابو الحسن
اور خلیفہ نے باہم چند کلام متواتر کیا اور ہر ایک طرح کی باتیں کرتے رہے خلیفہ نے جب دیکھا کہ ابو الحسن نشے میں شراب کے چور ہوا اوس سے چھپا

کہ تم کو بھی یہ پریشانی تھی تو ابوالحسن نے کہا میں اب تک کسی پر عاشق ہوا ہوں کہ خدائی سے واقف ہوں خلیفہ نے کہا پھر خبر
تھاری طبیعت غبت کرتی ہی ابوالحسن نے کہا میری طبیعت اکثر اغب ہے اچھی شراب پر پیوں اور اپنے دوستوں اختلاط کروں اور
سوا اسکے میں چاہتا ہوں کہ ایسی بی بی کے ساتھ شادی کروں جسکو میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ میرے ساتھ بیٹھ کر شراب پیتی اور بانسلی میں
قاتی تھی اور میرے میرے ساتھ باتیں کرتی مگر میں جانتا ہوں کہ اس بی بی اور حسن کی بی بی سوا محل بادشاہ و وزیر کے کسی کو نہیں ہوگی
پھر ابوالحسن نے اور گلاس شراب بھر کے خلیفہ کو دیا اور کہا یہ آخری جام ہے میرے ساتھ بیٹھ کر پیو خلیفہ نے دیکھا پھر ایک گلاس اپنے ہاتھ سے بھر کر اور
تھوڑا سا سفوف بیہوشی کا ابوالحسن کو دیا اور کہا اسکو یاد پر اوس بی بی کے جسے تو نے خواب میں دیکھا تھا بی بی ابوالحسن نے مسکراتے ہوئے گلاس
اپنے ہاتھ میں یاد میں اوس بی بی کے پیار اور غافل ہو کر خلیفہ نے اوس غلام کو کہہ کر اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا کے بہت ہوشیاری
کے ساتھ محل میں لے جا غلام ابوالحسن کو اپنے کان پر پڑا دیا اور خلیفہ اسکو دلو اتھانے سے نکال کر دروازہ بند کر کے ساتھ غلام ہو لیا جب وہ
محل میں پہنچا غلام سے کہا اسکو چوتھی بارہ درمیں کہ جہاں اسکو اٹھا کر لگیا تھا میرے منگ پر لٹاؤ پھر خواجہ سراؤں کے اس کے کپڑے اور اگر
پوشاک میری پہناؤ اور خچوں فی الفور ابوالحسن کے کپڑے اور اگر خلیفہ کی پوشاک و سکو سپادی خلیفہ کو بیدار ہوئی ابوالحسن کی خواجہ گاہ میں گیا
اور پوشیدہ ہو کر بیٹھا تا وہ ابوالحسن کے حال کو مشاہدہ کرے الغرض جب شیر سفوف بیہوشی کی ابوالحسن کے داغ سے گئی اور وہ بیدار ہوا اور انکھ کھولی
سٹو کا اوگالان رہا اس کے اور ساز و سامان ہاں میا دیکھا سات طلوع کانٹوں کے فی الفور اپنے ساز و نوکریا کا بار ملائم گانے لگے ابوالحسن نے شنائی
خوش آمدید سن کر متحیر ہوا اور انکھیں کھولیں بعد اوس مضیبت اٹھانیکے جو وہ عالم بھر دیکھا یادہ تر تعجب اور خواصوں اور خواجہ سراؤں کو اپنے کمرے میں
دیکھا اگلے سے کو یاد کیا اور اوس کمرے کو بھی دیکھ کر پہچان کر یہ وہی کمرہ ہے جس میں آگے خواب میں دیکھا تھا اور وہی روشنی اور وہی طہاری
اور اسباب سامان ہے پھر اوس گانے بجانیکو متوقف کیا تاکہ خلیفہ اپنے مہمان کی صورت و آواز و سکی باتیں اچھی طرح سے دیکھے اور سننے سلیبے سربل میں
خواجہ گاہ کے چپا پنی جگہ میں ست بستہ کھڑے تھے ابوالحسن سے انگشت بزدان ہوا اور کہا افسوس آج میں بھر دی خواب دیکھا ہوں جو میں نے
آگے دیکھا تھا اور فقیرین پر کرب بھی مثل سابق کے لئے ہے کے چہرے میں قید ہوں اور بڑی ہتھکڑی پہن کئی من تک رکھا یا کرو گادو شخص
کہ کل شام کو میرے گھر آیا تھا نہایت شرمیلی وہی باعث اس خواب دیکھنے اور میری فضیحتی کا ہوا تھا اور باوجود اسکے کہ اوس نے مجھے قسم و عمل
کیا تھا کہ میں جانے کے وقت دروازہ دیوانہ خانے کا بند کر کے جاؤں گا لیکن وہ پھر فریادوں سے دروازہ کھلا چھوٹا چلا گیا شیطان اوس پر وار کیا اور
اس کے سر و داغ میں جلو کی کیا اور ایسا خواب بھر کھلایا کہ جس کے سبب میں نے اپنے تین خلیفہ قرار دیا اور بہت سے خیال میں خوش نشین ہوئے
اوسکی نظر بند ہی اور سر سازی بار خدایا مجھے محفوظ رکھے یہ کہ ابوالحسن نے پھر اپنی آنکھ بند کر لی اور دیر تک سوچتا رہا بعد ایک دم کے
پھر آنکھ کھول کر سب دیکھ کر فرار و کثرت خواصوں اور خواجہ سراؤں کی دیکھ کر تعجب ہوا اور کہا ای خدا مجھ کو فریب شیطان کے بچا پھر آنکھ بند کر
لپٹے دل میں کہا تو اسی طرح سے پڑا رہ کچھ بول چال نہیں اگرچہ وہ سپر ہو جائے شیطان جبکہ اگر آپ چلا جائیگا مگر اون لوگوں نے کہ تعینات
خواجہ گاہ تھے اوسے چپا پڑا رہنے نہ دیا راحت جان خواص جسکو ابوالحسن نے اگلی صحبت میں دیکھا تھا اوس کے نزدیک اگر بیٹھ گئی
اور ابوالحسن کے کہا ای امیر المؤمنین اگر میرا قصور معاف ہو تو میں عرض کروں اب وقت حضرت کے آرام کرنے کا نہیں ہے

بیلہ ہو جسے دن نکل آیا ہی ابو الحسن نے راحت جان کی آواز پچا لکر اشرار شیطان کے پاس سے اوٹھ کر سر زمین کے دھوکے سے توجھ کر امیر المومنین
کئی ہر راحت جان کے کہ آپ ہی حقیقت میں امیر المومنین ہیں اور یہ خط ج میں کہتی ہوں خاص آپ ہی اس لیے کہ تم حاکم اور بادشاہ سب
مسلمانوں نے نیا کے ہو جسکی میں غریب کمیز ہوں اور آپ کو شاید خواب بدریکھنے کا اتفاق ہوا جو اس سے آپ کہتے ہیں اگر اپنی آنکھیں
اچھی طرح سے کھولیں تو یہ شک آپ کا ہوتا ہے کہ آپ کو تحقق ہو جائے کہ میں محل خاص میں ہوں اور یہ خادوان مجھ کے واسطے حاضر ہیں اور
آپ کو تعجب کیجئے اس واسطے کہ کل کے دن آپ اسی خواب گاہ میں آرام دیتے تھے فرمایا تھا میں نے بجا ان بدخواہی جانی کہ آپ کو سید لکھا غرض
راحت جان اس طرح کی باتیں بہت ابواسم کے کہیں یہاں تک کہ وہ خواب گاہ سے اوٹھ بیٹھا اور انکے کھوکھروں پر بار بار اور دوسرے پر خاصہ کو
جنہیں آج گدی بٹھا تھا پچا نادرہ سب سے اوٹھ کے پاس آکر کھڑی ہوئیں راحت جان پھر اس سے گفتگو شروع کی اور کہا امیر المومنین نے بہت آپ کے
بیلہ ہو جسے دن نکل آیا ہی ابو الحسن نے اپنی آنکھیں لکر اس سے کہا امیر المومنین نہیں ہیں اب ابو الحسن ہیں جو مجھ کو یہ حال معلوم
تھے برخلاف اسکے مجھ کو امیر المومنین کہیں کہا راحت جان جواب دیا کہ تم ابو الحسن کو مدظنون میں جانتے ہیں وہ لوگوں پہاڑیسا کہتے ہیں آپ امیر المومنین
نہیں ابو الحسن چاروں طرف دیکھ کے نہایت عجیب کاری ہے کہ میں اپنے تئیں دوسری بارہ درمی میں پاتا ہوں میں نے پہلے تھا اور وہ بھی اب کہتا ہوں جسے
پہلے دیکھا تھا اور بہت راکہ سادا اس کے دیکھنے سے امین پھر میری حد اور بہتین اوٹھاؤں میرا خدا حافظ یہ خلیفہ سب کیوں اب اس کے
اوسکی سنکر چاہتا تھا کہ قہر کے سے گرے اپنے تئیں ضبط کیا ابو الحسن نے پھر لٹ کے اپنی آنکھیں کر لیں راحت جان کہا حضور بیلہ ہو جسے دن نکل آیا
نے لکر آپ کی حضور میں گزارش کی اور وقت فوت ہوتا ہی سب ہل دربار واسطے مجھے سلام درودت پر حاضر ہوں پچا حکم ہے کہ ہم فر کے ترکے حضور کو
بیلہ کر دیا کریں پھر دونوں احوال بار و ابو الحسن کے پکڑ کے اوٹھا اور بارہ درمی میں مسند پر بٹھا کے بٹھا دیا اور غصہ میں ایک دوسرے کا ہتھ پکڑ
کر دبر و اوس کے ناچنے لگیں اور ساز چاروں طرف سے بجا شروع ہوئے پھر سازوں کی آواز اور گانوں کے گانے سے بڑا شور مچا ابو الحسن اس حال کو
دیکھ کر دل میں کہنے لگا کیا میں حقیقت میں امیر المومنین ہوں اور چاہتا تھا کہ کچھ بات کرے مگر اوش روغل اور مے ہو میں کچھ سنائی نہیں دیتا
تھا اب اسے اشارے سے ہاتھ کے کوکب الصبح کو کہ رو بہ و اوس کے ناچ رہی تھی بلا کر کوچھا کہ سچ کہو میں کون کون اب الصبح نے جواب دیا
ای امیر المومنین اس سے آپ ہکو آراتے ہیں آپ ہی بتائیے اگر آپ امیر المومنین نہیں تو پھر کون ہیں آپ اپنے تئیں کیوں بھول گئے آپ کے
معمول سے اپنے زیادہ سوائے اگر تھے تو ہم سب امرون کو جو کل کے دن آپ کے تھے یاد دلاؤ میں پھر اسے بطور استفہام کے کہنا شروع کیا
کہ کل آپ رہا میں نہیں گئے اور آپ کو تو اب کو بھیج کر فلانے محلے کے سونوں اور چار اوسکے شیعہ و کوسر اسنید لوائی اور آپ کے وزیر کے ہاتھ لکر
اشرفیان ابو الحسن کی ماں کو نہیں بھیجی تھیں بارہ درمی میں آپ نہیں گئے اور فلاناکھا نا اور فلانی بات نہیں کی اور چو خاوری کی راہ
اپنے ساتھ بٹھا کے لکھا نا اور اسو نہیں دیے اور آپ نے ہمارے ہاتھ سے گلاس شراب نہیں پیے اور ہمارا گانا نہیں سنا
یہاں تک کہ آپ نے پلنگ پر چائے کے استراحت فرمائی اور تمام رات ایسے غافل ہو کے سوئے کہ دن ہو گیا پھر بھی آپ کی آنکھ نہیں کھلتی مگر اپنے
خاص اور دوسری خواہشیں اور خواجہ سرسبغ ہو کے اوسکے کلام کی تائید کرنے لگیں اور عرض کیا کہ اب آپ اوٹھیں اور فجر کی نماز پڑھیں
ابھی کچھ وقت باقی ہے ابو الحسن نے ان باتوں کو سن کر کہا اسی سکارا اگرچہ تم حلال سے بھری ہو مگر عقل و شعور سے علی آگے میں ایسا خداوند دیکھ

مسیبیتیں اوتھائیں تک زندان میں آہنی قفس کے اندر مسلسل بٹیری تھکڑی اور طوق سے قید رہا ہر روز چاس تازیانے مجھ پر اڑتے تھے جس سے میری پیچھے کی کھال اوڑھ گئی اور داغ سیاہ پڑ گئے تم سب اوسکو خواب خیال کہتے ہو کوکب الصبح جواب یا کہ اس سب کو یعنی قید ہونا اور مار کھا نا آپ کے دشمنوں نے خواب میں کچھا ہوگا اس واسطے کہ آپ کل سے کہیں نہیں گئے تمام رات اسی بارہری میں یا کیے اس وقت ایک آنکھ کھلی ہو ابوالحسن نے اوسکی بات سن کر کہا یہ سچ کہتی ہو اور خیال کیا کہ جیسے میں اس محل آتا ہوں پھر سیان باہر نہیں نکلا مگر اس میں تیرے دو ہونگے اور اس حالت جنوں کو جیسے قید ہوا اور مار کھائی خواب سمجھوں یا اسکو کہ جو بالفعل دیکھ رہا ہوں خواب خیال کہوں خود اوند میں ابوالحسن بن امیر المؤمنین واقعی مجھے ظاہر ہو چکا ہے اور اس نے اپنے بازو کہ اب تک اُن کے نشان اُن پر تھے کھول کر اور مجھ کو دکھائے اور کہا تم تجویز کرو کہ سوتے ہوئے شخص کے بدن پر کبھی مینار کے نشان پڑتے ہیں تم اس امر کو واقعی سمجھو اب تک ان غصوں میں بنے سے درد ہوتا ہی یہ دلیل قوی ہے پس امر یہ کہ میں امیر المؤمنین بن گیا غریب ابوالحسن ان کو کوئی نئے خواب سمجھے تو اس سے دنیا میں کوئی امر عجیب غریب نہوگا کہ خواب میں اُن پر سے اور اوس کا درد اور اثر سبیری میں معلوم ہو پھر ابوالحسن ایک اصل بلا کر کہا کہ میرے بے گوش کو کاٹ تا میں امتیاز کروں کہ جاگتا ہوں یا سوتا اوس نے اسے نزدیک جانے نہ گوش و سکا دانت سے ایسا کاٹا کہ ابوالحسن دے چلا یا اور اس نے غل کیا اوسکے چلانے پر ایک بارگی سباز بننے لگا اور سب اصیغہ عواجہ ہر گاہ بجا کوئی نہیں مشغول ہو ابوالحسن اس حال کو دیکھ کر اپنے کپڑے اتار کر بھینک دیے فقط ایک پاجامہ پہنے رہا اور اوس کے شریک ہو کر ناچے تالیاں بجانے لگا کبھی اتنا جھٹکا کہ وہ ہلکے جوتا غرض کوئی حالت سخرے میں کی اوتھائیں کبھی خلیفہ اس حال کو ابوالحسن کے دیکھ کر ہنستے ہنستے لوٹ گیا آخر کو اس نے چاکر کہا ابوالحسن بس کر کیا مجھے ہنساتے ہنساتے مار ڈالے گا خلیفہ نے جب یہ بات کہی سب چپ ہو رہے اور ساز و نمکی آواز موقوف ہو گئی ابوالحسن نے بھی سب کے ساتھ خاص خوش ہو کر اوس طرف کو دیکھا جہاں وہ آواز آتی تھی اوس نے وہاں خلیفہ کو دیکھ کر پہچانا کہ خود بدولت سوداگر موصلی بنے ہوئے تھے پھر وہ کچھ اپنے دل میں غل نہیں دیکھا اور سمجھا کہ میں بیدار ہوں انہیں دیکھتا اور جو کچھ کہ مجھ پر واقعی تھا اور سمجھا کہ یہ سب بادشاہ کی خوش طبعی اور خوشنودی ہے ہوا پھر خلیفہ کی طرف دیکھ کر کہا سبحان اللہ حضرت ہی و اگر موصلی کے بھیس میں تھے اور آپ ہی سبب سیری ان نصیبیوں اور مار کھلوانیکے ہوئے خلیفہ نے فرمایا ابوالحسن سچ کہتا ہی میں اسکی تلافی قرار واقعی کروں گا اور میں خود کو گواہ کرتا ہوں کہ عھض ان سب باتوں کے تیرے ساتھ ایسا سلوک کروں گا کہ آج تک کیسے ساتھ نہ لیا ہوگا خلیفہ یہ کہنے اوس کا سچے نیچے اوتڑا یا اور ستر سے فرمایا کہ ایک چڑا پوشاں کا جلد لے ابوالحسن کو ہینا و جب ابوالحسن پوشاں پہن چکا بادشاہ نے اوسے اپنے گلے لگا کے کہا تو میرا بھائی ہے جو تو کیسا وہی کروں گا ابوالحسن نے کہا امیر المؤمنین پہلا آپ فرمائیے کہ میرا دیوانہ بنانے میں حضور کو کیا فائدہ تھا بادشاہ نے اوسکی تسلی کیا اوسے کہ میں پہلی تاریخ ہرمینہ کی بھین بکر واسطے فریاد کرنے حال نیکے بشیر کے گلی کو چونک گشت کیا کرتا ہوں چنانچہ فلاںی شب کو تو نے مجھے اپنے گھر لے جا کر کھانا ماکھلوا یا تیری گفتگو سے معلوم ہوا کہ تجھ واسطے سزا دینے فلاںی مؤذن اور اوسکے چار رفیقوں کے تمنا ہے کہ تجھ کو خدا ایک دن کے واسطے خلیفہ اور حاکم کر دے اس واسطے میں تجھ کو شراب میں دارو بیوشی پلا کر اپنے محل میں اوتھالے گیا اور تجھ کو خلیفہ بنا کر مؤذن اور اوسکے رفیقوں کو تجھے سزا دہانی پھر دوسری وہی سفوف بیوشی پلا کر تیرے گھر بھجوا دیا تو فجر کورات کی سب باتیں خیال کر کے خلیفہ بن بیٹھا اور ہر ایک کو مارنے اور بڑبھلا کہنے لگا آخر کو قید ہو کر مار کھائی بعد گزرنے ایک مہینے کے دوسری بار پھر میں تیرا حمان ہو کر اوسی طرح تجھ کو بیان پر

اوتھا لایا اب تو ہر صورت خاطر جمع رکھہ البوا الحسن نے کہا امیر المومنین جو مصائب مجھ پر گزرتے تمام عمر مجھے یاد دہینے لگے بدولت خلیفہ کفرین اس حالت کو پہنچا اور مجھے یقین ہو گیا کہ ہمیشہ میرے حال پر غنائت تاتے رہینگے مگر میری تنہائی یہ کہ میں اپنی خدمتگزاری میں ہوں اور ہر وقت آپ کی حضور میں حاضر ہوا ہوں خلیفہ نے اسکا حال بے پروائی کا دریافت کیا کہ امیر میری اس خواہش کو مینے بدل قبول کیا اور فرمایا تجکو ہر وقت آئینگی میں اجازت دی تجکو کوئی نہیں دے گا ایک مکان ہے کہ کو دیا اور ہزار اشرفی نقد دے کر دربابہ اسکا مقرر کیا پھر جب خلیفہ دوبار عام میں البوا الحسن صحت پائے اپنے گھرا اور اپنی اس سے سارے حال کو ظاہر کیا کہ جو کچھ گزرا خواب تھا بلکہ سب امیر سبیری میں خلیفہ کی خواہش اور مرضی سے ہوئے اور اسنے ایک ان را ایک ات مجھے خلیفہ کر کے سارے احکام سے جاری کیے اور اب اسنے مجھے اپنے مصاحبوں میں مقرر کر کے سرفراز فرمایا اور بلا قید جانیکی پروا لگی دی پھر یہ قصہ البوا الحسن کا تمام شہر بغداد میں مشہور ہوا اور وہاں سے اور شہر و زمین پونچھا اور شہر و ملکوں و دروازین گیا اور اس دن البوا الحسن خلیفہ کی حضور میں شب روز حاضر ہکے اسنے اپنی حاضر جوابی اور لطیفہ گوئی سے نہایت خوش رکھتا یہاں تک کہ خلیفہ البوا الحسن کو یکمین و برزبیدہ خاتون بی بی بی خاص لیکیا اور اسکا سارا قصہ کہ مزیدہ اسکا حال سنکے بہت خوش ہوئی پھر اگر خلیفہ کے ہمراہ زبیدہ کے محل میں جایا کرتا اور اکثر نہایت الارواح کو کہ ایک پیاری کینز زبیدہ کی تھی بنظر محبت دیکھتا زبیدہ کے حال کو خلیفہ سے کہتا کہ البوا الحسن نہایت کو بہت دیکھا کرتا اور وہ ظاہر میں اس سے راضی لگتی ہی اگر صلاح وقت ہو تو اون دنوں کا کھانا کھینے خلیفہ نے کہا بی بی یہ بات میرے دل کی کہی اسوا کہ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اسکو لیکیا چھی بصوت بی بی ونگا لگتا بلکہ اسکی خوشی سے کسی شخص اصی نہیں پائی تھی مگر اب سے معلوم ہوا اسے کیا بہتر ان دنوں کی شادی کی دیکھا تا ملیر وعدہ وفا ہوا اور جب قدر کہ زبیدہ نہایت چاہتی تھی وسیعہ خلیفہ البوا الحسن پیار کرتا تھا پھر اون دنوں البوا الحسن کی شادی نہایت کے ساتھ بڑے تکلف سے کر دی بیدہ بہت نقد اور اسباب جنہیں البوا الحسن دیا اور خلیفہ نے اسے خوشنودی زبیدہ اور پاس خاطر البوا الحسن کے روجہ بہت نہایت کو عنایت فرمایا البوا الحسن نے نہایت کو اس مکان میں جو خلیفہ نے اور رہنے کو دیا تھا لیکیا رکھا اور بطریق ولیمہ کے کئی دن عورت سب محل والوں کی کراچ و رنگ و نگو کھلایا پھر وہ دنوں لکچیں بہت پیار و الفت رہنے لگے اسوا اسوقت کے کہ ہر ایک خدمت میں خلیفہ اور زبیدہ کے جاتے آئید و میر سے جدا نہ ہو حقیقت میں نہایت ہارواح نہایت خوش سلیقہ اور صفات پسندیدہ رکھتی تھی اسوا البوا الحسن کے سے زیادہ اس سے فریفتہ رہتا اور جو وہ دنوں ان شوہر سخی اور صاحب بہت تھے ہمیشہ اچھا کھانا کھاتے اور اچھی پوشاک پہنتے اور نفیس لباس پہا کرتے دسترخوان اور کھا صبح و شام بچھا رہتا جو خواص اور سہر محل کے اونکی ملاقات کیو سٹے آتے اونکو وہ بے کھانا کھلوئے رخصت نہ کرتے اور سو کھانا کھلانیکے بعضو کو موافق اونکے تہ کے تھے دیتے اور بعضو کو انعام و اکرام و کد خوش کرتے شب کو سو کھانا ان میں صوفی کے طرح طرح کے سیوٹھائی ان چار و مر بلے اونکے دسترخوان پر ہا کرتے گانے بجانیکا بھی شغل رکھتے غرض سیطر سے ایک تہ نکا انھوں نے اپنی اوقات امیرانہ بسر کی باورچی نے اونکے بہت دنوں تک کھانے عمدہ اور نفیس کجائے اور سیرینغ صرف کیا آخر ایک روز فرو حساب خراجات باورچی خانیکی لاکر اونکو گزرائی اور اس سیطر سے توشے خانے والے نے کہ اون دنوں کی پوشاک میں صرف کیا تھا نیز کو طلب کیا انھوں نے جو کچھ کہ اونکے پاس قسم نقد سے تھا حوالے کیا اور سپہ بھی ہزار و نچا قرض اونکے دے باقی گیا اور بچ کی طرح سخت تکلیف اوتھانے لگے ایک ہی برس میں سراف سے اونکا حال اس جے کو پونچھا کہ اپنی ضروریات میں محتاج

ہو گئے ابو الحسن بسبب اپنے عہد کرنے کے کہ بھی خلیفہ سے کچھ مانگو گا اپنا حال خلیفہ کی حضور میں عرض کر سکتا تھا اور دولت و مال کی قبل شاہی سب سے اپنی مانگو دی تھی بے غیرت اور شرم سے کچھ مانگ بھی نہیں مانگ سکتا تھا اور نہ بہت الارواح بھی بسبب اسکے کہ بیدار کتنی آئی ہیں اسکو اسقدر دیا تھا کہ تمام عمر کو کافی ہو مانگ نہیں سکتی آخر ابو الحسن نے نہت الارواح کہا اب سوا اسکے کچھ کیا کریں کوئی اسیرانہ کی خلیفہ اور خاتون نہیں ہیں ایک حیلہ سوچا ہوسمیں ہم دو نو نکو ایک دوسری مرد کو نہ ضروری نہت الارواح کو ابو الحسن کے اس شخص سے ایک گونہ تقویت ہوئی اور اس نے ابو الحسن کے ہمین قواس امر میں بالکل باور میں چکی تھی اب تم بتاؤ کہ وہ حیلہ کیا ہے ابو الحسن نے کہا وہ مکر ایسا ہے کہ وہ دونوں کچھ کچھ مقرر ہو جائیں گے اور وہ یہ کہ ہم دو نوں میں نہت الارواح نے کہا میان تم اگر چاہو مرو میں تو بھی مرنے میں تیرے تو بھی نیا کا کچھ بھی نہیں بچھا اگر سو اس حیلے کے اور کوئی تدبیر ہو تو میں البتہ اس میں شریک ہو سکتی ہوں ابو الحسن نے کہا آخر تو عورت کی فدا ہونے کا نام سن کر گھبرائی مجھے کیفیت مر نکلی بیان کرنے دی نے سے میری مراد واقعی مرنا نہیں بلکہ صرف مکر کرنا نہت الارواح نے کہا اگر مرنے سے یا مراد ہو تو اس سے بہتر کوئی حیلہ نہیں اب اس حیلہ کو بیان کرو یا میں بھی اسکو سمجھوں ابو الحسن نے کہا میں لیٹ کے اپنے تین ہند مرد کے بناؤنگا تم ایک چادر سفید میں کھانا جیسا میں واقع میں کر گیا ہوں پھر تم مجھے الان کے بیچ میں رکھ لے ایک دستار بندھی ہوئی میرے سر پر رکھنا اور میرے پاؤں کو قبلے کی طرف کر دینا اور سب طیاری میری تجویز و تکفین کی کر کے رونا پٹینا اور اپنے کپڑے پھاڑ اور بال سر کے کھیل دینی ہوئی یہی خاتون کا پس جاننا وہ بی بی البتہ تیرے رونے کا حال پوچھے گی تو اس وقت میرے فریاد کا حال ظاہر ہو جائے گی وہ بی بی بہت کچھ میری تجویز و تکفین اور فالتو درد و کیوا سٹے تجا دیو گی تاکہ میرا جنازہ بڑی محوم سے اٹھایا جاوے اور تیرے کپڑے پھٹے ہوئے دیکھ کے تجھان قہقہہ تیری پوشاک کے لیے عنایت کرے گی جب تم وہاں سے نہر اور تھان لیکے آؤ گی میں کھڑا ہو گا اور تم مجھے لیٹ کر اپنے تین ہند مرد کے بنا دینا میں تمکو کفن پہنا کر خلیفہ کے پاس جاؤ گی فریب اسکو دو گنا یقین ہے کہ وہ بھی اس حال کو سن کر زبیدہ کو نہر گیا ابو الحسن جب اس حیلہ کا بیان کر چکا نہت الارواح نے کہا یہ حیلہ بڑے مزے کا ہے خلیفہ اور زبیدہ البتہ ہم دو نوں کو بہت کچھ دینگے اگر ہم میں سے ایک شخص اس حیلے کو کرے تو بھی سفید مطلب ہو گا اور جبکہ ہم دو نوں باہم ملے کرینگے تو یقیناً فائدہ کش حاصل ہو گا اب یہ نہ کرو پھر والاں میں ابو الحسن قال لیچ چادر سفید بچھا کر پٹ لیٹ گیا اور پاؤں اپنے دراز کر لیے اور چہرہ منہ منہ کفن کے اپنے تین لیٹ کر شل جنازے کے بنگیا اور کوئی دقیقہ مرا نیکا باقی نہ رہا اسکی بی بی نے پاؤں اس کے قبلے کی طرف پھیر لیے اور اپنے کپڑے سے مونہ اسکا چھپا دیا اور دستار اس کے مونہ پر اسطر سے رکھی دم اسکا نہر کے بعد اس کے منہ سے اپنے سر کی اڑھنی کو پھاڑا اور سر بالوں کو کھول کر سے خوب فی ٹی ٹی اور جالی لٹا رتی ہوئی زبیدہ کے محل میں گئی اور اسکی حضور میں حال ابو الحسن کے فریاد ظاہر کیا زبیدہ اور سب خواص میں اسکی حال سن کر بہت فحش ہو گئے لیکن ان روئیں پھر زبیدہ رونا سو قوف کر نہت الارواح کے ہمین جانی ہوں کہ وہ غریب کم معاش تیری فرمائشوں سے موافق نہت الارواح نے کہا میں تو اسکو مل سے پیار کرتی تھی اور کبھی میں نے اس سے فرمائش کھانے کپڑے کی نہیں کی اپنی اصل مراد زبیدہ کو اسے بسبب خدمت کے نہایت چاہتی تھی اسکی بات پر یاد کر کے ایک نذر اشرفی نقد اور ایک تھان بھاری کنجاب کا دلو اگر ماکر تھان کو اس کے جنازے پر ڈالو اور اشرفیو نکوا اسکے فاتحہ درود میں خرچ کر لو نہت الارواح نے کہا نہر تھی اور ابو الحسن ظاہر کیا ابو الحسن جلد سے

اور کھڑا ہوا اشرفیاء اور تھانہ بچھا کر اوسکو بہت خوشی ہوئی پھر نہایت نے کہا اب میں جہلیہ کے مرقی ہوں تو خلیفہ کے پاس جا کر میری شکایت
 حال اظہار کر اشرفیاء اور تھانہ و سلاوا الحسن نے اپنی بی بی سے کہا تو مجھ کو اس امر میں کیا تعلیم کرتی ہے تجھے زیادہ مجھ کو اب میری عقل پر توجہ دے
 تین دن بننا پھر دیکھ تو میں کیا کام کرتا ہوں لغرض ابوالحسن اپنی بی بی کو لے کر خلیفہ کی طرف عین بار کے وقت روتا ہوا چلا خلیفہ نے
 ابوالحسن کو روتا دیکھ کر سب کام چھوڑ دیے اوسکی طرف متوجہ ہوا اور سبب دیکھا پوچھا ابوالحسن نے عرض کیا کہ خداوند تعالیٰ نے نہایت الارواح میری تیار کیا
 خلیفہ نے سن کر برا افسوس کیا اور ابوالحسن کو روتا دیکھ کر خلیفہ زبیر جعفر مسرور وغیرہ اہل ربار بھی روتے تھے نہایت الارواح کو کہ خاص پیاری کینیز
 زبیرہ کی تھی یا دیکر کے خلیفہ بہت مغموم ہوا نہرا اشرفی اور ایک بھاری تھانہ بچھا کر اوسکو دلو کر نصرت کیا کہ جلد جا کر میت کی تجنیز و تکفین کر
 ابوالحسن نے وہاں پہنچی خوشی تھانہ اور اشرفیاء لاکر نہایت الارواح کو دکھلا دینے خوش ہو کر اٹھ بیٹھی خلیفہ اور زبیرہ کو اون دنوں کے
 مرنے سے کمال رنج و ملال تھا یہاں تک کہ خلیفہ دربار سے برخاست کر اور مسرور کو ہمراہ اپنے زبیرہ کے محل میں گیا اوسے نہایت مغموم پایا
 اور اشک اوسکے جاری تھے خلیفہ نے اوسکی تسلی کی کہ اگرچہ نہایت الارواح تمھاری کینیز بہت اچھی اور نیک حال تھی مگر حکم خداوندی کیا چاہو
 صبر اور شکر کرو زبیرہ نہایت الارواح کا فرما سنکر تعجب ہوئی اور سمجھی کہ شاید خلیفہ کو اس امر میں ہوا کہ ابوالحسن نے نہایت الارواح
 کو سمجھایا ہو پھر خلیفہ سے کہا صاحب بہت الارواح توجہ تیری ہو اوسکا شور ابوالحسن جتنی اڑا مصاحب ہو گیا خلیفہ اگرچہ موت نہایت الارواح کی
 تحقیق جانتا تھا زبیرہ کے اظہار سے متحیر ہوا اور نہایت شروع کیا پھر مسرور سے کہا تو نے سنا جو کہ زبیرہ نے کہا مسرور نے کہا شہزادی کی سمجھ لو مجھے
 مجھے بہت تعجب ہے کہ ایسا خلاف فرمایا بجائے نہایت الارواح کے مرنے ابوالحسن کا ظاہر کرتی ہیں خلیفہ نے موندنا اپنا پیچھے پھر زبیرہ کہا بی بی تم
 ابوالحسن کو سٹے زبیرہ وہ تو بھلا چنگا ہی ابھی اپنی بی بی کے لیے روتا تھا اب تم اپنی پیاری لونڈی کے لیے روؤ ابوالحسن تھوڑی دیر ہوئی کہ وہاں
 میرے پاس آیا تھا مجھ کو اوسے دیکھ کر رونا آیا اور مجھے اوسنے اپنی زوجہ کے مرنے کا حال بیان کیا چنانچہ میں نے ایک نہرا اشرفی اور ایک تھانہ بچھا کر
 اوسکو دلو دیا تاکہ اوسکی تسلی ہو مسرور اوسوقت وہاں حاضر تھا یہ سب امر جو میں کہتا ہوں سننے دیکھ کر تمھیں کچھ شک و شبہ ہو تو اوسے پوچھ لو زبیرہ
 خلیفہ سے کہا تمھارا فراموش طبع کی ہی مگر یہ وقت ہنسنے کا نہیں تم غریب میری لونڈی کی کرتے ہو اور واقع میں میرا ہوسکا شور ابوالحسن
 بھگوانو چاہیے کہ اوسکے واسطے کہیں خلیفہ نے کہا بی بی میں خوش طبع نہیں کہ ترا حقیقت میں ابوالحسن نہرا اور بھلا چنگا ہی تمھو کے من پر زبیرہ نے
 جواب دیا ایسا نہیں جیسا کہ تم کہتے ہو بلکہ تقدیر برعکس ہی میری کینیز بیوہ زندہ ہی تھوڑی دیر ہوئی کہ وہ دتی ہوئی میرے پاس آئی تھی بیکہ اویلا اپنے
 شور ابوالحسن کے من سے کرتی رہی چنانچہ اوسکا حال دیکھ کر میں بھی دنی اور میرا روتا دیکھ کر سب خوشی اصدیقہ میں رستے آپس حال کو پوچھ پڑی یہ بھی
 اوسے معلوم ہو گیا کہ میں نے ایک نہرا اشرفی اور ایک تھانہ بچھا کر اوسے دیکر نصرت کیا مجھے جواب مغموم پایا صرف ابوالحسن کے جانیکا غم ابوالحسن جانتی تھی
 کہ تم کو اس بات کی اطلاع کر بھیجوں تے میں تم خود شریفانے غرض میرے خلیفہ اور زبیرہ کے درمیان میں بھی تکرار ہوتی رہی خلیفہ کہنا کہ ابوالحسن ہی
 نہایت الارواح مری بیدہ کہتی تھی کہ نہیں ابوالحسن نہایت الارواح زندہ ہی آخر الامر خلیفہ نے غیظ میں آکر مسرور کا جلد زبیرہ کے لاکر اوسے
 کون طر اور کوئی زندہ ہی اگرچہ میں غم و غم جانتا ہوں کہ نہایت الارواح مری ہی جب مسرور چاکا تو خلیفہ نے زبیرہ سے کہا ابھی معلوم ہوا ہے کہ
 سچا ہے کہ زبیرہ نے کہا نہیں میں ہی سچی ہوئی اور تم کو غم میں معلوم ہو گا کہ ابوالحسن جو ہر ایک اپنے دھوکے تر کا اور ثبات قدم تھا اور

تصویرِ نزہت الارواح کی قریب مردے کے اور پادشاہ اور وزیر کا استفادہ حاصل کرنا



در میان میں شرط لگائی گئی خلیفہ نے کہا اگر میں ہارون کو بلا باغ تلوون اور اگر تم ہارون کو تو میں تحمل تصویر والا لیاؤں یہ اس شرط پر
 ختم ہوئی اور وہ دونوں شرط لگا کے منتظر مسرور کے بیٹھے ابو الحسن کے سے جانتا تھا کہ اس مقدمے میں درکار درمیان خلیفہ اور زبیدہ ہوگی اور
 نوبت امتحان کی آویگی اس لیے آگے سے اس کی فکر سوچ رکھی تھی اور اپنے مکان میں بیٹھا اپنی بی بی سے باتیں کر رہا تھا دروازے کی در سے مسرور کو آتے
 کچھا کہ سیدھا انھیں گھر کی طرف آتا ہے اور سمجھ گیا کہ خلیفہ نے اسے بھیجا ہے اپنی بی بی سے کہہ کر کہ جلد تم اپنے تین بچہ لکھا اور وہ بناؤ
 بت لا رواج جلد سے لیت اور کفن میں مردہ بن گئی اور ابو الحسن نے اس کے اوپر کچا کا تھا خلیفہ نے دیا تھا ڈال دیا اور دروازہ کھڑا کھڑا لکھ لکھ
 صورت اپنی رُو والوں کی بنا کر اور مال اپنی آنکھوں پر رکھ کر کی طرف جنازے کے بیٹھا گیا اور اتنے میں مسرور اندر کمر کیا آیا اور جنازہ نہ بہت الارواح
 کا دیکھ کر دل میں شش ہوا کہ ہمارا بادشاہ سچا ہی نب ویک پوچھا ابو الحسن نے اٹھ کر بڑی تعظیم سے مسرور کو ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا تم دیکھتے ہو کہ میں کیسی
 مصیبت اور الم میں مبتلا ہوں نہ بہت الارواح ایسی بی بی جہان آٹھ گئی اور تم بھی اوسکے حال پر بہت مہربانی کیا کرتے تھے مسرور نہ بہت الارواح
 دکر کے رویا اور اوسکے سر کی طرف سے کہہ کر لکھو اٹھا کے اوسکی صورت دیکھی اور پھر اوسکے منہ کو چھپا کے کہا شہیت ایزدی کسیکو چارہ نہیں دیں
 ہم سب تاج اوسکی مرضی کے بدلے دے سکی بارگشت وہی نہ بہت الارواح میری بہت اچھی بہن تھی آنچہ رحم کرے پھر ابو الحسن کی طرف متوجہ ہو کر کہا
 مستورات کا عجیب عالم ہے کہ بے تحقیق کیے ہوئے ہر ایک بات پر اصرار کر دیتی ہیں اور اپنی ہی باتیں جاتی ہیں اور دوسری بات نہیں سنتی ہیں باوجود عقل و دانش
 کے زبیدہ خاتون کو یہ اصرار ہے کہ تم مر گئے ہو اور نہ بہت الارواح زندہ ہے بڑی میرے اسی میں خلیفہ کے ساتھ بحث کر رہی ہیں باوجود کہ میں نے بھی ابھی ہی
 اسو کہ تم میرے سامنے کے خلیفہ سے حال اس حادثے کا کہا تھا تو بھی زبیدہ کو باور نہ ہوا اب تک نہ اپنی ہی بات کی پیروی کرتی اور خلیفہ کو جواب داتی
 ہیں ابو الحسن نے کہا خدا خلیفہ کو بہت سلا رکھے کہ اوسھونے ایسے حال اور مصیبت میں میری بڑی پرورش کی بیخود حاضر ہو کر حقیقت حال کو
 وہاں ظاہر کر تا مگر میں لاش کو چھو کر جانیں سکتا مجھ کو مسرور کہہ کر اگر مجھے ضرورت جانیں خلیفہ کے پاس اور اس حال کے ظاہر کر نیکی نہ توئی نہ بھی
 اس خیر میں تھیں اگر شریک ہوتا تھا حاضر ہوئی خلیفہ کی حضور میں کچھ نہ جانیں اب جا کے حقیقت حال کو مفصل ظاہر کرتا ہوں یہ کہنے مسرور رخصت ہوا
 اور ابو الحسن نے اسے تک اوسکے ساتھ آجانبہ دور نکل گیا ابو الحسن نے اپنی بی بی کے اوپر تھان در چادر اٹھا کے کہا اب تم اٹھ بیٹھو
 گیا مگر مجھے یقین ہے کہ زبیدہ مسرور کے کہنے پر باور نہ کرے گی اور اپنے کسی متحد کو یہاں دیکھنے کیو سٹھ بھیجے گی نہ بہت الارواح نے جلدی سے اٹھ کر
 اپنے کپڑے پہن لیے پھر وہ دونوں دروازے کے پاس بیٹھ کر دروازے کی راہ کو دیکھا ہے تھے کہ دیکھیے اب کون آتا ہے مسرور محل
 میں پہنچ کر ہنسنا اور دونوں اپنے ہاتھوں کو بجا یا یعنی خلیفہ سچا ہوا اور زبیدہ باری جیتا زبیدہ نے ناخوش ہو کر کہا ای غلام حبشی شریر
 مقام ہنسنے کا نہیں سچ کہہ کہ کون مر رہا ہے یا اوسکی بی بی مسرور کہہ کر نہ بہت الارواح موئی اور ابو الحسن کے غم والہ میں در رہا خلیفہ
 یہ بات مسرور سے سن کر اوجھل پڑا اور ٹھٹھا مار کے ہنسنا اور زبیدہ سے کہا بی بی اب وہ محل تصویر والا تھا اس میں جیتا پھر
 مسرور سے کہا سب حال وہاں کے جانے کا اور جنازہ دیکھنے کا مفصل بیان کر مسرور نے کہا خداوند جس وقت
 میں ابو الحسن کے گھر پوچھا دروازہ اوسکا کھلا پایا اور اندر جا کے دیکھا کہ ابو الحسن نہ بہت الارواح کے جنازے پر سر ہا
 اسوار اور ہارون اور وہ کھٹائی ہوئی والان کے اندر بڑی ہو اور وہ تھان کچا کا جواب نے ابو الحسن کہ عنایت فرما

تھا اور اسکے بنائے پر پڑا ہوا تھا میں نے اس کے گریہ اور رونا کی طرف سے کھڑا ہو کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا
 ستارہ کی تیراوی کے سبب پھول گئی تھی پھر نیچے پڑے سے اس کے مونہ کو لٹکا دیا پھر وہاں سے چلے گئے اور اس کے خلیفہ
 کہا مجھے آگے سے ڈرا شک اس امر میں تھا اب تیرے دلچسپ آنے سے اور بھی بے اختیار چلے گئے تھے کہ ان کے بعد بھی یقیناً بہت الارواح کے مر سکیں
 ہوا ہو گا تنہا شرط باری زبیدہ کے خلیفہ کے لئے تھا ابھی باور اس غلام کے کہنے کا نہیں تھا یہ علام نہایت شریر اور جھوٹا ہی نہیں انہی ہوں اور
 نہ مفقود الحواس اپنی آنکھوں سے نہت الارواح کو دیکھا کرتی تھیں انہی تھی میں اس سے آپ باتیں کریں اور جو اس نے کہا میں نے سنا سونے کہا
 بی بی جگنو تم پر تمھاری اور عمر خلیفہ کی کہ دنیا میں کوئی عزیز یا دور اس سے جگنو نہیں کہ نہت الارواح مری اور ابوالحسن نے ہر زبیدہ خاتون نے
 مسرور بہت غصے ہو کر کہا کہ جگنو ابھی مجھے تم کی بھینس دے گی پھر سنا کہ اپنی خواہش کو بولا یا وہ دستک کی آواز سننے ہی غم میں بیٹھ گیا اور
 پوچھا کہ قبل انے خلیفہ کے کوئی شخص قتل ہوا ہے یا نہیں؟ یا تھا خواہ اس کو کسی نے نہت الارواح روٹی آتی تھی پھر زبیدہ نے اس شخص سے
 جو خراچی اس کی تھی پوچھا کہ کس کو مینے اشرافیاں اور خزانوں و نوں چیزیں لوٹی تھیں؟ کہ نہت الارواح کو پھر زبیدہ نے مسرور غصے ہو کر کہا
 انہی استغول تو کیوں برخلاف سب کے عرض کرتا ہے میں نے یہ بات کو باور کروں یا اپنے خراچی اور غصے کو کہنے کو سنوں مسرور نے
 ہر چند برخلاف زبیدہ کے گفتگو کی آخر لحاظ ادب اور خوف کے خاموش ہو کر باور خلیفہ زبیدہ کو دیکھ کر بہت ہنسنا اور کہا کہ جس
 عورت کو ناقص العقل کہا ہے اس کا بی بی ابھی عیسیٰ مسیح اپنی آنکھ سے دیکھ کر کہتا ہے کہ نہت الارواح والا ان کے اندر کوئی پری ہی اور ان کو ان
 لوگ کے ساتھ بٹھا کر اور ہاں اس پر یقین نہیں ہوتا کہ انہی مقبرے کو میں کچھ نہیں سمجھ سکتا زبیدہ نے خلیفہ سے کہا قصہ میری معاف ہو مسرور
 کی بات کا مجھے ذرا یقین نہیں ہے تم سے سازش رکھنا ہی تمھاری ہی سی کیگا اسکے کہنے پر تم نے مجھے نادان اور بیوقوف بنایا میں
 عرض کرتی ہوں کہ مجھے بھی اجازت ہو تا میں بھی کسی اپنے آدمی کو بھیج کر تحقیق کروں کہ آیا میں راستی پر ہوں یا غلطی پر خلیفہ نے کہا
 بہت خوب تم بھی کسیکو بھیج کر دریافت کرو زبیدہ نے اپنی دایہ کو جس کا دودھ پیتا تھا اور وہ نہایت معر اور اس کی معیت تھی بالکر کا
 کہ دائی تم ابوالحسن کے گھر جاؤ اور خوب یہ تحقیق کر کے آؤ ابوالحسن ہی بہت الارواح میں تھیں انعام و نگی دائی سلام کے روانہ ہوئی خلیفہ نے
 اپنے دل میں کہا کہ دائی کا جانا خوب اس کی زبان سے سن کر حقیقت حال کی معلوم ہوگی اور مسرور کو سفر پر رکھے گی اور اس سے صاف جانگی ابوالحسن اپنے
 دروازے پر رستے کی طرف دیکھتا تھا دائی کو دیکھ کر زبیدہ کی طرف سے واسطے فریاد کرنے حال آتی ہی پہنچتا حال کے بودہ کیا جاوے اپنی بی بی سے
 کہا اب فی زبیدہ خاتون کی طرف سے آتی ہے مجھے چاہیے کہ اب میں دن بھر وہ شل پہلے کے لیٹ گیا اور اپنے تین باندوڑ کیے بنالیا نہت الارواح اسے کفن پہنا
 تھا ان کا جو زبیدہ دیکھتا تھا دائی اور دستار اس کے نو پر رکھ دی اور وہ دائی جلدی ہو جب حکم زبیدہ خاتون کے ابوالحسن کے گھر میں فی نہت الارواح کو دیکھا کہ بال سر
 نوچے کھسکے ہوئے اور انکھوں سے آنسو جاری تھے کہ میری بی بی نے نزدیک سے مصنوعی بیوہ جا کر زبان ملام اور آواز نرم سے کہا میں وقت نام پر ہی تو کھڑا ہوں
 کے نہیں فی ہوں میں صحت بیوہ کہا ابھی درمیان تم دیکھو کہ میں کس نصیب اور درد میں مبتلا ہوں ابوالحسن جب کہ ساتھ خلیفہ اور زبیدہ خاتون کے دربار
 کہاں خاوند کی میری دی گئی تھی انتقال کیا پھر اس نے پکار کے کہا ابھی ابوالحسن مجھے بیوہ کہے جاتے ہوئے تھا کہ ابھی کہنے لگا کہ نہت الارواح پر دائی
 دائی نے دیکھا کہ جو کچھ میں بیان کر چکی ہوں خلاف اس خبر کے جسے مسرور نے دربار سے سنا وہ خلیفہ سے جا کر کہا پھر اس نے سنا یا اور پھر کہنے لگا معذرت

ہو جیہ و اوس وسیاہ غلام پر چنے جھوٹ باتیں کہنے خلیفہ اور میری بی بی میں چھڑاؤں سے لڑا اور نہت لارواح کہا کہ سچی تمنہ کچھ اچھنے
کی بات اور بھی سنی اسل معقول حبشی یعنی مسرور غلام نے جا کر خلیفہ سے ظاہر کیا کہ نہت لارواح یعنی تیرے دشمن کے مرہون رہا ابو الحسن تیرا
جیتا ہو اور اس بات پر لڑ جھگڑے میری بی بی کو ناخوش کیا نہت لارواح نے روکے کہا کاش ایوانی مسرور کتابی وہی سچ ہوتا میں آج
ایسے اپنے پیارے خاوند کے سوگ میں مبتلا ہوتی یہ کہہ کر وہ رونے لگی ابھی اوسکو اس حال میں کچھکے رونے لگی اور ہوشیاری کی
راہ جنازے پر ابو الحسن کے سرحالے کی طرف جا کر کڑا دھڑایا اور اوسکی صورت دیکھ کر پھر جلد ہی دھانپنے یا اور کہا امی غریب ابو الحسن تجھے
خدا رحم کرے اور نہت لارواح کا خدا حافظ سچی تیرا اگرچہ میں چاہتی تھی کہ تیری تمداری میں شریک ہوں مگر کیا کیوں کہ ایسی ضرورت درپیش کہ جسکے
سبب ایک رات ٹھہر نہیں سکتی زبیدہ خاتون میری منتظر ہوگی اوس غلام حکمران نے خلاف اور دروغ کوئی سے اوصحلیں سو وقت نہایت ناخوش
کر رکھا ہے اور اپنی بیوقوفی اور بھائی سے اٹکے روبرو قہم کہا کہ تم گئی ہو اور ابو الحسن زندہ ہے یہ کہہ کر دائی آنکھوں کو پوچھتی ہوئی زبیدہ کے
محل کی طرف روانہ ہوئی اور دھڑا دھڑا ابھرنے کے جانے کی خبر سن کر اوشٹھ بیٹھا پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں روز کے پانچ بج کر اور
کی راہ راستے کی طرف دیکھنے لگے کہ کیا گل پھولتا ہے اور کیا امر پیش آتا ہے تا اوسکی تدبیر مت کیجا و اسی ہوشیار کی تہہ اپنے کو فریب نہ لگے رہا
دائی باوجود کبرنی اور بڑھاپے کے جلد ہی جلد ہی قہم کو بڑھاتی ہوئی چلی تاکہ خبر نہت لارواح اور ابو الحسن کی ایک کڑی جڑی
کو خوش اور خلیفہ کو معقول کرے الغرض محل میں پہنچ کر پائی ہوئی زبیدہ کے خلو خانے میں گئی اور جو کچھ اوشٹھ بان کچھا تھا سب سے کہا
زبیدہ سب باتیں اوسکی سن کر کہنے لگی کہ اب خلیفہ سے بھی جا کر سب حال ظاہر کر کہ وہ ہمیں بیوقوف سمجھ کر نیستا ہے سب غلطی اور بھوکے میں ہیں
اور اوسکا غلام مسرور راستی پر سب اپنے دل میں خوش ہوئے تا اور غلیظ کیا تاکہ اب فی زبیدہ کی اپنی آنکھوں سے کچھ آئی ہو وہی کہے گی جو میں ظاہر کیا
دائی نے مسرور سے کہا تو بڑا جھوٹا غلو دندو کی حضو میں کیوں برخلاف ظاہر کیا نہت لارواح تو جیتی ہے ابو الحسن کے جانے کو جو دالان میں رکھا
ہی میں کچھ آئی ہوں اب قابل سزا کے ہی غرض دائی نے حد سے زیادہ آگوستا کی مسرور اوسکی باتیں سن کر کہا ای لو پلی بڑھیا تو بڑی بڑی
ہی تو نے ایک بات بھی است نہیں کہی میں اپنی آنکھوں سے نہت لارواح کو ہوا دیکھا یا ہوں دائی نے کہا سبحان اللہ کیا
تو شوخ دیدہ ہے کہ مجھے جھٹلایا میں ابھی ابو الحسن کے گھر سے آتی ہوں اوسے سوا ہوا دیکھا اوسکے قبیلے کو بھلی جنگی اوسکے سرحالے
روئے ہوئے چھو آئی مسرور نے کہا امی جھوٹی سکار تو چاہتی ہے کہ مجھ کو فریب دیوے دائی نے کہا سکار جھوٹا تو ہے کہ خلاف بات
خاوندوں کے روبرو کہتا ہو زبیدہ نے مسرور کی ملاست اور شنیع جواب دہی کوئی سچی سن کر خلیفہ سے کہا تم اس غلام حبشی کی
شوخی اور موند زوری سنتے ہو کہ کیا کیا کچھ میری دائی کو اسنے کہا اور تم کچھ نہیں لیتے یہ کہہ کر زبیدہ نے ٹھہسیانی کی اور خلیفہ
یہ سب گفتگو طرفین کی خصوصاً جو زبیدہ نے کہا تھا سن کر نہایت تنگ ہوا اور سوچا کہ اس مقدمے میں اے سکوت
کے اب اور کچھ چارہ نہیں ہے نتیجہ کے چپ ہو رہا اور دھڑا زبیدہ اور اوسکی دائی اور سب خواہشیں کہ حاضر تھیں اور مسرور کے
سب حیرت میں اوسکے کی حالت میں آکے خاموش ہوئے تھوڑی دیر کے بعد خلیفہ نے زبیدہ سے کہا بی بی ہم سب ایک
دوسرے کے آگے جھوٹے اور دروغ گو ہیں پہلے میں بعد اوسکے تم اور اسی طرح سے مسرور اور دائی ہم میں سے کوئی اس مقدمے

میر تقی علی عتقاد کے نہیں بلکہ لازم ہے کہ ہم سب ابوالحسن کے گھر چلین تاکہ راست و روشن معلوم ہو جائے کہ وہ کونسی علاج میں ہے۔
اپنے دونوں اوتھادین خلیفہ آگے اور زبیدہ پیچھے ہو کر چلے سب کے آگے مسرور اور پیچھے سب کا دانی اور خوب امیدیں بیدہ کی ساتھ ہونے لگیں۔
پھر درمیان مسرور اور دانی کے اسی حرم میں گفتگو ہونے لگی زبیدہ اپنی دانی کی طرف داری کو سرسبز کو تخت سے اٹھائی اور دانی اپنی بات میں سچی ہو تو سیر ساتھ شرط کرے دانی نے کہا بہتر ہے اور چونے ایک ایک تھان کنجاں پر زبیدہ کی آپس میں خلیفہ اور
زبیدہ کی حضور میں شرط باندھی کہ جو جھوٹا ہو وہ ہارے اور شرط کو بے غدر و کورہ مکان حسین ابوالحسن اور زبیدہ اللہ راج رہے تھے
زبیدہ کے محل کے مقابل تھا ابوالحسن نے دیکھا کہ خلیفہ جسے آگے مسرور اور خلیفہ کے پیچھے زبیدہ اور اس کے پیچھے دانی مع خوبصورت کے سیر گھریں
سب کے سب چلے آئے ہیں سننے زبیدہ اللہ راج کہا دیکھ سب کے سب کان قریب آئے ہیں وہ سب کو آتے ہوئے اپنے مکان کی طرف دیکھ گھرائی
اور کہنے لگی اب ہمارا پردہ فاش ہو گا اور ہم دونوں فیل ہونے ابوالحسن نے کہا تم راگھو اور تم بھول گئیں اس کو جو مینے تم سے بھی کہا تھا اور
دروازہ تک پہنچتے ہوئے ہم فکر کیے لیتے ہیں پھر ابوالحسن اور زبیدہ اللہ راج اپنا اپنا کفن اور تھان کنجاں جسطرح سے کہ اونسے ہوسکا پہنکر
والان اندر برابر چٹ لیٹ کر مردہ بن گئے جب سب لوگ اوسکے باہر کے دروازہ پر پہنچے مسرور دروازہ کو کھولا اور خلیفہ اور زبیدہ نے
مسرور اور دانی وغیرہ خواص کو ساتھ اندر گھر کے جا کے دیکھا کہ ابوالحسن اور زبیدہ اللہ راج دونوں کے دونوں کفنائے ہوئے والان میں
برابر پڑے ہیں سب اس حال کو دیکھ نہایت سحر ہو گئے کسی کے خیال میں کچھ نہیں تھا کہ یہ کیا معاملہ ہے آخر الامر زبیدہ خلیفہ سے کہا ہمارے
غضب و دونوں گئے پھر اونسے خلیفہ اور مسرور کی طرف دیکھ کر کہا کہ تمہاری حجت اور تکرار اور بار بار آؤ میوں کے بھیجئے سے میری پیاری
چھیتی کینہ بھی گئی ایک تو اپنے خاوند کے مرنیکے غم میں نیم جان ہو رہی تھی علاوہ تمہارے تجھے تھکلاش کے ڈر سے تمام ہو گئی خلیفہ نے زبیدہ خاتون
سے کہا بی بی ایسا نہیں ہے جیسا کہ تم کہتی ہو بلکہ زبیدہ اللہ راج پہلے میری ابوالحسن کے اور سچا شق تھا اوسکے مرنیکے غم والہ میں اپنے تئیں
ضائع اور ہلاک کیا اب میں جیتا اور تم ہارین تمہارا محل تصویر والا سیر ہو چکا زبیدہ نے جواب دیا تجھ لیکہ میں شرط جیتی اور تم ہارے وہ تمہارا
باغ میرا ہو چکا اس کو کہ ابوالحسن پہلے تو ابھی میری دانی نے جا کر گواہی دی تھی کہ ابوالحسن کو ہوا ہو دیکھ گئی تھی ہزارے و تکرار خلیفہ اور زبیدہ کے ساتھ
پھر چو لگی اور اس طرح سے باہر مسرور اور دانی کے ہر ایک تھان کے میرا دھوکا ہے اور میں شرط جیتا اور مسرور اسکی بات کو اور اپنی بات کو ثابت کرتا تھا آخر
خلیفہ سوچا کہ درمیان وں وں وں وں وں کے آبیٹھا اور چکار کر کہا کہ میں قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ ایک را شرفی نقد بھی دے دے گا جو مجھے ٹھیک بتاؤ
کہ پہلے ان دونوں دونوں کو خلیفہ کے بات کہنے کے ساتھ ہی وں وں سے جہیز ستار رکھی ہوئی تھی ابوالحسن کے تابوت سے یہ بات کہہ کر پہلے
تھا میں نے جہیز را شرفی بت کیجیے پھر ایک لمحے کے بعد ابوالحسن دیکھا کہ تھان کو کفن اپنے بدن پہنکنا خلیفہ کے قدموں پر گر پڑا اور اسکی بی بی بھی طرح
اٹھ کر زبیدہ کے پاؤں پر گری زبیدہ ڈگئی اور چلا اوٹھی کہ مرنیکے خلیفہ کو اور چلاوٹھے پھر چلے سکا خوف جاتا رہا زبیدہ اللہ راج سے کہا کہ اسی کھینچ تیر
سب آج کا دن تمام ہمارا لڑنے جھگڑنے میں گیا خیر میں تیرا قصہ اور شوخی سےاف کی اسکو غنیمت جانتا کہ تجھے زندہ دیکھا اور تندرست پایا اور اس طرح سے جب
یہ آواز ابوالحسن کی سنی سنسنے لگا اور وں وں کو چکا پکا نہایت خوشی اور ابوالحسن نے کہا کہ تجھے کیا سوچھی تھی کہ تو نے ایسا کر کے مجھے زبیدہ کو ڈرایا
اور مجھ کے آدمی کو حیران و پریشان کیا اور مجھے ہنسنا ہنسنا مار ڈالا ابوالحسن نے کہا خداوند نعمت میں سب اپنا حال اپنی حضور میں عرض کرتا ہوں

یہ عالم تجرو میں بہت اچھی طرح رہتا تھا جیسے کہ حضور نے پیری کہ نہ لائی کہ دینی ہر میں انواع اخراجات میں زیر بار اور مقروض ہو گیا آپ نے
اور زبیدہ خاتون نے جو عنایت کیا تھا وہ سب کھانے پہننے میں صرف ہو گیا باورچی وغیرہ مقروض ہو جانے شدت سے اگر ہمہ تن تقاضا کیا مینے
ناچار ہو کر جو کچھ کہ نقد و جنس کہتے تھے سب کا حساب کتاب کر کے دیدیا جب کچھ ہمارے پاس نہ ہا ناچار ہو گئے مینے بہت منصوبہ لے اور کر کے سوا
اس حلیے کے جو پہنے جیانی نہ کیا کچھ اور سو جوا ابامیدار میں کہ ہماری گستاخی معاف ہو خلیفہ اور زبیدہ ابوالحسن کی صاحب گوئی سے بہت خوش ہو
اور کچھ غصہ اور خفگی اور سپرنگی ابوالحسن راوسکی بی بی کو ساتھ اپنے لیجا کے ہزار شرفی جس کا وعدہ کیا تھا دین پھر ابوالحسن راوسکی بی بی خلیفہ
اور زبیدہ کی بخشش سے عمر بھر اپنی بخیر و خوبی ہنسی شادی رہا کیے لکہ شہزاد نے جب یہ قصہ ابوالحسن کا تمام کیا بادشاہ شہر بلکہ حد میں کیا کہ کل کی رات میں
اور ایک قصہ اس سے بھی عجیب کہیں جیسا کہ نہایت شش اور مصلحت نگاہ کے کہوں گی غرض دوسری شب کو یہ نیاز دے دستور اپنی بہن کو قبل طلوع ہو آفتاب کے
اوسکے وعدہ کو یاد دلوا دیا اور سلطان نے بھی نظام کیا کہ میں بھی اوس قصے کے سننے کا مشتاق ہوں لکہ شہزاد نے اس قصے کو سطر سے لکھا مقرر کیا

قصہ الہ دین اور عجیب و غریب خراج کا

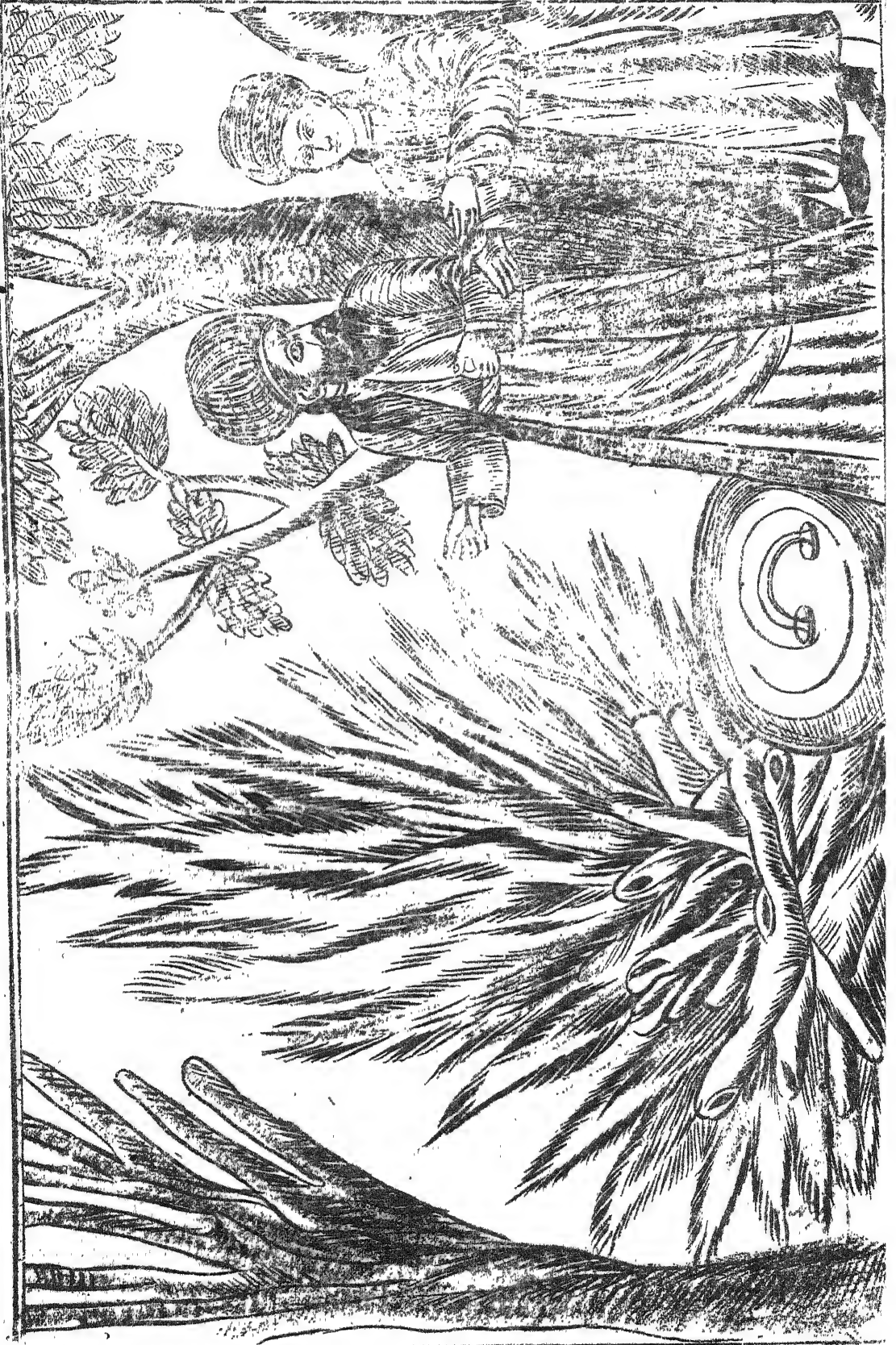
ایک شہر میں توابع چہچہ ایک نرزی مصطفیٰ نام رہتا تھا اور بجز پیشہ خیال کی اور کوئی کاروبار نہیں کرتا اور بسبب عسکر کے اوس پیشہ میں اوسکی اور اہل خیال کی بڑی مشکل سے بسر ہوتی اوسکا بیٹا الدین نام نہایت جھول اور کھنڈراتھا مان بایک کہنا سننا سنید باننا صبح کے کھڑے نکل جاتا تمام دن گلیوں میں لڑکوں کے ساتھ جواو اسکے سبجوں اور مانند اوسکے نالائق اور نکمے تھے کھیلدا کرتا جب بڑا ہوا اور سن بلوغ کو پہنچا اپنے اوسکے ہر چند سعی اور کوشش کی کہ کوئی ہنر اور کسب سکھائے ہرگز اوسکا جی اوسکے سیکھنے میں لگا آخر ناچار بچہ اوسکو اپنے ساتھ دکان پر جس میں بیٹھ کر سیٹیا لیجا یا کرتا اور سینا سکھاتا مگر وہ نہ پیار نہ مار پیٹ سیکھنے میں جی لگاتا اور پیشہ اپنے باپ کے ناخوش اور ناراض کھتا جب باپ اوسکا کسی کام کے لیے دکان سے اٹھتا وہ دکان سے بھاگ جاتا پھر شام تک اتنا ہر چند کمان حرکتوں پر پارکھتا مگر بار بار اتنا آخر الدین کوئی کام نہ سکھایا نالائق محض رہا مصطفیٰ ہمیشہ اوسکے حال پر غم و غصہ کھایا کرتا کہ یہ سخت کیوں کر اپنی اوقات بے سرگسٹا کسی وقت سے بیکار اور کئی مہینے کے بعد مگر الدین کی ماننے دیکھا کہ دکان سے سنبھل نہ سکے گی اسوقت اوسنے دکان کو بند کر اور سب اب سکا بچہ روئی کا تنا شروع کیا اور وہ بیوہ بچہ کے اپنے اور الدین کی گذران کرتی اوسکی جان بچھی اوسکو کچھ کام کر نیو کہتی تو وہ اوسکو دھمکاتا اور ڈراتا اور ہمیشہ بے فراخی اور شوخی سے اوسکو دکھ اور رنج و یاکرتا اور روز و لیل صحبت کھلے اوقات اپنی بیوہ کی میں صرف کرتا یہاں تک چودہ برس کی عمر اوسکی ہوئی تو بچی سخت شہ سے اوسکو بہرہ نہوا اور کچھ عیش کی فکر کی حال میں یکدن افاق اپنے دستور کے وہ لڑکوں کے ساتھ بازار میں کھیل رہا تھا کہ ایک اجنبی شخص لکیر نے الدین کو دیکھا اور وہ شخص جان دو کر عین محل تھا اسلئے اوسکو ساحر و فریق کہتے تھے اور وہ سننے والا فریقہ کا تھا دو روز ہوئے تھے کہ وہ شہر چین میں سیر جان کی کرتا ہوا پہنچا تھا وہ اوسکو علم مل اور قیافہ میں کمال مہارت تھی اوسنے الدین کی صورت دیکھا پہچان کر یہ کامیر اوسکا کام جو جسکی تلاش میں ملک بملک اور شہر شہر پتہ ہوا جس ساحر و فریق نے غائبانہ الدین کے باپ اوسکے پیشہ کا حال لوگوں نے فریاد کیا کہ ایک دن لہر دین کو اکیلا پا کے کہا کہ میان کیا تم مصطفیٰ دوزخ کے فرزند ہو الدین اوسکے جواب میں کہا کہ درست میں امیہ کا بیٹا ہوں مگر یہ بونی کہ اوسنے وفات پائی جس بات کے سنتے ہی اوس ساحر نے الدین کے گلے میں ہاتھ لگا اور اپنے سینے سے لگا دیا کہ یہ کیا اور ٹھنڈی سانپیں کڑھنے لگا الدین نے اوسے روٹا دیکھ پوچھا کہ صاحب تم نے کیوں ہاتھ لگا دیا تو فرزندوں کا سبب

بیان دن میں تمھارا چاہوں اور تمھارا باب میرا بھائی تھا بہت برسوں میں سفر میں رہا اس شہر میں فنا و نصیب کے دیکھنے کو آیا تھا اور اپنے دل میں نہایت خوش تھا کہ اتنی مدت بعد ملاقات کرونگا اور وہ بھی مجھے دیکھ کر خوش ہوئے گئے آپس کے اتنے احوال سن کر اس قدر رنج و الم مجھے ہو کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور خوشی میری خاک میں مل گئی اور میری یہ سب محنت سفر کی برباد و ضائع ہوئی اب اتھے جتنا رکھے کہ تیری صورت تیرے باپ بہت ملتی ہو اور سب نشانیاں اوسکی تجھ میں پاتا ہوں بہر کیف تجھے دیکھنے سے میری دلکی تسلی ہوئی پھر اوس جادوگر نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مٹھی بھر کے پیسے دیے اور پوچھا کہ میان تمھاری ماں کی رہتی ہو تم اپنی ماں سے جا کر پہلے میرا سلام اسکے بعد میری طرف سے کہنا کہ کل اگر فرصت مجھے ملیگی میں مقرر آؤنگا دیکھنے سے اوسجگہ کے جہان میرا بھائی رہتا تھا اور بیٹھا تھا اور جہاں پر اوسنے قضی اپنے دل کو تسفی و نکاح کیا کہ وہ افریقی چلا گیا اور الدین نے ذکر اپنی ماں کے پاس آیا اور اوسے پوچھا کہ ماں کوئی ہمارا چچا بھی ہوئے کہ ماں بیٹھا تھا کوئی چچا نہیں بلکہ دنیا میں سوا میرے اور تیرے غریب باپ کے کوئی اور باپ تیرے نہیں رہتا تھا الدین نے کہا ابھی ایک آدمی مجھے یہ بات بتا رہا تھا کہ میں تیرے باپ کا بھائی اور تیرا چچا ہوں اور جب مجھے باپ مرنے کی خبر ملی مجھے گالے بہت دیا اور مجھے پالنے کی جیسے لاکر پیسے دے کر بہت سلام کہا ہر اور وعدہ کیا ہر کہ بشرط فرصت کل میں مقرر تمھارے گھر آؤنگا اور وہ نہایت شاق اس گھر کے دیکھنے کا ہر خصوصاً اوسجگہ کا جہاں میرا بپتا اور اٹھتا بیٹھا تھا الدین کی ماں نے کہا تیرا باپ ایک بھائی تھا سورت ہوئی تیرے باپ کی حین حیات میں گیا اور بیٹے اوسے نہیں تھا کوئی اوسکا اور بھی بھائی ہو دوسرے دن پھر اوس جادوگر نے الدین سے کہ بازار میں لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا ملاقات کی اور اوسکو گالے لگا کر دواشر فیان میں لے کر مار کر فرزند تو انکو اپنی ماں کو دیکر کہنا کہ آج شام کو میں تمھارے گھر آؤنگا تم اشر فی بھنا کے کھانا پکا رکھنا جسکو تم ملے کھاؤ گے پہلے مجھے اپنے گھر کا پتا بتاؤ کہ کس گھر میں ہو الدین نے اوسے ٹھیک اپنے گھر کا پتا بتا دیا جادوگر اوسے دریافت کر چلا گیا الدین نے وہ اشر فیان اپنی ماں کو لاکے دین اور اپنے چچا مصنوعی کے ارادے سے اوسکو آگاہ کیا اوسکی ماں سب ان رسالہ انچھے کھانوں کا بازار سے خرید کر لائی اور جو ظروف کہ قسم چینی اور سستی اوسکے گھر میں تھے اپنے ہمسایوں کے گھر سے مانگ لائے فراہم کیے اور کھانا پکانے میں تمام دن مشغول رہی جب قریب شام کے سب خیرین ظیاء ہو چکے تھے الدین نے کہا شاید تیرا چچا گھر کے دھونڈھنے میں بہکتا پھرتا ہوگا تو اوسے اپنے ساتھ گھر میں آکر الدین نے اگرچہ ٹھیک پتا بتا گھر کا اوس سنا کر کہ تبارکھا تھا پھر بھی وہ اوسکے لانے کے واسطے ظیاء ہوا جب واپس کے پاس پونچھا سنا کہ کوئی شخص سواڑہ کھلوا تاہی اوسنے دروازہ کھولا لکڑی بچھا کر وہی افریقی ہو کہ دوشینے شراب کے اور کچھ سبوتا تھا میں نے بے آہی پھر اوس افریقی نے وہ سب خیرین الدین کو دین خود اندر گھر آیا اور جھک کر سلام الدین کی ماں کو کیا اور پوچھا کہ کس جگہ الان میں میرا بھائی مصطفیٰ بیٹھا کرتا تھا اوسنے اوسکی نشست گاہ کو بتا دیا اوس نے پہلے اوس جگہ پر سہرا اپنا زمین سے لگایا اور کئی بار اوسے چومے اور بہت روکھا میں نے کتنا نصیب ہے کہ باوجود اسقدر مساطی کر کے مجھے تمھارا دیدار میرے سوا قبل کے اس میں پونچھ کر حلت مائی الدین کی ماں نے بھائی کو اور جگہ پر جان اسکا شوہر بیٹھا کرتا تھا اوسے بیٹھنے کے کہا اوسنے کہا کہ میں کیونکر ایسی جگہ پر بیٹھ سکتا ہوں کہ جس پر میرا بزرگ و عزیز بھائی بیٹھا کرتا تھا میں اس جگہ کو ایسا بزرگ و عزیز جانتا ہوں جیسا کہ اوسھیں جانتا تھا پھر الدین کی ماں نے اس بات میں کچھ زیادہ مبالغہ کیا کہ جگہ تمھارا چچا ہوں تم بیٹھو پھر وہاں ایک سناجب پر بیٹھ گیا اور الدین کی ماں سے باتیں شروع کیں کہ بھابھی صاحبہ تلو اس امر سے وحشت نہو کہ تم نے مجھ کو آگے نہیں دیکھا اوسنے کہ پورے چالیس برس گزرنے میں نے

اس شہر کو حسین پیدا ہوا تھا چھوٹا اور اس مدت میں پہلے میں سفر ہندوستان کیا بلکہ اسکے پاس کل کچھ غریب ملے اور مصر کا اور مصر کے سفر میں
 سب ملکوں اور شہروں عجیب کے افریقہ کو گیا وہاں کے لوگوں کو خوش وضع اور قابل دیکھ کر وہیں دو ہفتے انہیں کی مگر باوجود اسکے اپنے شہر کو کہ وطن
 اور مولد میرا نہیں بھولا اور نہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو خصوصاً اپنے بڑے بھائی کو نہیں فراموش کیا ہمیشہ انہیں کی یاد رہتا تھا اور یہ
 تمنّا تھی کہ بچہ جا کر انہیں بچھوئے اور ان سے معافہ کروں اس لیے بڑی محنت و مشقت لے کر سفر دور دور اور طویل کیا اور ان کی خبر
 وفات کی سن کر عجب سہمیر دل کو پہنچا جسکو بیان نہیں کر سکتا افسوس کہ اب میری یہ سب سعی اور کوشش بیکار ہو گئی مگر فی الحقیقہ کچھ صورت
 اطمینان کی الدین کے دیکھنے سے نظر آئی کہ میرا بھتیجا اب اور سب آثار اور علامات میرے بھائی کے اسکی صورت میں پاتے ہیں یہی سبب ہے
 کہ میں نے ایک بار گئی دیکھنے سے اسکو کہ بہت اہلکون میں کھیل رہا تھا پچان لیا کہ یہ میرے بھائی کا بیٹا ہے اس سے تمنّے سے اسکو کہ کچھ دیکھو اسکو
 خبر نہ تھی سن کر مجھے ہوا کہ شکر خدا کا کہ اسکو بٹے کو دیکھ کر نہایت تسلی ہوئی گویا کہ وہی دیکھا اب اس فریقے میں معلوم کیا کہ بہت دُور اور افسوس کہ یہ
 الدین کی ماں کا دل بھر آیا اور اسے دیکھ کر رونا لگی سو اسنے وہ مذکورہ موقوفہ کے اور ہی مطالب شروع کیا اور روز بروز الدین کے بچے کو اسکا نام پوچھا
 اسنے کہا میرا نام الدین ہے پھر اسنے الدین پوچھا کہ کیا تم کیا کام کرتے ہو اور کونسا سرور پیشہ تھیں معلوم ہوا کہ الدین یہ بات سن کر خجالت سے جواب
 دے سکا اور سر نہ اٹھا کر لیا کہ گرامان نے اسکی ماں کا الدین نہایت محبوب لڑکا ہے اسکے باپ اپنی زندگی میں بہت کوشش کی کہ اسے اپنا پیشہ
 سکھاو لیکن اسے ہرگز نہ سیکھا اوقات اپنی بالکل کھیل میں کھولتی تمام دن لڑکوں میں کھیل کر رہتا ہے جیسا کہ تم نے دیکھا اب چاہیے کہ تم اسے کچھ سکھاؤ
 اور کوسنو کہ کچھ اچھی لگے کھیل اور واسیات شغل چھوڑے البتہ تم سے مرئی شفیق کا کہنا سننا اچھا ہے لہذا لگیا اور اپنے پیشے کے سیکھنے میں لگ گیا
 اسواسطیکہ یہ جو جانتا ہے کہ میرا باپ کچھ نقد و اسباب لیا چھوڑ کر نہیں گیا جس سے ہم اپنی اوقات بسر کر رہے ہیں یہ بھی دیکھتا ہے کہ میں نے بھر چر خا کا تا
 کرتی ہوں اس پر بھی بڑی دشواری روٹی میسر ہوتی ہے میں نے بار بار کھسیانی ہو کے چاہا کہ اسے اپنے گھر سے نکال دوں تا وہ مضطرب ہو کہ میں تلاش روزی
 کی کرے مگر وہ فرزند سی یہ بھی گوارا نہیں ہوتا یہ کہ وہ نہ کیجئے عورت روٹی جادو گر فریقے نے کہا الدین بٹیا کیا یہ باتیں سچ ہیں بلکہ لازم ہے کہ وہ
 حاصل کرنے قوت کے محنت اور کوشش کرو یہاں بہت طرح کے پیشے اور کسب ہیں اگر ایک کسب تمھارا جی چاہے تو دوسرا کسب اختیار کرو
 شاید وہ پیشہ جسے تمھارا باپ کرتا تھا تمھیں پسند نہیں آتا اگر چاہتے ہو کہ اس سے اچھے اور سونے پیشے کو اختیار کرو تو مجھے نہ چھپاؤ صاف کہو
 تا میں تجاری اوس میں دیکھوں جب اسنے دیکھا کہ الدین کچھ جواب نہیں دیتا کہ کیا میں اگر تم چاہتے ہو کہ کوئی اچھا پیشہ سیکھو چاہتے ہو کہ روزی تباہ اور خراب
 عزت ہو تو میں تمھیں کچھ بتاؤں اسے کی کرد و جن میں اچھے اچھے تھانے و قسم کا کپڑا ہوا اور تم اوس میں بیٹھ کر خرید و فروخت کر کے اپنی اوقات عزت و حرمت
 سے بسر کیا کرو اپنے دل کی بات مجھے کہو میں تم سے اقرار کرتا ہوں اسکو انشاء اللہ تعالیٰ پورا کر دوں گا الدین اوس سحر کی یہ بات سن کر بہت خوش
 اسواسطیکہ وہ جانتا تھا جو سوداگر اسمعیل کان کہتے ہیں خرید و فروخت کثیر کی کرتے ہیں بڑی فراغت اور عزت و حرمت اسکی زندگی کافی
 بعمر ہوتی ہے اور اچھی دنیا کین پہنتے ہیں اور طرح طرح کی نعمتیں کھاتے ہیں شاریسے اوس سحر کو کہا کہ اگر ایسی عنایت میرے حال پر کرو گے تو
 مدت العمر تمھارا ممنون ہوں جس کا رہو گا سحر کہا اگر تم نے اس کو پسند کیا کل میں تمکو اچھی پوشاک پہنا دے گا اسکے پس منظر ملاقات کے اچھا لگاؤ اور ایک گاہ
 چوک میں تمھیں بکریہ لے دوں گا الدین کی ماں کہ اب تک افریقہ کو حقیقت میں اپنے شوہر کا بھائی نہیں جانتی تھی یہ نسبت اپنے

وزند کے اوسکو اس تہ میں مہربان پا کر لے اوسکی منو بچی اور اسے دو لہند سمجھ کر الدین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر کہا جو تیرا جسکے
 حق میں سمجھو کرو یہ کیسے آپ توجہ کھانا کھانے کی ہوئی آخر سب کھانے سلیقے سے چکر اوسکے آگے رکھے اور تینوں نے ملکر کھانا کھا یا جب اس
 فراغت ہوئی جاو و گرنے کہا اب ات بہت آئی میں رخصت ہوتا ہوں یہ کہنے الدین اور اوسکی نان سے رخصت ہو گیا دوسرے دن وہ افریقی
 موافق اپنے وعدہ کے پھر صطفیٰ درزی کی بیوہ گھر آیا اور الدین کو اپنے ساتھ اوس سوداگر کی دکان پر چھین چور سب قسم کے سیرے
 طیارے تھے لیگیا اور الدین کے ساتھ کہ موافق اور انداز کیا جو اسے کرایا میں تھے اور وہ اپنے اپنے اپنے غناوت اور جود اپنے
 چچا خوش ہو کر ایک چور کیو پسند کیا افریقی نے وہ جو سامع مانگے مال لیکر الدین کو دیا اور الدین جن ترکو پہنچ رہے تھے ایک سے تین تک نہایت خوش
 اور اپنے جعلی چچا کا شکر بجالایا پھر وہ حراوسہ وہاں اپنے ساتھ کرچوں میں لیگیا جہاں بڑے سوداگر وکلی دکانیں تھیں اور الدین کے کہا
 اگر تم چاہتے ہو کہ تم بھی تانہ این داکروں کے ہو تو اکثر یہاں یا کرو اور انکار و طریق خرید وخت کا دیکھو جو پھر ایک بری مشہور سرزمین بن جاو اور
 پریشانی تر اور رہا کرتے تھے لیگیا اور وہ بادشاہی نوکروں کے دیکھا یا اور سارے شہر میں پھر پھر کہ اوس زمین جہاں وہ افریقی آ پرتا
 تھا گیا وہاں دن داکروں سے کہ تعارف اور شناسائی رکھتا تھا اپنے بھتیجے کو ملایا اور سمجھو ان بزرگ کھانا کھا یا جب شام کا وقت دیکھ کر پھر نچا اور
 نے اپنے چچا رخصت مانگی تانے گھر و افریقی اوسکے اکیسے جانیکار وادارنوا اور اپنے ساتھ ہو کر اوسکو گھر لے پہنچا لایا الدین کی مان اسے اسی اچھی
 پوشاک پہنے ہوئے دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور ہر طرف عائنیں افریقی کو دین کہا میں تمھاری جوانی کو کیا شکر بجا نہیں سکتی میرا بڑا سزاوارتی غناوت کا تھا
 جو تمھارے ساتھ کی میرا لڑکا ہمیشہ تمھاری سنگداری اور فرمانبرداری میں رہا کر گیا اور جس وقت لگاؤ کے اوسے رہ چلیگا بلو گرنے کہا الدین بہت
 اچھا لڑکا ہے جو میں کہو لگاؤ ہی کر گیا افسوس یہ کہ میں کل کے دن اپنا وعدہ ایسا نہیں کہہ سکتا اسو اسطیکہ کل جمعہ کا دن ہے سب کا نیند
 ہوئی کوئی دکان الدین کو واسطے کر لے نہیں سکتی اور کچھ سیال سکے لیے خرید نہیں کہہ سکتا کل کے دن دکاندار اپنے سیر تماشے میں مشغول
 ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ ہم سب ان کاموں کو پر سون کرینگے کل کے دن میں الدین کو اپنے ساتھ باغون کی سیر کو لے لیا ونگا اسے اون باغون
 اور راستوں کو نہیں دیکھا اب تک لڑکوں میں لکھا گیا ہے اب چاہیے کہ اچھے آدمیوں کی صحبت میں بیٹھا کرے یہ کہ وہ جاو و گرنے رخصت ہوا اور الدین نے اپنے گھر
 اچھی پوشاک پہنے ہوئے دیکھا اور باغون کی سیر کر نیکی خبری نہایت خوش اور باغ باغ ہوا اسو اسطیکہ اوس نے سوار و وار گھروں کو دیکھ کر پھر نچا
 اور کبھی صبا اور شوق نے جلا میں نہیں گیا تعرض و سرور و فخر کو الدین نے اٹھ کر اپنے کپڑے پہنے اور منظر اپنے چچا کا بیٹھا بعد انتظار
 وہ گھبرا یا اور دروازہ کھولا اور اوسکی راہ دیکھنے لگا تانے میں دیکھا کہ وہ ساحر چلا آتا ہے الدین اندر جا کے مان سے رخصت ہوا اور دروازہ کھلا بند کر کے اوس
 ساحر کی طرف گیا ساحر اوسے نہایت پیار و الفت سے پکارا اور کہا کہ آج میں نے کیا کیا اچھے مکان اور باغ بنو دکھاتا ہوں کہ کہیں تو نے نہ دیکھے ہوئے پھر اوس
 اپنے تھمکانوں کی سیر مخطوطہ کرتا ہوا بہت دور لیگیا جب الدین نے محل اور نہ باغ دیکھا خوش ہوئے کہنا کہ چچا جان کیا اچھے مکان اور کیا خوب باغ
 میں یہاں تک جاتے جاتے اوشیں سے باہر ہو اور تھک گئے وہ حراوسہ شایہ واسطے اپنے کام کے جا بھی مڑا گئے دور جانا تھا ایک باغ میں دم لینے
 کیو گنا سے حوض شیریں کے بیٹھ گیا اور کمر کی سادہ الدین کو کہا کہ میرے پیارے بھتیجے تم بہت ماندے ہو ہو اور میں بھی تھک گیا ہوں آؤ
 ورا یہاں بیٹھ کے دم لین اور بعد ستانے کے پھر آگے کو چلیں یہ کہنا اوسنے اپنی کمر سے رومال چھین طرح طرح سے دھوئے اور

تصویر ساحر افرتقی کی مع الہ دین کے قریب غار کے



اور کچھ کلچر بندے بنے تھے نکالے اور ان سب کو آگے اپنے رکھنے آدھے کلچر الدین کو لیے اور روئے آپ لیے اور الدین کے کہا کہ میوے جسطہ
ہو اچھے چکر کھاؤ درمیان کھانیکے اپنے بنائے ہوئے بھتیجے کو نصیحت اور نیکو کرتا تھا کہ میان تم لوگوں میں کھیلنا اور اچھے لوگوں کو روٹھانے کی
بت میں بیٹھنا اور انکی باتوں پر دھیان رکھو اور ان کے فیض صحبت فائدے اٹھاؤ پھر تم جلدی ایک آدمی مقول فہمیدہ بن جاؤ گے جب ناشا کر چکے وہ ساحر
دم دلاسا دیتا ہوا الدین کو بہت دور لے گیا اور شہر بہت دور چھٹ گیا پہاڑ دکھائی دینے لگے الدین کہہ بیٹھی تھی ورنہ چلا تھا تنگ گیا اور بچنے لگا
چچا جان کو کتنی دور جاؤ گے ہم باغوں سے بہت دور کل لے ساحر نے کہا بھتیجے گھر انہیں مل تو ہی کھینچے اور ایک باغ دکھاؤ گا کہ جسکے آگے
یہ سب باغ گرو اور ناچیز ہیں اور وہ یہاں کے چند ان زمین قبیلے کو سکھائیگا آپ ڈر کر اور زمین جائیگا غرض وہ ساحر الدین کو پھسلا دیا ہوا تھا کہ کھینچے
لیے جاتا تھا اور اسکے جی بھلائیے لیے قصے اور کہانی بھی کہتا جاتا آہو وہ ایک جنگل اور میدان میں کہ درمیان وہ پہاڑوں کے واقع تھا پونچھ
اور یہ خاص ہی جگہ ہی جہاں الدین کے لیجا بیٹھا اور وہ رکھتا تھا اور جسکے واسطے فرقہ سے اس قدر مسافت طے کی کہ چن چن کے باغ غرض ان پہنچا
اوسنے الدین کے کہا کہ اس جگہ وہ باغ جو زمین میں کچھ عجیب و غریب چیزیں کھلاؤں گا اور دیکھ کر بہت خوش ہو گا میں آگ لینے کیوئے جاتا ہوں سو
لکڑیاں چن کر آگ لگاؤں الدین بہت خشک لکڑیاں سمیٹ کر ایک جا اکٹھا کیں پھر اوس جاؤ گے آگے اوس زمین جلایا
اور اوس آگ سے اپنا فکیلہ روشن کیا جب وہ فکیلہ خوب روشن ہوا ساحر افریقی نے کچھ عطر اور خوشبوئیں اوس فکیلے پر ڈالیں پھر اوس عمل کے
ایک کھڑا دھواں اوس میں سے اٹھا اور کچھ الفاظ سحر کے اوس جاؤ گے جسے الدین کچھ نہیں سمجھتا تھا پڑھنے شروع کیے ایک لحظے کے بعد
اوسکی تاثیر سے زمین ہلکی اور جنبش میں آئی اور جیسا پردہ دونوں کھڑے تھے ایک سل ملے پتھر کی برابر ڈیڑھ قدم کے نمونہ ہوئی جسکے درمیان
ایک آگ آہنی اوسکے اٹھانیکے واسطے لگا ہوا تھا الدین اوسکو دیکھ کر ڈرا اور وہاں سے بھاگا اوس ساحر نے ڈر کر اوسکو پکڑا اور غصے سے ایست
طمانچہ اوسے مارا کہ الدین بیٹھ گیا اور اوسکے دانتوں سے خون نکلنے لگا غریبہ الدین نے رون شروع کیا اور کہا چچا جان میں کیا ایسا قصہ کو کیا تھا
کہ تم نے مجھے اس طرح سے مارا اوسنے کہا میان میں تمہارا چچا ہوں تم مجھ کو بیاے اپنے باپ کے سمجھو میری مار اور غصہ کرنے سے بڑا ناؤ پھر پیار
اور ملائمت سے کہا کہ میان میں اور کچھ نہیں چاہتا سو اسکے کہ جو میں سے کون سے کیا کرو میں تمہیں بڑا آدمی بنا دوں گا غرض ان توں الدین کے
دل سے خوف و ہراس مٹ کر گیا اور دیکھا کہ الدین اہ پرایا اوسنے کہا کہ تم نے دیکھا کہ میرے پڑھنے کی تاثیر سے زمین کی حرکت کی اور پتھر
نکل آیا اب تم یقین کرو کہ اس پتھر کے نیچے ایک خفی خزانہ خاص تیرے ہی لیے رکھا ہے وہ ایک دن میں تمہیں سب میروں سے زمین سے
مالدار زیادہ کروں گا اور کوئی شخص جہاں میں بجز تیرے ایسا نہیں کہ اوس خزانے کو ہاتھ لگا سکے اب تو اس سنگ کو اٹھا اور اوسکے
نیچے جا میں بھی خوش آنے میں نہیں جاسکتا اور جاؤں گا نہ ہوا سے نہیں لے سکتا سو تیرے اور کسی کام نہیں کہ اوس خزانے کو جا کر میوے
اب جو میں کون اوسکی موافق تو عمل کرو اسکے اندر جانے اور آنے میں ہر دیر نلگی اور مسدود میں سو میرے اور تیرے کے کو دخل نہیں الدین نے
پارو ناچار کہا چچا جان میں حاضر ہوں جو کچھ تم فرماؤ گے میں اوسکو بجالاؤں گا ساحر افریقی اس بات الدین کی خوش ہوا اور اسے اپنے گلے لگا کے
کہا یہ بات چاہیے اور شاباش سے میرے پاس آؤ جب اوسکے نزدیک گیا ساحر اوسے ایک چھلاؤ لگا اسے اپنی اونٹنی میں سہاگ اس پتھر کو میان سے کر کاؤ
الدین نے کہا چچا جان میں اس پتھر بھاری کو اکیلا اٹھانے سکونگا تم بھی ہاتھ لگاؤ اور زور کر جاؤ گے کہ پتھری مٹی کی تمہیں حاجت

نہیں لگو ہوتی تو ہم بے گتے تھامے مذکر کے تمام اپنے باپ زاد کا نام لیکر اسے اٹھا کر تنکے کی طرح سر کاؤ الدین نے بموجب کنبہ اس
جادوگر کے ٹوہ کے چھلے کو اپنی اونگلی میں بہن اس تھپکرو دیا کہ بہت آسانی کے ساتھ سر کا یا اس کے نیچے سے ایک گرٹھ تین چار قدم کا گرا
نظر پڑا جس کے اندر ایک طرف کو چھوٹا سا دروازہ لگا ہوا تھا اور دوسری طرف کے پائین میں نہ تھا جس کے سبب آدمی نیچا اتر جا سکتا تھا اور اگر اونچے لڑکے
کہاں سے اچھے اڑ کے تمام سب باتوں کو جو کہتا ہوں خوب یاد رکھنا خبردار بھولیوں نہیں اب تو اس گٹھے میں کو داس میں تو ایک دروازہ پائیگا اور
اس کے ساتھ سیڑھی لگی ہوئی اس کے نیچے ایک بڑا مکان گنبد دار ہے جس میں تین الان برابر ہیں اور ہر ایک الان میں دو نوں طرف چار سنی بہت
بڑی اور وسیع دیکھیں بھری ہوئی سونے اور چاندی سے رکھی ہیں گرتو اونکو ہاتھ سے نہ چھونا جب والان میں جاؤ تو تم اپنی قبا کا درجن
کے خوب مضبوط اپنی کمر سے باندھنا پھر تم دوسرے الان میں بلا توقف جانا اور اسی طرح سے تیسرے والان میں اور خبردار اس مکان کی دیواروں
کو نہ چھونا اگر ذرا سا بھی تمھارا کپڑا اسے چھو جائیگا تم فی الفور در جاؤ گے اسوے میں تمھیں کہے رکھتا ہوں کہ واسن اپنی قبا کا خوب سمیٹ
مضبوط کمر سے باندھ لینا پھر تیسرے والان میں ایک دروازہ اور ملیگا جب اس میں سے ہو کے جاؤ گے تو ایک باغ دیکھو جس میں بہت خوبصورت
اقسام میوے کے پھلے ہوں گے ہن تم سیدھے گے کو اس راہ سے کہ تنکو ملیگی چلے جانا آخر کو ایک شہ نشین بہت بلند جسمیں چاس تھا پل زینہ پر لگی
اور اس کے ایک سقف پر جب تم اوس سقف پر چڑھ جاؤ گے وہاں تم ایک طاقتور پاد کے جسمیں ایک چراغ جلتا ہوا رکھا ہے تم اس چراغ کو ہاتھ سے اٹھا کے
کل کر دینار و غن اور تہی اوسکی پھینک کر اپنے گریبان میں کھاتیا مساپس آتا تم در یونین اس کے نیلے تھا اگر کپڑا چکانو گا اوس میں غن نہیں
جس وقت تم اوسے طاق سے اٹھاؤ فوراً وہ خشک ہو جائیگا اور اگر تمھارا جی چاہے اور ان خون کے پھل جس قدر کہ سکولے جو غرض چاہو اسے دے کر اپنے سب رات
الدین کو کہلے سمجھا اور اوس کے خیال میں نے اوس طرح اوس ہے کے چھلے کو الدین سے لے لیا تھا پھر اوسکی اونگلی میں پہنایا اور کہا اس کے سبب سے
تم ہر ایک شے کے شاید تم پر شے وہاں محفوظ ہو اور ان سب باتوں کو جو میں نے تم سے کہیں غیب یا کوئی خبر بھولیوں نہیں اب اس کے فرزند جمعے تم اس
گٹھے میں کو دہم اور تم دونوں بڑے آدمی ہو جاؤ میں تمام عمر اپنی بادشاہت کرینگے الدین بہت جرات اور دلیری اوس گٹھے میں کو دہم اور وہاں شہی
سے اتر کر آگے کو جسمیں تین الان برابر تھے بڑی احتیاط سے گیا اور ڈرتا رہا کہ باؤ کپڑا اوس کا اوس مکان کی دیواروں سے لگ جائے جب وہ سب مل کر کے
باغ کے اندر آیا اوس نے کی راہ سے چھت پر چڑھ گیا اور وہ چراغ جو طاقتور میں و شہ تھا اٹھا کر اپنے گریبان میں کھالیا اور اوس کو جیسا کہ اوپر دیکھنے
کہا تھا بعد بکھنے کے بالکل خشک اور سکھا پایا پھر اوس چھت سے اتر باغ میں آیا اور راہ میں جس قدر کہ اوس کے ہاتھ لگے اچھے اچھے پھل چنے لیے و زخون میں
اوس باغ کے عجیب و غریب نظر پڑے اور ہر ایک و زخ میں کئی رنگ اور کئی قسم کے پھل لگے ہوئے تھے بعض سفید نہایت شفاف اور زرخندہ مانند بادور کے
اور بعض سرخ اور سبزی مثل اور بعض سبز اور بعض نیلے اور بعض آدے اور بعض مائل بہ زردی غرض ہر ایک لگ بھگ عجیب و غریب دکھاتا تھا پناختہ
جو سفید تھے وہ حقیقت میں داریا اور جو چمکتے تھے الماس اور جو بہت سرخ تھے وہ لعل اور سبز زرد اور جو اور رنگ تھے وہ اور قسم کے سنگ
قیمتی کے مشابہ بلکہ اوس بھی فضل نظر آتے تھے الدین جو جواہروں کے صفات اور نہ ان کی قیمت مطلع تھا اون پھلوں کو مانند خیر اور انکو روپ
پھلوں کے جیسے اوسے شہر میں بکتے ہوئے دیکھے تھے سمجھا تھا اور اسی واسطے اوسنے ان کے لیے عین ہزاروں بلکہ لاکھوں درختوں میں لگے ہوئے
زمین پر لٹکے ہوئے تھے حرص اور خواہش انکی اوس قدر اوس نے ان پھلوں سے ہر رنگ کے لیے کہ جتنے انکی جیوں

اور بہتینوں نے اسے جیونکوئی کہتے باندھ لیا اور آستینیں ہونڈ پر سے باندھ دیں کہ کوئی پھل اور مین گرنے پڑے اور کچھ اپنے گریبان اور کمر میں
جہاں جسد رجا تھی رکھ لیے پھر ان تینوں الانوں کو جلد سے مل کر کے اوس گٹھے میں آ پونچا اوسا سٹیکہ جانتا تھا میرا چاچا میرے آگیا
منتظر ہو گا چنانچہ وہاں پہنچ کر آواز دی کہ چاچا جان میں آیا ہوں ہاتھ پکڑ کے مجھے اوپر کو کھینچ لو جاؤ گرنے او سے جواب دیا کہ اچھا میں
نکالتا ہوں مگر پہلے تو مجھ کو چراغ دیے الودین نے کہا اسوقت میں چراغ کو سیاہی نہیں نکال سکتا باہر آنکر اپنے گریبان نکال دیا نکاتم طرح
جمع رکھو اور فی الحقیقہ چراغ نکالنے میں اسوقت دشواری تھی اوسا سٹیکہ اوستے پہلے چراغ کو اپنے سینے میں رکھا تھا اس کے بعد بہت
پھل و مین رکھ کے سب طرف سے کٹر لیسے باندھ دیا تھا تا کہ کسی طرف سے کچھ نہ پڑے اور جو چڑھنے اور ترنے زنیوں اور ٹوکرنے نشت اور بوجھ
پھلوں کے جیون اور آستینوں میں بھر لیے تھے حیران و رہانے ہاتھ یا تھا یہی اوس دم چاہتا کہ جلد باہر نکلے ہوا ٹھنڈھا ہوا اور جاؤ گرنے
تھا کہ پہلے چراغ اسے لیلون بعد اس کے اسے اس خانے سے نکالوں غرض اسی گراہ سے اوس جان دو گرو غصہ لیا آیا کہ تھوڑی غرض ہو گیا اوس
میں کہ جلتی تھی ڈال دی اور جی سے کلمات سحر کے پڑھ کے اشارہ کیا کہ اوس سنگ نے پھر اوس گٹھے کے مونہ پر آ کر اوس کو بند کر دیا اور وہ مٹی
اوس جگہ پر آ کر برابر زمین کے جیسا کہ آگے تھی ہو گئی آستینا چاہیے کہ ساحر فریقی حقیقت میں مصطفیٰ درزی کا بھائی تھا اور نہ وہ چچا الودین کا بلکہ
وہ باشندہ ملک فریقہ کا اور وہ مین پیدا ہوا تھا اور اوش میں جہاں رہتا تھا سحر و افسون بہت چڑھتے تھے اوستے اپنے شجر سے جاؤ
سے کھنا شروع کیا قریب چالیس برس کے جاؤ سیکھنے میں اپنی عمر صرف کی اور سو سحر کے علم نجوم رمل اور حاضرات کا بھی اوستے خوب معلوم تھا اور بہت
کتابیں دو کے فن میں بھیجیں کو اوستے جاؤ گرنے سے معلوم ہوا تھا کہ دنیا میں کسی جا پر ایک عجیب و غریب شخص جس شخص کے تھوڑے چراغ آوے کئی ہوکل
اوستے تابع ہوں اور بھی علم رمل معلوم ہوا تھا کہ وہ چراغ چین میں ہونی چاہئے جگہ فلاں تہہ چائے میں سات پر تھیں کہ ملک فریقہ سے چین میں اس
چراغ کے لینے کے لیے آیا تھا اور یہ بھی اوستے معلوم ہوا کہ اوس چراغ کو وہ اپنے مین اس خانے سے نکال سکتا اوستے سے ملاش و
شخص کی ہوئی تا اوستے نکال لاکر دیو سخی ضرورت اسے باعث ہوئی کہ الودین کو ساوہ لوح پکا اپنا بھتیجا بنایا اور جانا کہ اس کے ہاتھوں پر
مطلب نکلیگا اور چاہتا تھا کہ جسوقت وہ چراغ سیر ہاتھ لگے اسے فاش ہونے کے اور میں الودین سحر سے جیسا کہ اب زیر میں کے بند کیا ہے
مارڈالنا غرض جب ساحر اپنے مقصود کو پونچا نجوف گرفتار کیا اوسیدن مخفی روانہ ملک فریقہ کا ہوا اوستے کہ مبادا کسی مل شہ نے اس کے تھ
الودین چاؤ کھیا ہوا اور اب آستینا دیکھ اوستے مواخذہ کے اور اسی تشویش میں رہتا اوستے چلے گا جاؤ دین کی اونگلی میں سپا دیا تھا بھول گیا تھا
حکم خدا سے اوستے چلے الودین کو پچا لاکر وہ طرح طرح ماننے لایا اوستے اور نقطہ سی راہ میں یوس نہیں اکثر اس شے کے لوگ لیسے اوستے میں مجرم
ہے مین الودین کہ چشمہ ایسی بدسلوکی کی اپنے جلی چا سیر کھتا تھا اسکی بدسلوکی سے نہایت تعجب تھا اور جب اس نے اپنے تین نہہ و گور پایا
ہزاروں بار چلا کے اپنے چچا سے کہنا کہ اپنا چراغ مجھے لو اور مجھے یہاں سے نکالو لیکن یہ کہنا اوستے کا عجب تھا اس کے جواب میں کچھ اوستے نہ سنا اور اپنے
تین بالکل اندھیر میں پایا کھرا کہ لگا اور تین کی راہ قصد کیا کہ نیچے اوتر کر اوس باغ میں پہلے دیکھا تھا جاؤ اسکی روشنی میں ٹھہرے
گروہ سبکانات اور باغ جاؤ کہ دیکھے تھے بالکل غائب ہو گئے اور طریف سو تاریکی کے کچھ نہ دیکھا کئی بار دہنی طرف سے بائیں طرف کو گیا او
بائیں طرف سے دہنی طرف آیا کسی طرف سے راہ نہ پائی اور نہ دراز روشنی دیکھی پھر دو چند واویلا کے کرنے لگا اور بالکل مایوس ہو کے ایک جگہ ٹھہر گیا

میں اوس زندان کے بیٹھ گیا اور اوتھیں بولکرا اب اس کے کسی طرح مجھے نجات نہیں اور اتنی تاریکی میں جاؤنگا دو دن تک بے کھانے پینے کے اوس کے جانگنا تاریک رہا تیسرے دن پناہ ملا یقینی جا کر دو دنوں ہاتھ دھو کے خواب صحت میں اٹھ اٹھا اور باور بلند کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ یعنی قوت اور توانائی نہیں مگر خدا سے اتفاقاً جب نون ہاتھ اوس کے آپس میں اور ایک کو دوسرے سے گڑا پونچھ اس شانائے دین کی بے علمی میں اوس چھلے کو بھی جسے ساحر افریقی نے اوسکی اونگلی میں پناہ دیا تھا گرگوں پھیلا کر لے لیا کہ جن پشکل قوی سکل دہان میں سے نکل کر موجود ہوا بلند استدر تھا کہ سر اوسکا آسمان سے جا لگا اور آواز بلند الہ دین سے کہا تو مجھے کیا چاہتا ہوں تیرا فرمان بردار ہوں بلند غلام کے اور اوسکا تابع ہوں جسکے ہاتھ میں یہ چھلے ہیں اور دوسرے کوکل بھی سطح اعلا سے اوس شخص کے باہر نہیں جیہ چھلے اپنے ہر الہ دین نے کہ کبھی ایسی صورت مرید نہیں دیکھی تھی اوس جن کے ظاہر عیسے ڈر گیا اور کچھ بات اوس نے کر سکا آخر جب فی الجملہ وہ اپنے میں آیا تو اوس کے کہا اگر تجھے میں اتنی قوت ہو تو مجھے اس جگہ سے باہر نکال بھجوا دے کہ اوس جن الہ دین کو اوس جگہ سے نکال باہر کھڑا کر دیا الہ دین اپنے تئیں باہر گرے کے پا کے متحیر ہوا کہ کیونکر میں اوس زندان سے باہر آسانی باہر نکل آیا اور اوس کے کاغذ نشان نظر نہ لیا پھر چاروں طرف شہر کے دیکھا اگر داد سکے باغ میں اور اوس لہ کو سچا پناہ جس راہ سے اوس جاؤ کر کے تھے آیا تھا اوس راہ کو پکڑ کر خدا کا بجالا یا پھر روشنی دیکھی اور سطح زمین کی اوس نظر پڑی جسکے دیکھنے سے بالکل مایوس پھر وہ بسبب اونامالقاتی کے بہت دشوار سی اپنے گھر کو نہی چاہا بسے قدم اپنے گھر کے دروازے میں کھارواں کو دیکھا بہت خوش ہوا مگر بسبب کے تین دن کچھ کھایا پیا تھا نہایت ناتوانی اور بھوکہ سے غش میں آکر گر پڑا اوسکی ماں نے کہ اوسے تین دن نہیں دیکھا تھا اور یہ خیال کر کے کہ وہ یا تو گم ہوا یا مگیا روئی تھی اوس حال میں کچھ ہمہ تن مصروف او ہوش میں لائیک ہی ہوئی جب وہ ہوش میں آیا الہ دین نے پہلے بات اپنی ماں سے کہی کہ کچھ کھانیکو لا تین دن میں کچھ نہیں کھایا اوسکی ماں نے کھانا کھلار تھا لگے اوس کے رکھ لے کھانا اور فرزند کھانا کھانے میں جلدی نہ کرنا بہت کھانیں خیر ہلاکت کا ہی تصور اکھا کہ اپنی اشتہا کو سکین و اور چپکا ہوئے سورہ پھر مجھے بات کیجیو الہ دین نے ماں کے کہنے پر عمل کے تصور اسکا کھانا کھایا اور احتیاط تصور اپنی پیادہ اور کھانا اوس آدمی نے جو میرے ساتھ بدسلوکی کی ہو سکا بیان بہت طویل ہے اپنی دانست میں مجھے جان مار گیا یہ شخص ہی ہے جسے تم میرا چچا جانتی تھیں اور میں بھی بالکل اوسکے فریب میں آ گیا تھا مگر تم یقین تصور کرو کہ وہ شخص بڑا ظالم برجم تھا یہ سب پیار کے سر ساتھ اوسکو تھا سر سے جلا سازی تھی فقط وہ یہ چاہتا تھا کہ اپنے مطلب کے واسطے مجھ کو قتل کرے پھر الہ دین نے فی الجملہ اپنے میں طاقت کے اس حال تفصیل اپنی ماں سے ظاہر کیا اور وہ پھل مان کو دیے اوسکی ماں بھی اونکی قدر وقیمت سے کچھ واقف تھی ہلیکریکٹ زمین پر رکھ دیے مگر حیات تاریکی میں روشنی اونکی مثل چراغ کے روشن اور مانند آفتاب کے تابان دیکھی اوسے معلوم ہوا کہ یہ چیز دیکھنے میں بہت اچھی ہے پھر الہ دین نے جب ازل سے آخر تک اپنا سب حال مان کو کہ سنایا اوسکی ماں نے اوس سار کو بہت بڑا بھلا کہا اور خدا کا شکر بجالائی کہ مجھے غیب ہوا کے بچے کو اوسکے شر سے بچا یا اور بعد دریافت کرنے اس امر کے کہ تین دن الہ دین سویا نہیں ضرور یہ کہ اب یہ آرام کئے سوا وہ اٹھ کر اپنے بچھو پر جا سوری الہ دین بھی اوشب کو خوب فاضل ہو سویا فجر کو جب بیدار ہوا تو اپنے تئیں بھوکہ سے تیار پا جان سے کہا کہ میں سو قوت بھوکا ہوں کچھ کھانیکو مجھے دوا دے اوسکی ماں نے کہ نہایت مخلصانہ مسند تھی کہ ایسا افسوس ہے کہ میرے پاس تو ایک ٹکڑا روٹی کا بھی نہیں کہ تجھے ناشتا کر نیکو دون جو کھانا کہ تھا سب رات کو کھایا اگر ذرا صبر کرو تو میں تصور اساتوت جسے میں نے کات رکھا ہے بازار میں لہجہ کر بیچوں

اور کچھ تھمارے کھانے کے لیے مول لے آؤں اور میں نے کہا اما جان سوت کو اور وہ بیچو لڑج تم اس چراغ کو جسے میں گل
 اپنے ساتھ لایا ہوں لیا کر بچو اور اسکی تمیت سے جس محل لاؤ کہ تارن اس کے کھانے کو کافی بہاؤ سکی مان و شکوہ چراغ اوٹھلائی اور
 اس کو کھچا کر لیا کہ بیابا چراغ بہت رنگا بود ہو رہا ہر اگر اسکو درختا کر کے بیچو لگی تو کچھ قیمت زیادہ ملیگی پھر وہ تھوڑا بانی اور ریت لیکر اسکو
 آروٹ لے لگی پھر اس کے ملنے کے ایک ہنگل اور قوی ہنگل دیو زور و شور سے زمین کو پھاڑ کر نکالا اور اس سخت آواز سے کہ جسے بادل گرجا کر
 کہا کیا تو یہاں ہی میں اس کام کرنے میں بات غلام کے حاضر ہوں تیرا اور اون شخص کا جن کے ہاتھ میں چراغ ہو میں فرمانبردار ہوں اور دوسرے
 ہنگل تاج اس چراغ کے میں اور میں کی ان دس دس کی شکل دیکھتے ہی بیہوش ہو گئے گر پڑے اور غش آگیا اور میں نے آگے اسی شکل لکھا کر گئے میں
 دیکھ بچا تھا اس قدر نہیں بلکہ بیہوش ہو جاتا بلکہ اس سے جھپٹ کر ایک ہاتھ سے اپنی آنکھیں بند کر لیا اور ایک ہاتھ سے اس چراغ کو اوٹھا
 ہاتھ سے اس کا اپنی ایک اسے جواب دیا کہ میں بھوکا ہوں کچھ کھانا سیر واسطے جلد لاؤ وہ جن اس بات کے سنتے ہی غائب ہو گیا اور بعد ایک لمحے کے
 ایک بڑی سینی تقری سر پر رکھے تھے موجود جو اس میں بارہ قابین چاندی کی کھانوں لذیذ سے بھری تھیں اور چھ روٹیاں سفید تندرست
 رکابیوں نفیس میں کھی ہوئیں اور دو شیشے شراب نفیس اور دو گلاس نقرے کے اس کے دونوں ہاتھوں میں غرض اس نے سینی کھانیا کی لادلائی
 رکھی اور غائب ہو گیا اور میں اپنی آنکھوں سے اس میں بیہوش پڑی ہوئی تھی اس پر پانی چھڑک کر اسے ہوش میں لایا اور اس سے کہا کہ اب ڈرو
 اوٹھ بیٹھو اور کھانا کھاؤ اس کے کھانسیے طاقت تم میں آگئی دیر نہ کرو کھانا سرد ہو جائیگا اور میں نے اس سینی میں بارہ قابین مہم
 سے بھری ہوئیں اور چھ روٹیاں اور دو بوتل شراب اور دو گلاس کھیکر بہت تعجب لگی اور دل میں سوچنے لگی کہ یہ کھانا کہاں سے آیا شاید یہاں
 بادشاہ نے ہمارا حال تکلیف کا سکر بھیجا ہو اور میں نے کہا تم اگر اب کھانا شروع کرو میں اس کھانے کا حال تم سے بیان کروں گا پھر وہ دونوں ہاتھ
 دسترخوان پر بیٹھ خوب منہ سے اون کھانا کو لکھو اور ان نوٹے خواب میں بھی کبھی نہیں دیکھے تھے خوب سیر ہو کر کھانا پھر دریاں کھانیا
 اور میں نے ان وہ قابین بظروف دیکھ کر تعجب ہو پوچھا کہ یہ ظروف کس خریدے بنے ہیں میں نے ایسے برتن خوبصورت اور چمکتے نہیں دیکھے
 پھر انھوں نے وہ کھانے کا اوقات تھے خوب کھا کے باقی رکھ چھوٹے اور تین دن تک اسے کھایا بعد اس کے اور میں نے سب کھانا آنے اور جو
 اس کے اور جن کے درمیان میں گذر تھا بیان کیا اس کی ان سیال شکے حیران ہوئی اور کہا مجھے باور نہیں آتا جو تم نے کھا اسوا کہ نہ تو میں نے
 کبھی جن کو دیکھا اور نہ کبھی اپنی جان چاٹو ان سنا کہ انھوں نے اسے دیکھا ہو پھر وہ شراب میں سیر ہو رہا تھا اور جسے میں کھانے کے
 بیہوش ہو گئی تھی کیونکہ یہاں آیا اور کسوا اس نے اس کے ترخانے میں لکھا پڑا ہونے سے باٹ کی اور جسے کیوں طلب اور میں نے کہا وہ جن چمچ آگے
 ظاہر ہوا تھا اور ہر اور یہ جن بالفعل تم پر ظاہر ہوا وہ نہیں اگرچہ بظاہر وہ دونوں شکل و شباہت میں برابر ہیں مگر وضع اور لباس میں اون فونی بہت فرق ہے
 اور وہ دونوں ہاتھ دار جدا جدا شو کے ہیں جو پہلے مجھے نظر آیا تھا وہ تاج اس چھلے کا ہی جو میں نے اوگلی میں پہنا جیسا کہ آگے میں نے تم سے کہا تھا
 اور جو ظاہر ہوا تھا وہ غلام اور فرمانبردار اس چراغ کا ہی جو تمہارا ہاتھ میں تھا جانتا ہوں کہ تم نے اس کی بات نہیں سنی ہوگی اسوا کہ تمہیں مجھ سے
 دیکھنے کے غش آگیا تھا اس کی ان کھانیاں اسی چراغ کے سبب جس کو تم اپنے ساتھ لائے ہو وہ میں نے جن چھ ظاہر ہوا تھا اس کے بیابا اس چراغ کو مری نظر
 سے دور کر دیا اور جس کو چھرا کھڑا میرا ہاتھ لکھی اس کو نہ لگا بلکہ میرا نزدیک صلا کر کہ تم اس کی شکل دیکھو اس کے آگے آؤ تو لکھ کر کے چھوٹے ہاتھ

لگائیے اس شکل میں جو نہ بیکھو اور نہ اوس صحبت میں پڑو اور بہتر یہ کہ اس جھلے کو بھی اپنی اونگلی سے اوتار کر پھینک دو ہلکوا سٹائی ہو
 کے ساتھ کہ شیطان میں کرنا ضرور نہیں جیسا کہ بتا رہے ہیں فرمایا ہر الدین نے کہا آئندہ البتہ ہوشیاری کریں گے مگر اس چراغ کو کیونکر بچھیں گے
 سبب تو ہلکوا سقد فائدے ایسی مفلسی میں جھل رہا ہے اور آئندہ بھی اسید اس بستی کی ہی تم سوچو کہ یہ نوحہ نہیں ہو جسکے واسطے
 یہ جھلی شیر چھانے محنت اور شقت اور ٹھانی اور اتنا سفر دور و دراز اختیار کر کے یہاں آیا یہ سب سچی کوشش اوسکی انیسوا سٹے تھی
 کہ اوسے یہ چراغ عجیب کیسے وہ ترجیح دیتا تھا چاندی اور سوکھ ہاتھ لگے اور وہ خوب اس چراغ کے خواہل واد صاف مطلع تھا اوسو اس
 چراغ کے اور کسی چیز کو قسم خزانے اور جواہرات کے اور اس خانے میں بیشمار تھے خیال کیا مگر حق تعالیٰ نے میری مطلوبی اور سبکی کی طرف خیال کر کے اوسکا
 نصیب دینے دولت مجھے عنایت فرمایا شکر اور اس چراغ سے مجھے فائدے اٹھانے دو اس طرح کہ کسی کو معلوم نہ ہو اچھے کے لوگ اداوت پر مسد نہ کریں
 مگر میں اسکو تمھاری نظر سے چھپا کر ایسی جگہ رکھوں گا کہ بروقت ضرورت کے اسے پاؤں اور اس جھلے کو بھی اپنے سے دور نہیں کر سکتا اسو اس
 کہ جس طرح ہر عیبت باسیری زندگی کا ہوا ہو کہ پھر تنہا زندہ دیکھا اور نہ میں کہکا اوس خانے میں گیا ہوتا اب تم مجھے اجازت دو کہ اسے میں اپنی اونگلی
 میں ہوشیاری سے پھنک دوں جاننا ہے کہ کسوت مجھ پر کوئی آفت ناگہانی اور مصیبت ایسی شے کہ موجب میری ہلاکت کا ہوا و سو وقت بسبب اس جھلے کے
 میں ان آفات سے محفوظ رہ سکوں گا الدین کی ان یہ باتیں معقول سنکے خاصوش مورپی اور کچھ جواب و سکا نہ یا بعد اسکے کہا بیٹا جو مناسب جائے تو کر
 مجھے کچھ سود کار جتنا کہ نہیں دروز تک دن ان بیٹے نے وہ کھا جسے جن یا تھا خوب کھایا تیسرے دن جب کچھ ہمارا علی الصبح الدین کو بھوک
 لگی وہ ایک قاب فقری لائی ہوئی جن کی اٹھنا اور اپنی قبائین چھپا پازار کی طرف بیچنے گیا اتفاقاً ایک یہودی سے کہ خرید فردخت اسباب
 اور ظروف فقری کی کیا کرتا تھا دو چار ہوا الدین نے اوسکو کتنا کر لیا کے وہ قاب دکھائی اور کہا تم اسکو مول لو گے وہ یہودی کہ بہت خوشیا
 اور دعا باز تھا اوس قاب کو لیکے پڑکھا اوسکی چاندی بہت اچھی اور قسم اول پائی الدین سے پوچھا کہ اس قاب کا نام کیا آگئے ہوا الدین نے کہ اچھی اور بُری
 چاندی نرخ سے مطلق آگاہ تھا اور آگے کبھی خرید و فروخت اسباب فقری کی نہ کی تھی اوس یہودی سے کہا تو تم گے میں اوسے لے لوں گا اسو اس
 کہ تمکو اسکی قیمت معلوم ہوگی اور مجھے تم پر اعتماد ہو اوس یہودی نے اپنی تھیلی سے ایک اشرفی نکالا الدین کو دی اگرچہ اشرفی اوس قاب کی
 قیمت کے شتر حصے میں سے ایک حصہ تھی مگر الدین نے اوسکو غنیمت جان کر خوش ہو کے لیا اوس دس دس غبار نے باوجود اسقدر فائدے کے بہت افسوس
 کیا کہ کیوں اشرفی سے کم نہ یا یہ خیال کہے کہ بیچے الدین کے دوڑا کہ کچھ اوس اشرفی سے بھی اوس پھیر لے گا الدین در نہ نکال گیا آخر الدین نے اٹھنا راہ میں
 ایک نان بائی سے روٹیاں لیں اور اوس اشرفی کو ترا کر اوسکی قیمت دی پھر گھر میں لے جاو اوس اشرفی سے باقی رہا تھا اپنی ان کو دیا تاکہ ایذا
 میں نہ لگے دکان کھانے کیوٹے غلہ خرید کر لائے اور چند روز اوس انھوں نے اپنی گذران کی پھر چکنا نا ہو چکا الدین نے دوسری قاب اوس ہی
 کے تھہر پی اور اوس دس دس وہی قیمت کہ جو پہلے دی تھی ہر قاب کی دی خوف اسکے کہ بلوا الدین بھڑک کر پھر اوسکے ہاتھ سے ایک اشرفی
 سے قیمت بھی لے کر ہر قاب کی نہ کی غرض الدین ان قاب کو بیکار پر بیچ لینے خرچ میں لا چکا بارادہ سنی کہ بیچنے کا جواو دس قابوں سے دس دس تھی کیا مگر
 بسبب گھنٹی کے اوسے بازار میں لیوا نہ تھا جو اوس دس دس اپنے گھر میں لے جائے وہ سنی دکھائی اوس بعد دن کے اوس سنی کی دس اشرفی الدین کے
 ہاتھ میں گھنٹی کے لیا اور کچھ حجت نکلا کر لئی اور بتدیر یہ دو اشرفیاں اپنے روزمرہ کے صرف میں لایا اگے الدین اپنی ادا کرکون کے تھے کہیل کے ضائع کیا کرتا

تجاگر بعد اوتھا غے مصیبت کے ساحر افریقی کے ہاتھ سے وہ اکثر بازار کو جاتا اور دانشمند لوگوں سے گفتگو کیا کرتا اور کبھی کبھی بڑے سوداگروں کی دکانوں کے پاس جا کر گھڑا ہوتا تاکہ ان کی باتیں اور گفتگو سب طرح کے معاملوں کی سنے بعد چند روز کے اوسکو فی الجملہ حالات اور معاملات میں بار اطلاع ہوئی جبہ دہل شرفیاب بالکل صحت کر چکا اوس چراغ کو اوتھا لایا اور اوس جگہ پر چراغ کو جہاں اوسکی جانے ملا تھاریت لیکر آسانی ملنے لگا۔ مجبور اوسکے ملنے کے وہی جن ملازمت اور سہولیت کے تھم اوسکے روبرو حاضر ہوا الدین نے بخلاف اپنی جان کے کہ اوسنے اسے نہایت رستے رگڑا دیا تھا اسلیئے اوس نے غمزدور و شور سے وہ جن نمود ہوا تھا اوس چراغ کو زنی سے ملا بہر حال اوس نے جہاں ملازمت الدین کے کہا تو کیا چاہتا ہے میں اوسکے بھالانے کے لیے حاضر ہوں میں تیری اور اوسکی اطاعت جسکے ہاتھ میں یہ چراغ ہے باہر نہیں میں اور وہ سکر موکل تابع اس چراغ کے ہیں الدین نے کہا میں کچھ ہوں کچھ کھانا میرے دل لاوہ جن اس بات کو سنکر غائب ہو گیا پھر ایک لمحے کے بعد جیسا کہ پہلے لایا تھا اوسے ایک خوان کھانیا کھالے آیا اور الدین کے سامنے رکھ کر پھر غائب ہو گیا جب اوسکی ماں کہ کہیں باہر گئی تھی گھر میں آئی اور خوان کھانیا دیکھا تو جانا کہ یہ بھی شل پہلے کے بدولت اوسی چراغ کے آیا پھر دونوں نے بیٹھ کر خوب کھایا اور باقی کو دو دن تک صرف کیا جب وہ کھانا ہو چکا اور کچھ روپیہ پیدا اوسکے پاس رہا جس سے تدبیر کھانی کی کرے اوسنے ایک قاب لیکر سٹپے بیچنے کے اوس سے ہودی کے پاس جسکے ہاتھ اگلی قاب میں بھی تھیں جانیگا قصہ کیا اثناسے راہ میں ایک زرگر کی دکان کے آگے سے کہ نہایت سحر اور معتبر اور امین اور متدین تھا ہو کر نکلا اوس نے سنا کہ اوسکو اپنی دکان میں بلا کر کھانا اور فریادینے تجھے اکثر کچھ چیزیں لجاتے ہوئے فلاں نے ہودی کے پاس دیکھا پھر اوس نے خانی ہاتھ آتے پایا اور آج بھی کچھ لیے ہوئے اور دھوکہ جاتے ہو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ بیچنے کو اوسکے پاس جا کر دے ہو مگر تمہیں معلوم نہیں کہ وہ ہودی سخت بے ایمان اور غافل ہے جسے اوسکے قصہ سنا کہ وہ خوب اوسکی بددیانتی سے واقف ہو جاتا ہے غرض میری یہ کہ اگر کچھ چیزیں تم بیچنے کو لیجاتے ہو مجھے دکھلاؤ اگر قابل سیر لینے کے ہیں اوسکی قیمت واجبی تمہیں دیکھا اور اگر سیر لینے سے باہر ہوگی تو میں اور تاجر کے پاس لے جاؤ گا جو تمہیں غافل سے نہ کرے گا الدین نے اوس زرگر کی باتیں سنکر وہ قاب قبائے داس کے لپٹی ہوئی نکال کر اوس سنار کو دکھلائی دس رگر پر پہلی نظر میں سکور کچھ لیا کہ چاندی اوسکی جید قسم اول ہر الدین سے پوچھا کہ اس قسم کی چیز تو نے کوئی اور بھی اوس سے ہودی ہاتھ سے بھی ہوا اور سنے اوسکی قیمت تجھے کیا دی الدین نے کہا ہاں قاب قسم کی اوس سے ہودی کے ہاتھ سے بھی ہیں اور اوسنے فی قاب ایک شرفی مجھے قیمت دی ہے سنار نے سنکر کہا کہ غضب سے غافل ہے اوس نے دینی تمہارا قصہ کی جیسا کچھ بیان نہیں لیکن اوس قاب کے وزن کے کہہ کر اس قیمت اس قاب کی کہ فقرہ خالص بنی ہو بہتر شرفی ہے جیسا پوچھا اوسنے تھیلی سے نکال کر اوسکو دے دیا شرفیان الدین کو بابت قیمت اوس قاب کے گن دین کر کہا اگر یا تمہیں کچھ شبہ ہو تو تم دو سو روپے زرگر کے پاس لے جاؤ اور اوسے دکھلاؤ اگر وہ اس قیمت سے جو میں تمہیں دیا ہوں یا دے تو میں اقرار کرے گا ہوں گے دو چند گنہ گاری میں اوسکی دونوں گلاس امر کی اطلاع اوس سے ہودی کی نیکیجو الدین سنار کی شکر گزاری کر کے گھڑا ہوا پھر کبھی باقی قابوں کو اور کیسکے پاس بیچنے نہ لیکر اوس سنار کے پاس بیچیں ایک مدت تک اوسکی قیمت سے اپنی گذران کی اگرچہ وہ یا اوسکی ماں چاہتی تو بسبب اوس چراغ کے دولت بہت فی الفور اوس میں سے ہوتی مگر اوس نے اپنی وقت گئی برس تک قابوں کے بیچنے پر رکھی اور ان اوسکی بدستور اپنا چرخا بھی کاتا کی اس عرصے میں الدین اکثر چرک کے بزانے چرانے میں جا کر میر کیا کرتا خصوصاً جو ہریوں کی دکان بیٹھ کر ہر ایک قسم کے جواہرات کو دیکھتا اور ان کی قیمت کو جو وقت خرید و فروخت کو

اے حسین کیا کرتے تھے سنا کرتا اور اون جو ہر دن کو نسبت اپنے جواہر کج جنہیں بے علمی سے شیشے کے رنگ پر لگے لگڑے جانتے تھے کہ میں بہت کم چمکے اور کلانی میں پاتا مرفہ رفتہ اور سکو شعور اور فہم اس بات کا آیا کہ وہ جواہر نایاب ہیں جنہیں میں اپنے ساتھ کے شیشے کے ٹکڑے سمجھتا ہوں لگڑے اس بات کو سوچ کے اپنے دل ہی میں کھتا نہ تو اپنی مان سے کہتا اور نہ دوسرے سے ایک دن اور میں شہر میں سیر کرتا پھر راستہ کا ناگاہ آواز سنا دی کی سنی آج کوئی دکان اپنی نہ کھولے اور نہ اپنے گھر سے باہر نکلے شہزادی بدرالبدور بیٹی بادشاہ کی بیٹی غصہ کر نیکے حمام جائیگی اور بعد حمام کر نیکے پھرنے محل کو آویگی اس میں میں سنا کہ کوئی تنفس مرنے کی قسم سے بازار اندر گلی کو چھینچ شہر کے ننگے الدین پیشتر سکر نہایت مشتاق ہوا کہ شہزادی کو کس طرح سے بچا یا اور برون برقع کے دیکھے لیکن یہ بات اسکو علانیہ پیشتر تھی اسوقت اسے ایک مکان متصل حمام کے تلاش کر رکھا تھا تا اس کے دروازہ کی درازوں سے بیٹھکر شہزادی کو دیکھے الغرض اگلے سے جا کے اس مکان میں بیٹھ رہا اسے شہزادی دیکر بعد شہزادی بھی پونچھی اور حمام کے نزدیک اپنی خواصوں اور خواجہ سراؤں کے درمیان اگر برقع کو اپنے چہرے سے اٹھا لیا اس وقت الدین نے دروازہ کی درخت اچھی طرح اسے دیکھا ایک الدین نے کسی عورت کو بدون برقع کے سوا اپنی مان کے کہ بڑھیا تھی اور جوانی میں بھی بھڑکتا نہ تھی دیکھا تھا دل میں یہی جانتا کہ سب سے تین باتوں کو سکی مان کے شکل و شبابت میں جو نگی مگر جب بدرالبدور کو دیکھا تو معلوم کیا کہ حق تعالیٰ ایسی صورتیں حسین و غریب بھی پیدا کی ہیں غرض دیکھتے ہی تیر عشق کا اسکی جان کے پار ہو گیا اور غصہ لگے کہ بڑا پھر جواب میں آیا اور جانا کہ شہزادی حمام میں گئی اپنے دل میں کہنے لگا کہ اب ٹھہرنا اس چار محض لغو ہے اسوقت کہ حمام سے اپنے مونہ پر برقع ڈالے تھے نکلے گی اس صورت میں دیکھنا اسکو بار بار ہوتے سوچ کر وہاں پوشیدہ گھر کھڑے روانہ ہو چکا اپنے گھر پونچا تو قلق و اضطراب عشق کا اپنی مان سے چھپا نہ سکا آخر اسکی مان اس حال میں دیکھ نہایت مضطرب ہوئی اور اسکو خلافت دستور کے گریہ و زاری میں مبتلا پا کے نہایت تشویش اور حیرت میں آئی اور اس سے پوچھا کہ تجھ کوئی صدمہ پونچھا ہے یا تو کچھ بیمار ہو گیا الدین نے اسکا جواب دیا اور دیر تک خاموش شہزادی بدرالبدور کے تصور میں بیٹھا رہا مان اسکی کھانا پکانے میں مشغول تھی اسلیے پھر اس سے نہ پوچھا جب سے کھانا تیار کر کے دسترخوان پر رکھا اور آپ کھانیکے واسطے بیٹھی الدین کو مطلق متوجہ کھانے کی طرز پایا یا باہر کھانیکے لیے اسے دسترخوان پر بٹھلایا وہاں کے کہنے سے ذرا سا کھانا کھا کے پھر خاموش بیٹھ رہا مان درمیان کھانیکے سر چند اسکا حال متفہم کیا جواب میں اس کے کچھ نہ بولا اور کھانا کھانیکے بعد بھی باہر اسکا حال پوچھتی رہی مگر اس نے مطلق لب لعل سے نہ بولی

اور تمام شب حال میں حسن و لغزٹ بدرالبدور شہزادی کے ترپتار ہا دوسرے دن صبح کو روبرو اپنی مان کے کہ وجہ معمول اپنا پر خا کا ت رہی تھی بیٹھکر اس طرح کہنا شروع کیا کہ امی مادر حیران ہیں اپنا حال تم سے ظاہر کرتا ہوں مجھ کو کوئی بیماری نہیں جس کا کہنے قیاس کیا ہے کل جو شہزادی بدرالبدور بیٹی ہمارا بادشاہ کی واسطے غسل کرنے کے حمام میں گئی تھی مجھے قبل اس کے جانے سے اور دکان میں بند ہونے اور مخالفت نکلنے آدھیوں سے تہا بیٹھنے شہزادی بدرالبدور کی پیدا ہوئی آدھینے لگے سے ایک جگہ متصل حمام کے کہ وہاں مجھے شہزادی کے برقع و تار کا حمام جائیگا تھا جس کے ٹھہرا رکھی تھی آگے اس کے بھانیکے میں ان اس طرح جا بیٹھا کہ کوئی مجھے نہ دیکھے غرض جب شہزادی حمام کو آئی اور وہیں برقع اتارا میں اسکی شکل نازنین و زانیہ کی راہ دیکھتے ہی ہزار جہاں عاشق ہو گیا و حقیقت یہ سب میری خاموشی اور اضطراب کی سبب تھی تب بدرالبدور اس کے نہیں کہ در خواست شادی اس پیاری شہزادی کی اپنے شہزادہ سے کروں اسکی مان نے یہ باتیں سنیں اور ہنس کر کہا بیٹیا خاموش ایسی

موت سے نہ نکال تیرے اس کہنے سے معلوم ہوا کہ عقل تیری زائل ہو گئی اور میں نے جو اپنے ہوش و حواس میں آگے سے جانتا تھا کہ تم مجھے سپردِ درویشانہ سمجھو گی مگر جو تم سمجھتی ہو وہ کچھ بات نہیں میں مقرر اس امر میں نہ خواہست کروں گا اور سکی بات نہ کہنا بیٹا کیا اپنی اوقات بھول گیا تو ایک غیر محتاج دربار کا جو ادنیٰ رعایا بادشاہی تخت پر چاہتا ہے کہ شہزادی کی درخواست کرے آیا دستورِ سلاطین سے واقف نہیں کہ وہ اپنی اولاد کی شادی سوا اپنے ہمسر کے نہیں کرتے اگر وہ ایسا نہ کریں تو انکی سلطنت میں فتنہ واقع ہوا اور میں نے کہا امان جان جو تم کہتی ہو سچ ہو مگر میں بدوین خواہست نہ کروں گا اور تمہیں میری طرف سے جا کر درخواست کرو اگر تم اس کام میں کوشش کرو گی تو میں اپنے تئیں ہلاک کروں گا اتنے جیسے ہائیری زندگی ہی میں اوس شہزادی کے فراق میں مر چکا ہوں تم اور سکی بادشاہ سے درخواست کر کے مجھے دوبارہ زندگی بخشو اور میں کی مان اور سکی باتیں سن کر دل میں بہت پریشان ہوئی اور کہا بیٹا ہکو وہ کام نہ کرنا چاہیے اور وہ بات سونے کا لانا جو سب ہماری ذلت اور رسوائی کا منوع چہ نسبت خاکِ ابا عالم پاک نہ کہمان تو غریب اور کہمان شہزادی اگر تیرے ہم پیشے کی لڑکی ہوتی تو میں البتہ اوسکی درخواست کرتی اپنی اور میری حقیقت دیکھ ہم اس لائق ہیں کہ جا کر شہزادی کی درخواست کریں اور علاوہ ان سب باتوں کے دوا عقل ہی مجھے غریب میں اتنی جرات کیا کہ بادشاہ کی حضور میں جا کر ایسے بڑے امر گفتگو کروں جب تیرا باپ کبھی مجھے غصہ نہ کرتا میں جاتی اور میرے موتے بات نہ بھل سکتی اور سوا اس کے جو کوئی بادشاہ ہو نہ کسی حضور میں جا قبل اظہارِ مطلب کے چاہیے کہ موافق رہے بادشاہ کے نذر گزارنے میں کیا نذر اور تحفہ واسطے عرض کرنے ایسے مطلبِ عظیم کے گزارنا تو نے کیا ایسا امر دشوار اور محال اپنی خاطر میں لے کر دیا کہ ہونا اور سکا اس کا تے باہر الدین نے مان کی یہ سب باتیں سن کر کہا انا جان میں اوس شہزادی کی محبت میں ایسا گرفتار نہیں ہوں کہ اوس کو دل سے نکالوں اور اس سے دست بردار ہوں اسٹے مینے مکر تمہاری خدمت میں عرض کیا کہ ہر خدا تم ان سب باتوں کو اپنے خیال میں لاکے جس طرح سے کہ ممکن ہو جا کر بادشاہ کی حضور میں درخواست کرو اور واسطے درستی اس امر کے سعی و کوشش بجلاؤ و سیول گواہی تیار ہو کہ میں اس میں کامیاب ہوا اور یہ جو تم نے کہا کہ قبل عرض مطلب کے حضور میں سلاطین کی نذر و نیاز گزارنا ضروری ہے اور میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں کہ قابل گزارنے بادشاہ کے ہوا میں چاہئے اون جواہرات جو میں اپنے ساتھ اوس خانے سے لایا تھا اور تم انکو اب تک شیشے کے ٹکڑے جانتی ہو کیا نہیں دیکھا آیا وہ نذر قابل گزارنے بادشاہ کے نہیں آگے میں بھی اون حال سے واقف تھا مگر مجھے معلوم ہوا کہ ہر ایک رقم و سمن کی جواہر بے بہا ہوتی ہیں میں نے سلاطین عظام کے اور کیسے قابل نہیں مجھے انکا حال دیکھنے سے جواہرات جو اکثر جوہر یوں کی دکانوں پر جا کر دیکھا کرتا تھا معلوم ہوا کہ اصلاً اون جواہرات کو میرے جواہرات کی نسبت کچھ قدر و منزلت نہیں نہ تو ان کے رنگ اور چمک میں اور نہ ان کے قدر و مقدار میں مگر افسوس ہے کہ ہم تمام دونوں انکی قیمت سے واقف نہیں مجھے خوب معلوم ہے کہ وہ سب جواہرات قابل گزارنے بادشاہوں کے ہیں تم اون سب کو اٹھا لاؤ میں ہر ایک کو صاف اور بیکاریم کو جدا کر کے کسی طرف میں لگا کر رکھوں اور سوقت تک اونکی صفائی اور چمک معلوم ہوگی اور میں کی مان وہ سب جواہرات اور ایک یا چینی کی کہ بہت خوبصورت تھی اٹھا لائی اور اونکو آراستہ کر کے رکھا پھر تو وہ مانند روز روشن کے چمکنے لگے اور نظر اون دونوں مان پیشے کی اون کے اوپر ٹھہرتی تھی اور میں نے اپنی مان سے گمراہ جواہر واسطے نذر بادشاہ کے موجود ہیں میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی اور چیز نہیں کہ قابل نذر گزارنے بادشاہ کے ہوا اب اس کے سوا اور کوئی عند رکھتی ہو تو کوہ اور سکی مان باوجود خوبصورتی اور چمک جواہرات کے

یہ دریافت ہو قیمت سے متاثر ہوئی اور کہا بٹیا یہ تمہارا بیہ ایسا نہیں کہ جس سے تمہارا مطلب حاصل ہو میں بات نے یہی مقصود کیا ہے کہ اگر
اور جو تم سے اس وقت کہتی ہوئی ہی ہوگا اور اگر بالفرض میں نے جرات کی کہ اٹھا تمہارے مطلب کا بادشاہ کی حضور میں کیا وہ میری باتوں پر
تمہارے مجھے مانند دیوانی سودائی عورت کے سمجھ لینے دربار سے نکلو اور کیا غضب میں آئے مجھے اور تجھے ہلاک کر ڈالے گا غرض الدین کی
مانجے اور سکوبہت سمجھایا تاکہ وہ اس ماوس سے باز آوے مگر نقش محبت شہزادی بدرالبدور کا ایسا نہیں ہو سکا دل میں بیٹھا تھا کہ اس سے
دست بردار ہوتا آخر باصرار و سبالغہ اپنی مان کو اس امر پر مستعد و آمادہ کیا تاکہ وہ باکر بادشاہ سے درخواست بدرالبدور کی کرے اور اسکی
مانجے کہا بٹیا میں نے مانا کہ میں اسکی حضور میں حاضر ہوئی اور جرات کر کے میں نے درخواست کی اور اس نے اسکو سکر مجھے پوچھا تم کہاں تھی
اور کتنی دولت تمہارے پاس ہے اور تمہارا حسب و نسب کیا تو اس وقت میں نے اسکی جواب دہی کی اور میں نے کہا ایسی باتوں کا خیال قبل وقوع کے
نکلیا چاہیے پہلے دیکھو بادشاہ تم سے ملاقات کے وقت کیونکر پیش آتا ہے اور کیا تمہاری بات کے جواب میں مان پر لانا ہے اور اگر اس نے ہند میں
سوال ایسے امور کا کیا میں اسکا جواب بخوبی دوں گا سو اسٹے کہ مجھے اپنے چراغ پر پڑا اعتماد ہے اور جانتا ہوں کہ جس امر کی میں اس سے درخواست
کر دوں گا وہ امر فی الفور مجھے اس کے سبب میسر ہوگا جیسا کہ کئی برس سے تم دیکھتی ہو الدین کی مان سب کو سکر خاموش ہوئی اور سوچی کہ شاہ
یہ دولت اس چراغ کے سبب امور اسکے بن آوے اور وہ باعث کثرت عقب و نسیج کا ہوئی الجملہ اسکی تسکین ہوئی اور وہ امور کو اسکو سوا
اور محال معلوم ہوتے تھے اب انکو سہل و آسان سمجھی یہاں تک کہ اس نے الدین سے اقرار جائیگا بادشاہ کی حضور میں کیا الدین نے مان کے
بشر سے دریافت کر کے کہ وہ اب جانے پر راضی ہوئی کہ اس سے مقدم یہ بات ہو کہ اس از کو کسی سے نہ کہنا اور بادشاہ سے بھی نہ سخت
تنہائی میں کرنا پھر دونوں نے بیٹے سوئے ہر گز سبب عشق شہزادی کے کہ از بس الدین کے دل پر غالب تھا تمام رات اس سے نیند نہ آئی
میرٹکرات کافی دوسرے دن فجر کو اٹھ کر ان سے کہا کہ یہ وقت دربار بادشاہ کا ہے جلدی کپڑے پہن کر جا چنانچہ اس نے وہ قلاب
جواہرات کی ایک اچھے سفید رمال میں لپیٹی پھر اسے اور دوسرے کپڑے میں باندھ اور اوپر سے گروہے دربار بادشاہ کی راہ لی اس وقت
وزیر اعظم اور سب بادشاہ کی حضور میں حاضر تھے اتنے میں وہ بھی پہنچی اور خلق کے ساتھ جو اپنے عرض مطلب کو بادشاہ کی حضور میں
جمع تھی اندر دیوانخانیکے جہت وسیع تھا گئی اور دیکھا کہ ایک طرف بادشاہ کے سامنے سب کھڑے تھے اپنا حال بے واسطے دوسرے
بادشاہ کی حضور میں عرض کرتے ہیں بادشاہ خود بنفس نفیس ایک مقعدے کو سماعت فرماتا اور مقدمات اور کے فیصل کرنا یہاں تک کہ جب
مقعدے کے مقعدے کے فیصل ہو چکے بادشاہ وہاں اٹھ کر اپنے مکان خاص میں آیا اور سو وزیر اعظم کے سب کو رخصت کر کے مقعدے راز کے مخفی سننے
لگا اور وہ بھی فراغت کر کے محل میں گیا الدین کی مان نے دیکھا کہ اب بادشاہ پھر اجلاس بار میں نہیں فرمایا لگا اور سب لوگ بھی چلے جاتے ہیں
اپنے گھر چھپائی الدین نے قلاب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر جانا کہ میری مان کو نوبت عرض معروض کی نہیں آئی گھبرا کر پوچھا آج جان خیر ہوا
نیکبخت بی بی نے سارا حال دربار کا مفصل الدین سے بیان کر کے کہا میں نے بادشاہ کو اچھی طرح سے دیکھا اور اس کے سامنے دیر تک
کھڑی رہی کسی نے مجھے روکا نہیں اور نہ منع کیا اور بادشاہ بھی مجھے دیر تک دیکھتا رہا مگر اس نے فرصت نہ پائی کہ مجھے کچھ پوچھتا اور میں نے
بھی موقع عرض حال کا نہ پایا لیکن اتنا معلوم ہوا کہ بادشاہ ہر ایک کا حال سننے جواب دے سکا بہت شگفتگی کے ساتھ دیتا ہے

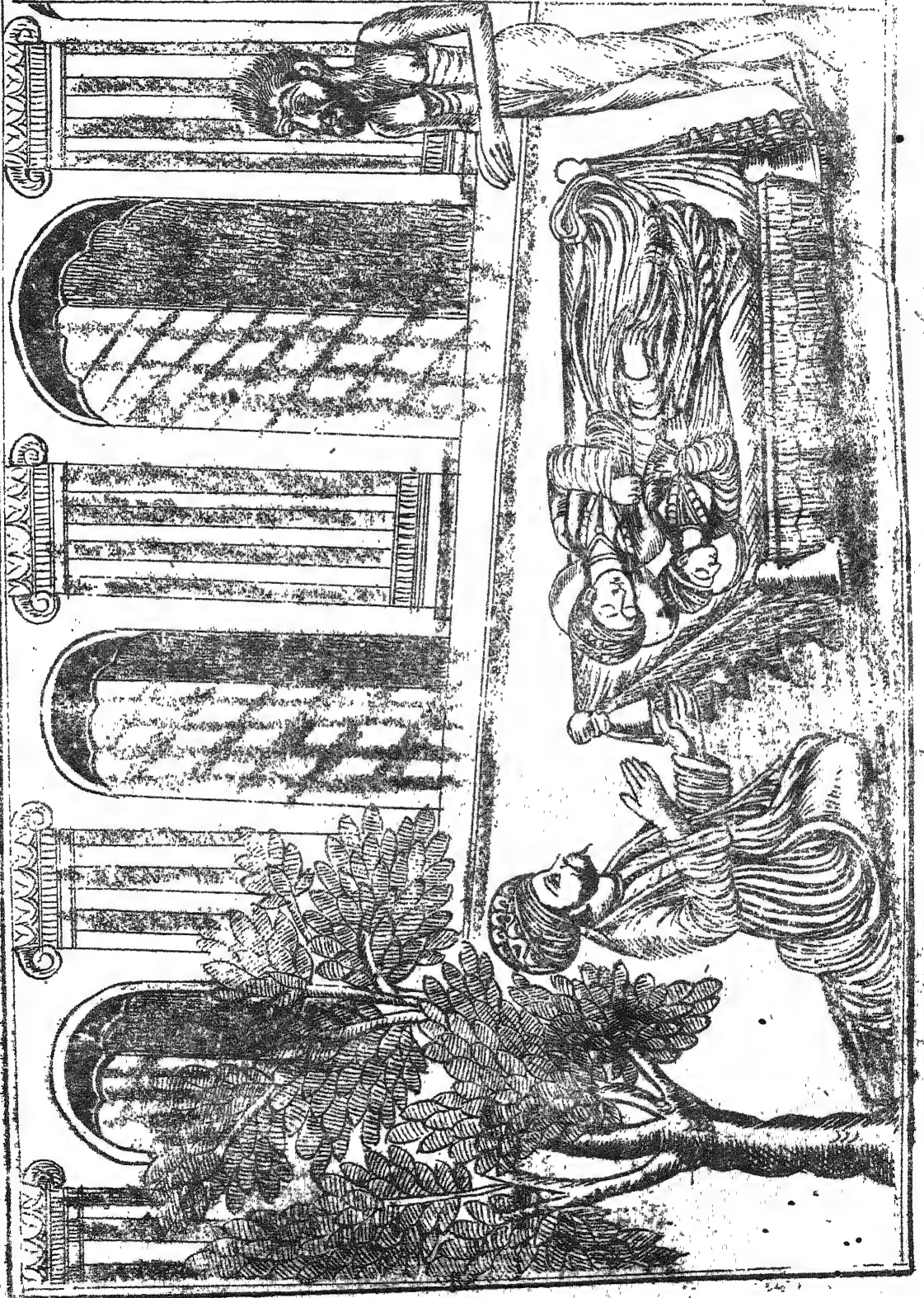
مورخ عرب پر دہری میں اس کے شک نہیں اور فی اعلیٰ سب جا کر اوس سے ہمکلام ہوتے ہیں کسی کو جواب سخت نہیں دیتا کہ جو بے لکیری کا
ہو آج کہ اوس نے بہت مقدرے سے تھوڑا زیادہ تاب و سکواعت کی نہیں ہے اور وقت عدالت کا بھی ہو چکا تھا اس واسطے اوس کو
اپنے تاج پہن چکا گیا کل پھر جاؤنگی اور دین کے من کی بہت شکر گزاری کی اور اوس سے یقین ہوا کہ مانند اور روکنے کی بھی بادشاہ سے بخوف و خوار و بہت
اوس بات کی کہ گئی تو سکر دن بھلا اوس کی ماں پھر بادشاہ کے دربار میں گئی مگر اوس کا جانا محض بیفائدہ تھا اس واسطے کہ دروزہ و دربار کا بیانیہ
اور وہاں کوئی زبانی سنا کہ دروزہ کا تھیل ہر وہ بی بی اپنے گھر پھرتی اور الہ دین سے حال بند ہونے و دربار کا کہا اور دین اس توقف
کو سکر نہایت پریشان خاطر ہوا دروزہ کے بعد پھر اوس کی ماں بدستور دربار بادشاہ میں جا کر اوس کے روبرو کھڑی ہوئی مگر اوس روز بھی
بسیببجھم واد خواہوں کہ نہ تو بادشاہ نے اوس سے کچھ پوچھا اور نہ اوس نے فرصت عرض کرنی کی بائی اس طرح کئی بار متواتر الدین کی ماں بادشاہ کی
حضور میں جاتی اور فرصت عرض معروض کی نہ پاتی یہاں تک کہ ایک دن بعد انتظام مالی اور ملکی کے بادشاہ نے وزیر اعظم سے کہا کہ تیرے روز
سے میں ایک عورت کو دیکھتا ہوں کہ روز عدالت گھر میں آئے چکی میرے سامنے کھڑی رہتی ہو اور کچھ چیز کپڑے میں پیٹے ہوئے لیے روز
دربار کی وقت اوسے دیکھتا ہوں بعد برخواستہ کے بے اسکے کہ کچھ کہے سنے چلی جاتی ہو تو دریافت کر لو اس کا کیا مطلب ہو وزیر نے کہ وہ بھی
مثل سلطان کے حال ضعیفہ سے واقف تھا چاہا کہ اپنی بے علمی کو بادشاہ کے روبرو ظاہر کرے عرض کیا کہ حضور عورتیں ہمارے لیے بیہودہ
بے سعی و نالش کرتی ہیں چنانچہ وہ عورت بھی اس قسم کی نالش کر نیکی حضور میں آتی ہوگی شاید کسی گوشت یا اور چیز میری یاوزن سے کم اوس کے
ہاتھ بھی ہوگی اس وجہ سے بادشاہ کی تسلی نہوئی دو سکر دن دربار میں بیٹھا وزیر اعظم سے کہا اگر آپ وہ عورت آکر اوس کو میرے پاس لائیں تو میں
اوس کو چھپون کر اوس کا مطلب کہتا ہوں اوس نے عرض کی بہت خوب اور ہاتھ سر پر اپنے رکھا یعنی اگر حکم بادشاہ کا نہ بجالوں تو سر کاٹا جاؤ
الدین کی ماں مانند اور دنوں کے لباس رباری پہن رہی تھی اوس نے کہا تھوڑے دن دربار میں بادشاہ کے حاضر ہوئی اور موافق اپنے معمول کے روبرو بادشاہ
کے کھڑی ہوئی مگر وزیر نے اوس کو بادشاہ کے نزدیک بلایا بادشاہ نے خود اوس کو دیکھ کر وزیر سے کہا کہ وہ عورت آئی ہو اوس کو میرے پاس لائیں اوس کا
حال پوچھو وزیر نے عرض کی سے کہا کہ اوس بہت کو بلا کر بادشاہ کی حضور میں لیا وہ الدین کی ماں کو سخت شاہی کے پاس لگایا اور آپ اپنی جگہ پر
کہ نزدیک وزیر کے تھی جا کر کھڑا ہوا الدین کی ماں نے مانند اور دن کے اپنے سر کور میں لگا کے زیر انداز قالین پر چھاپا انداز تخت کے سجھا ہوا تھا
بوسہ دیا اور اسطرح سے زمین لگی ہوئی پڑی رہی یہاں تک کہ بادشاہ نے اوسے حکم اٹھنے کا کیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی بادشاہ نے
اوس کو چھکا کہ میں تجھ کو ایک سے دیکھتا ہوں کہ تو روز عدالت گھر میں حاضر ہوتی ہو مطلب بیان کر کہس نے تو آیا کرتی ہو وہ ضعیفہ بادشاہ سے
یہ بات سن پھر زمین بوس غنائی اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ شہنشاہ روز میرے اگر جان بخشی اور بے ادبی میری نہ ہو تو میں اپنے مطلب کو
آپ کی حضور میں گذارش کروں مگر وہ مطلب بکے روبرو عرض نہیں کر سکتی ہوں بادشاہ نے سمجھ کر اوس سے رخصت کیا افسوس وزیر اعظم
بادشاہ کی حضور میں حاضر رہا تب بادشاہ نے اوس ضعیفہ کو کہا تو بجمع تمام اپنے مطلب کو ظاہر کر الدین کی ماں نے بادشاہ کو تھیلے میں اپنے حال پیش کیا
اور خزانہ پا کر ہر عرض کیا کہ نوڈھی سیدوار ہے اگر میری گزارش ہے کچھ حضور کو ملال ہو تو میری گستاخی اور بے ادبی نہ فرمائیگا
بادشاہ نے کہا میں نے معاف کیا جو تیرے دل میں ہو اوس کو بخوف و ہراس ظاہر کر الدین کی ماں نے پہلے جس طرح کہ الدین نے شہزادی

برالبدور کو دیکھا تھا ظاہر کیا اسکے بعد کہ وہ اسے دیکھ کر اس وقت سے اس کا عاشق رہا ہوا جسکی تائید کرتا اور آرزو یہ کر کے کہ یہ شادی
 شہزادی بدرالبدور کے ساتھ ہوا سلیسے مجھے آپکی حضور میں بھیجا ہوا شاہ اس نے خواست کو الدین کی مانج سے سنکر ذرا چین چین میں اور ناخوش
 اور قبل اسکے کہ اس کے جواب میں ہست یا نیست کہے اور ضعیفہ سے پوچھا کہ اس کپڑے میں کیا چیز باندھ کر لانی ہے یہ بات سنکر
 اس نے وہ قاب جواہرات کی رونال سے کھول بادشاہ کی حضور میں لانی بادشاہ وہ جواہر شفاف اور بڑے دیکھنے نہایت متحیر ہوا
 الدین کی مانج خوش ہو گئے لیے اور ایک ایک کو اٹھا کر دیکھتا اور کہتا سبحان اللہ ایسے جواہر نہیں گرا بہا بھی دنیا میں خدا پیدا کیے
 ہیں پھر وہ ایک جگہ رکھ کر وزیر کو بلا کر دکھلائے کہ کبھی ایسے جواہرات تو نے دیکھے ہیں زیر نے کہا دیکھنے کا کیا مذکر یہ غلام کبھی نے بھی
 نہیں پھر بادشاہ نے وزیر سے کہا آیا جس شخص نے کہ ایسے جواہرات گزرا نے میں وہ قابل اسکے ہو کہ اسکی شادی اپنی بدرالبدور کے ساتھ
 کر دوں علی الخصوص کہ اس نے اسکی درخواست کی یہ ہر بی بیٹھ کر گزرا نا ہو وزیر کو اس مانج سے بہت مضطرب اور پریشان خاطر کیا اس وقت
 یقین تھا کہ بادشاہ بدرالبدور کی شادی سوامیرے بیٹے کے اور کسی کے ساتھ نہ کرے گا اب بادشاہ ایسے جواہرات کو پا کر بخلاف اسکے
 فرمایا ہر ایک حیلہ اپنے دل میں سوچ کر کان میں بادشاہ کے کما خراوندیہ تحفہ نسبت شہزادی کے بہت ناچیز اور حقیر ہوا سید ہار ہون کی مانج
 کی مجھے مہلت کہ میرا لڑکا اسے افضل و اعلیٰ تحفہ کی حضور میں گزرا لنگا بادشاہ اگرچہ چاہتا تھا کہ اسے وزیر کو ایسا دیدہ جیسا کہ الدین کی
 مانج نے گزرا نا کبھی تیسرے شوگا کر وزیر کی خاطر سے وہ مہلت قبول کر کے الدین کی مانج سے کہا اب تم اپنے گھر جا کے الدین کے کو پہننے واسکی درخواست
 قبول و منظور کی مگر سبب اسباب جنیر کا جو ہم اپنی لڑکی کو دیا چاہتے ہیں طیار نہیں کم سے کم تین مہینے میں وہ سبب مان طیار ہوگا تین
 مہینے کے بعد تم پھر یہاں پر آنا الدین کی مانج بہت خوش ہو کے اپنے گھر آئی یہ خوشی و سکون کئی سبب حاصل ہوئی ایک تو روز کی بڑے چھوٹی
 دوسرے دلخواہ اپنے جواب بادشاہ سے پایا تیسرے اس خوف و ہست سے کہ خدا جانے بادشاہ اس درخواست کے سننے سے خفا ہو کر اسکو اور
 الدین کو کیا سزا دیوے گا پائی الدین نے دوسرا اپنی مانج دیکھ کر قبل اسکے کہ خوشخبری اس سے سنے بغیر دست دریافت کیا کہ مان میری
 فائز المرام پھری اور آج دربار نسبت اور دنوں کے سویر پھر نا اسکا بھی لیل اسی بات کی ہے اور شہزاد اسکا بھی نسبت اور دنوں کے
 شگفتہ و تاباش نظر آیا جب دیکھ پوچھی الدین نے اسے پکار کے کہا اما جان کیا خبر ہو اسکی مانج و باری بیابان کے کہا بیابان خوش ہوئی جاہر
 پھر اس نے تمام حال متوجہ ہوئے بادشاہ کا بیان کیا اور کہا آخر کو قبل اسکے کہ سلطان کچھ جواب بہت و نیست کا مجھے نے وزیر اعظم نے بادشاہ
 کان میں کچھ بات کہی میں اس وقت بہت ڈری کہ سب بادشاہ کو تیری طرف سے کچھ اس نے بہ کیا نہو مگر جب بادشاہ نے شگفتہ پیشانی سے مجھے کہا کہ اب تم
 جانے اپنے بیٹے سے کہو کہ درخواست اسکی مینے قبول کی تین مہینے کے بعد تم پھر میرے پاس آؤ تب میری خاطر میں الدین بانی اپنی مانج کے یہ مردہ سنکر
 نہایت خوش ہوا اور اپنی مانج کا شکر بجالایا مگر سبب تین مہینے کی جو بادشاہ نے کی تھی اشتیاق میں اس شہزادی ایسی دور و دراز معلوم ہوئی کہ گویا
 تین برس اور اس وقت وہ دن و رات مینے گئے لگا بعد گزرنے دو مہینے کے ایک دن شام کو الدین کی مانج قصہ چراغ جلا نیکار کیا
 دیکھا کہ گھر میں تیل نہیں اس مومل لینے بازار گئی وہاں کیا دیکھا کہ چاروں طرف مہوم و دھام شادی کی ہو رہی ہے اور دوکاندار وکانین
 ہنر کے روشنی کرنے میں اپنی دکانوں کے آگے مصروف ہیں اور اسباب اور سامان بڑا ایک طرف سے دوسرے طرف جاتا ہوا دکان کی کوچے میں

لوگن پوشا کین نرین پہنے ہوئے اچھے گھوڑوں پر چمکے ساز و براق طلائی اور نقرئی بین سوار اور بہت خدمتکار اور سپاہیوں کے ہمراہ بڑے لمطراق سے آتے اور جاتے ہیں الدین کی جانے اوس تیلی سے جسکی دکان پر تیل مول لیا تھا پوچھا کہ آج یہ کیسی صبح و علم و روغن فروش نے کہا انیکہ بخت بی بی تم کہدھر سے آئی ہو شاید اس شہر کی رہنے والی نہیں یہ بات سب جانتے ہیں آج رات کو شادی تختیانی وزیر اعظم کے بیٹے کی شہزادی بدر البدر کے ساتھ جو بیٹی ہمارا بادشاہ کی بیوی ہوگی اب ایک گھڑی کے بعد شہزادی حاتم میں واسطے غسل کرنے ایکلی اسلئے سب افسر و سیکے جلوس کو واسطے طیار ہو کے محل بادشاہی کے بیرون جاتے ہیں الدین کی جان یہ خبر سنتے ہی اپنے گھوڑی لگی اور جا کر الدین سے کہا افسوس بٹیا میری محنت اور وہ جو ہرات سب ضائع ہوئے بادشاہ نے بڑا فریب کیا اور قول و قرار پر قائم نہ ہا الدین یہ خبر سنکر نہایت متروہ ہوا اور ان پوچھا کہ بادشاہ کس طرح عہد شکنی کی اوسنے جو کچھ بازار میں دیکھا اور سنا تھا مفصل بیان کیا اور کہا آج کی شام نواح وزیر کے بیٹے کا بدر البدر کے ساتھ قرار پایا چنانچہ اسوقت وہ شہزادی واسطے غسل کے حمام میں آیا چاہتی ہی الدین کو اس خبر کے سننے سے بڑا صدمہ ہوا جیسا کہ کسی پرچلی گئے اور اوسکے صدمے سے حواس اس کے چاروں طرف غش کھائے گئے پھر وہی دیکھ کر بعد چارہ قے میں آیا اپنے دل میں کہا کہ بڑی شرم اور غیرت کی بات ہے کہ بدر البدر کو میرا سوا اور کوئی سیاہ لیا جاوے اب ہمیں غافل کرنا خوب نہیں کچھ ایسی ہی کہیں کہ وزیر کا بٹیا سیاہ نہ لیا جائے پائے سوچتے سوچتے اپنے چراغ کو یاد کیا اور کہا کہ اوسکے سبب وزیر زادہ بدر البدر کو لیا نہیں سکتا اس امر کو اپنے دل میں تصور کر کے مان سے کہا کچھ اندیشہ نہ کرو وزیر کا بٹیا ہرگز بدر البدر سے متمتع نہ ہو سیکے گا تم کھانکی طیاری کرو میں اپنے مکان میں ایک لمحے کی واسطے جاتا ہوں اوسکی مان سمجھ گئی کہ یہ چراغ نکالے گا اور اوسکی ایسی تدبیر کرے گا کہ جس وزیر کے بیٹے کی شادی شہزادی بدر البدر سے ہوگی پھر وہ کھانا پکانے میں مشغول ہوئی اور ادھر الدین نے اپنے حجرے میں جاتے ہی اوس چراغ کو وہاں سے نکالا اور جس فرسے کو اوسکی مان بچھا کر اوس جن کو جو سوکھل اوس چراغ کا تھا ڈر گئی تھی وہ اوسکو اپنے حجرے میں چھپا کر رکھتا تھا قصہ الدین نے اوس چراغ کو موافق معمول کے رگڑا بھرو کر گرنے کے جن حاضر ہوا اور الدین کے کہنے لگا کہ کیا حکم ہو تاہم میں حاضر ہوں حکم کرو میں دوسوکل اس چراغ کے دونوں فرسے اوسکو بجالائیں الدین نے کہا آج تک میں نے تم سے سوچا چیز کھانے کے اور کوئی کام نہیں کہا اب تمہیں ایک امر ہو گا کہ سنا ہوں ہے یہ کہ میں نے اپنا شہر کے بادشاہ کی بدر البدر و نام اپنی شادی کے لیے درخواست کی تھی اور اوسنے اتوار اوسکے دینے کا کیا تھا کہ بعد تین مہینے کے میں اس شہزادی کی شادی تیرے ساتھ کر دوں گا اب وہ بادشاہ برخلاف اپنے قول و قرار کے قبل گذرنے اوس مدت کے اپنی لڑکی کی شادی وزیر اعظم کے لڑکے سے کیے دیتا ہے چنانچہ آج شب کو اون دونوں کا نکاح معین ہوا ہے ابھی میں نے اس بات کی خبر سنی ہے اب جو میں کہوں تو اوسکو بجالا یعنی جو وقت دو لھا دو لھن آج کی شب زفاف کے لیے ایک بابا ہم سوئیں تو اون دونوں کو بچھو سمیت معلن میرے پاس اوٹھا لا اوس جن نے کہا یہ تو ادنیٰ بات ہے سو اوسکے اور کچھ حکم ہو الدین نے کہا اسوقت سو اوسکے اور کوئی امر نہیں کہ جسے کہوں جن یہ بات سنکر غائب ہو گیا الدین جبریسے نخل اپنی جان کے ساتھ بیٹھے موافق معمول کے ہنسی خوشی کھانا کھانے لگا اور بعد کھانا کھانے کے دیر تک اپنی بات چیت اپنی شادی کی بدر البدر کے ساتھ کرتا رہا اور جو مان سنا تھا اوسکا کچھ اندیشہ نہ کیا بعد کے مان سے رخصت کے آرام کرنے اپنے حجرے میں گیا مگر جن کے انتظار میں جاگتا رہا جب سب سمین شادی کی محل میں بادشاہ کے ہوجائے اور رات بہت اون رسومات کے کر نہیں گزری

سردار خواجہ سراؤ کا وزیر زادے کو حجرہ عروسی میں لگایا اور وہ پہلے پلنگ پر جا کر لیٹا اور سکے بعد ملکہ نے اپنی خواہوں سمیت عروس کو اوسے حجرے میں لاکے سب اسوجہ نسبت دختر و شیرہ کے ایسے وقت عمل میں لاتے ہیں اپنے ہاتھ سے کیے اور اوس وطن کی شوک اوتار اور کپڑے خواب کے پہنا بفل میں نیز زادے کے سلا اور شب بخیر کے خواہوں سمیت اپنے محل میں آئی خواہوں نے جو شہزادی کی تھیں باہر دروازہ حجرہ عروسی کو بند کر لیا بجز درندہ تو دروازے کے وہی جن کل دوا سٹے بجالاتے حکم الدین کے اوس حجرے میں موجود ہوا قبل اسکے کہ دولہا کچھ بات دولہن سے کرے یا سوندا و سکا دیکھے اور دنوں کو بچھونے سمیت معلق اوٹھا اور دین کے کمرے میں لا رکھ دیا الدین کہ منتظر اسی امر کا بیٹھا اپنے حجرے میں گاہ تھا زیادہ اس سے توقع وزیر زادے کا شہزادی بدرالبدور سے ساتھ جانا نہ تھا کہ جس سے کہ اس نے نیز زادے کو لیجا کر پانچانے میں قید کر فخر کو پھر اسے یہاں پر آئیوں جن بجز اس کم کے وزیر زادے کو بچھوٹے اوٹھا کر لگایا اور ایک پانچانے میں کہ نہایت متعفن اور غلیظ تھا قید کیا جسکی بدبو داغ وزیر زادے کا پھٹا جاتا اور نہایت تکلیف میں تھا اور دھر الدین جب شہزادی کے ساتھ اکیلا اور تنہا ہوا بہت گفتگو اسکے ساتھ نہ کی اسقدر اوس شہزادی گما امی سیری نارین پانچانے میں تم ذرا خوف نہ کرو تمھیں بیان کی سطح کی تکلیف نہیں ہوگی میں نے ضرورت اس امر کو کیا تاں کہ اوس وزیر زادے سے کہ میرا قریب ہی ہوں بادشاہ نے پہلے اقرار جسے کیا تھا کہ تیری شادی میرے ساتھ کرے اب برخلاف اپنے قول و قرار کے شکوہ وزیر زادے کے ساتھ بیاہ دیا شہزادی کہ بادشاہ کے اقرار کرنے سے مطلق آگاہ تھی سنے چمکی ہو رہی کچھ اسکا جواب دیا بلکہ سہم گئی اور اس حادثے سے نہایت مضطرب ہوئی اور گھبرا ئی الدین نے بھی اوس سے کچھ اور کہا نہیں تھا اور دستار کو اوتار کجا وزیر زادے کے رکھ بادشاہ زادی کے ساتھ بیٹھ پھیر کے سو رہا اور ایک تلوار اپنے اور اسکے بیچ میں رکھ دی تاکہ وہ شہزادی سبات کو جانے کہ اگر میں اوس ارادہ اور کسی امر کا کروں تو اسی تلوار سے مارا جاؤں الدین کی اس امر سے کہ اپنے قریب شہزادی کے وصل سے باز رکھا نہایت تسلی ہوئی اور بہت آرام اوشب کو سو گیا مگر وہ رات شہزادی بدرالبدور کی نہایت رنج و ترو میں کٹی اور سب بدترتات وزیر زادے کی گذر گات بھر شہزادی پانچانے میں بند رہا فجر کو الدین کے تین بچہ چراغ رگڑنے کی کچھ حاجت نہ پڑی اس واسطے کہ غلی نصباح خود وہ جن حاضر ہوا اور الدین کے کما خداوند میں حاضر ہوا ارشاد ہوا سے بجا لاؤن الدین کے کما اوس وزیر زادے کو اوس حکم سے جہان قونے قید کیا ہوا جا کر لے آ اور اوسکو پلنگ پر لگا شہزادی سمیت اوسے حجرہ عروسی میں پونچایا کہ لکے الدین پلنگ سے اوٹھ لایا اور جن بموجب حکم کے وزیر زادے کو پانچانے میں نکال اور شہزادی پہلو میں آونٹا پلنگ سمیت جہان سے کہ لایا تھا چھوٹا یا سب بیٹوں نے زیادہ مصیبت دولہا دولہن کو اس جن میں شک او ہونا نک صورت کا دیکھنا تھا کہ اگر کچھ خوش پشکوہ دولہا دولہن جاتے دور تھا الغرض وہ جن پلنگ کے اوس خوش چین چھوڑ گیا اور سبقت بادشاہ کو اشتیاق دیکھنے شہزادے کا ہوا اور یہ کہے کہ شہزادی اوسکی کیونکر گزری پناہ کرے میں نہ راکر وزیر کہنا تو یہ کہ پانچانے کی گویا نیم جان رہا نہ مرد کے ہو رہا تھا بادشاہ کی آواز سنتے ہی پلنگ سے کود باہر نکلا یا اور دوسرے مکان میں جاں شب کو اپنی پوشاکی اوتار کر خواباں پٹھا جا کر پوشاک پہن لی پھر بادشاہ اندر گیا اور موافق دستور خاندان اپنے کے سکر اگر شہزادی پوچھات تھاری کیونکر گزری پناہ کرے میں نے آگے بڑھ کے شہزادی کی صوت بغور دیکھی پیشانی پر بوسہ دیا اور انگوٹھیں سونست پانچانے اور کچھ نسجھا کہ یہ لال او سکوبست شرم

تصویر جن کی وزیر زادے اور پیرا البد و شہزادی کو حجرہ عروسی سے
روبر والہ دین کے اٹھا لائے کی



و حیا کے ہو یا اور کسی سبب سے چاہا کہ یہ حال اوس سے دریافت کرے۔ بدراہد و سبب ضعف کے بات نہ کر سکی۔ بادشاہ سمجھا کہ شاید سبب شرم کے حال اپنے مال کا مجھے نہیں کہتی یا کوئی ایسا امر خلاف طبع اوس کے شب کو واقع ہوا جس کے سبب وہ خاموش ہو۔ الغرض سلطان ہائے پھر ملکہ کے پاس گیا اور اوس حال شہزادی کا بیان کیا۔ ملکہ نے کہا اس حال سے شہزادی کے گھبراؤ نہیں اکثر ایسی واردات و مصروفیات ہیں جن کی شادی ہوتی ہی ہوا کرتی ہیں۔ نہ تک و نہ کیا ایسا ہی حال رہتا ہے۔ میں آپ کا شہزادی کا حال دریافت کر کے تم سے کہوں گی۔ آخر ملکہ اپنے مکان سے شہزادی کے حجرے میں گئی اور اوس کو اپنے گلے سے لگایا۔ ملکہ اوس سے خاموشی اور قلق و اضطراب میں کچھ نہایت متحیر ہوئی اور تصویق کیا کہ ضرورت کو کچھ صدمہ عظیم اسے پہنچا ہے جسے یہ بیان نہیں کر سکتی۔ تب ملکہ نے اوس سے کہا بیٹی شب کی واردات مفصل بیان کرو تا میں اوس کا ترک کروں۔ بہت تشویش و ترومین بہن ڈالو جب ملکہ نے اوس سے بہت سمجھایا اور کہا سنا تب شہزادی ایک آہ سرد کھینچ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور صبر کیا۔ میری مادر صبر مان اگر اس حال اضطراب میں مجھے کوئی امر تعظیم اور بزرگی کا نسبت تمہاری فوت ہوا ہو تو اوس سے معاف کرنا اس واسطے کہ ایسا ایک امر جدید اور نادر اس بات کو ہوا ہے جس کے سبب میں اپنے ہوش و حواس میں اب تک نہیں رہا۔ ہنوز اوس کے سبب سے ترسان اور لرزان ہوں۔ پھر اوس شہزادی سارا حال رات کا اپنا اور اپنے شوہر کا ملکہ سے ظاہر کیا۔ رات کو جست و خیز و دروازہ کھینچا۔ بیکار کیا فی الغرض اس بلنگ کو جب میں اور میرا شوہر تھکے تھے اس وقت کہ میں نے اٹھا لیا کہ ایک بڑے حجرے میں کھانا اور کچھ شہر کو مجھے جلد کر کے درمیں لگایا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ اوس کے ساتھ کیا معاملہ کیا اس کے بعد میں نے ایک جوان کو دیکھا کہ فی الجملہ باتیں میری تسلی کی کر کے ایک تلوار سیر اور اپنے درمیان میں کتبہ بجائے شوہر کے پیچھے میری طرف سے پھیر کر چپکے سو ہا اور علی الصباح میرے شوہر کو پھر میرے ساتھ لٹا کر یہ بلنگ ایک ستار میں اس جگہ لار کھا جب بادشاہ میرا پیر کر کے میں آیا تھا میں اس وقت ایسے غم میں مبتلا اور گرفتار تھی کہ کچھ جواب اوندے سکی بلکہ ڈرتی ہوں کہ میرے چپ رہنے اور آواز کے نہ بجا لانے سے مجھے کچھ خفا و ناخوش ہوا ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ جب تک اوس میری مصیبت کا دریافت ہوگا البتہ میرا قصور معاف کریں گے اور جو امر کہ مجھے فرو گذاشت ہوا ہو گا اوس سے در گذرینگے۔ ملکہ یہ حال شہزادی کا سن کر نہایت متحیر ہوئی اور ان باتوں پر اوس کی یقین نہوا کہ خوب ہوا کہ تم نے اس حال کو اپنے باپ سے ظاہر کیا۔ خبردار اور کسی بھی اس حال کو نہ کہنا والا وہ لوگ نکو دیو اور جنوں جانینگے۔ شہزادی کا تم یقین تصور کرو کہ میں اپنے ہوش میں ہوں کہ سیدھے میرے حواس میں تو نہیں اگر تمہیں یقین نہ تو اس حال کو میرے شوہر سے جا کر پوچھو وہ بھی تم سے بعینہ یہی حال ظاہر کرے گا۔ ملکہ نے کہا بھلا میں اوس سے بھی پوچھوں گی اگر وہ سننے ہی بت ظاہر کی تو میں بہت جانوں گی۔ جب تک تم اٹھو اور اپنے دل اس و ہم کو نکالو اور دو کر و اور در حقیقت یہ امر نہایت عجیب و غریب ہے جس میں تمہیں پاتی ہوں۔ عین شب نخل کو جس کی تمام شہر میں شہرت ہوئی ایسا حادثہ ہوا کہ اتم آواز نوبت اور باجوں کی سنتی نہیں کہ چاروں طرف صبح ہے۔ میں اپنے دل کو خوش کرو اور یہ خواب خوش جو تم نے دیکھا ہے اپنے دل سے بھلا دو۔ پھر ملکہ شہزادی کا منہ دھلو کر بادشاہ کے پاس گئی اور اوس سے ظاہر کیا کہ رات کو شہزادی کچھ خواب برا دیکھا ہے جس سے وہ ڈر گئی اور وزیر زاد کو بلا کر پوچھا کہ کیا تو بھی اسی خیال میں مبتلا ہے۔ میری بی بی کی گرفتاری ہوئے کہ خداوند مجھے معلوم نہیں کہ کس امر میں آجھے سوال کرتی ہیں۔ ملکہ نے کہا جو خواب کہ تیری بی بی نے رات کو دیکھا تھا کیا تو نے بھی وہی خواب دیکھا وزیر زاد نے کہا اس شادی بہت غنیمت جانتا اور موجب افتخار اپنے اسلا و اخلاق کا سمجھتا تھا۔ سنا تھا کہ

بات کو کسی سے ظاہر کرے ملکہ سے کہا میں نے کچھ خواب نہیں دیکھا اور یاد ہو کہ اس قدر تکلیف بسبب قید ہونے کے پائخانے میں
اوس رات کو باہمی تھی اپنے تئیں ایسا ہنس مچی خوشی ظاہر کیا کہ ملکہ نے باہر صوفائے خواب خیال میں شہزادی متلاشی وزیر زاد کو اس سے کچھ خبر نہیں
اور جو ام محل میں گذرتا الدین کو مول چراغ کی زبانی معلوم ہو جاتا چنانچہ الدین کو یہ حال بھی دریافت ہوا کہ آج کی رات پھر ملحد و ملحد
باہم ایک جگہ سولائینگے پس آج رات کو بھی اونیچین باہم سوئے نہ یا چاہے شام کو اوسنے اوس چراغ کو لیکر لیا اور وہ جن حاضر خواہ الدین نے اوس
حکم کیا کہ آج کی رات وزیر زادے اور شہزادی عبداللہ در پھر ایک جگہ باہم ملے سوینگے تو قبل اسکے کہ کچھ آپس میں بات یا حرکت کریں دو تلو
پلنگ سمیت مثل شب گذشتہ کہ میرے حجر میں اونیچین وہ جن یہ سنکر اون دونوں دو ملحد و ملحد کو بجز پلنگ پر لیٹنے کے الدین کے مکان میں
پلنگ سمیت اونیچین لیا اور وزیر زادہ اوس کے حکم سے پھر اوس پائخانے میں قید ہو اور شہزادی متلاشی وزیر زادہ کو اپنے ساتھ سوتا پایا اور تلوار وزیر میان میں
اپنا اور اونیچین بھی ہوئی تھی اور فجر کو وہ جن پھر یہ جب حکم الدین کے اوس وزیر زادے کو پائخانے سے نکال اور ہم پہلو شہزادی کے لٹا پلنگ کو جہان سے
لایا تھا وہیں جا کر کھڑا آیا بادشاہ کہ پہلی شب کا حال سنکر ٹہری تشویش میں تھا فجر ہوتے ہی شہزادی کے کمرے میں واسطے دریافت کرنے
خبر کے گیا اور وزیر زادہ بادشاہ کے آنیکی خبر سننے ہی پلنگ سے اتر جلدی باہر نکلا آیا اور دوسرے مکان میں واسطے پوشاک پہنے لگیا سلطان
اندر کمرے کے آئے چاہتا تھا کہ وزیر بخیر کے مگر شہزادی عبداللہ در کو اوس حال میں مثل پہلے دن کے منعموم اور زخوردہ پایا صبر نہ کر سکا اور پوچھا اونیچین
تیرا کیا حال ہے میں نے تجھ کو اچھا نہیں پاتا شہزادی نے کچھ اسکا جواب نہ دیا بادشاہ نے جانا کہ نسبت کل کے آج زیادہ بد حال ہے رات کو
کوئی حادثہ سخت اس پر واقع ہوا غصے ہوا اور تلوار کو فرائض کے کھینچ کر کہا جو تجھے گدازا ہے مجھے ظاہر کر ورنہ میں تجھ کو بارڈا نوگا شہزادی تلوار
نکلی ہوئی دیکھ کر ڈگئی اور خوف سے جان کن رو کر بادشاہ سے کہنے لگی اگر مجھے کوئی تقصیر کی ہو تو اسید وار ہوں کہ اوسے غفور فرمائے اور مجھے تعزیر
کہ جس وقت میں رات جناح کی اور کل کی رات مجھے گندری ہی عرض کر دئی تو سب غصہ آچکا جاتا رہ گیا بادشاہ اس بات کو سنکر ملائم ہوا شہزادی
نے دونوں رات کا حال مفصل اوس بیان کیا اور کہا اگر میں کچھ شک شبہ ہو تو میرے شوہر سے پوچھ لیجئے اوس کے اندر اس سے میرے کام کی تصدیق
فرمائیں گا بادشاہ نے شہزادی کی تسلی کیواسطے کہا جو تو نے کہا مجھے اوس پر قہین ہوا مگر عجیب امر ہے کہ میں نے شادی تیری اس رنج و الم دینے کے
لیے نہیں کی تھی اب تو خاطر جمع رکھ آئندہ رات کو ایسی رات نہوگی یہ کہنے کے بادشاہ اپنے کمرے میں آیا اور وزیر کو بلا بھیجا اور اوس سے
کہا کہ تم نے اپنے بیٹے کو دیکھا اور اوس کے کچھ حال سنا وزیر نے کہا میں تو اوسکی صورت بتا کر نہیں دیکھی تھی بادشاہ نے وزیر سے وہ سوال کہ شہزادی
عبداللہ در کے ساتھ بیان کیا اور فرمایا کہ جو میری بیٹی نے کہا ہے میں اوسکو سچ سمجھتا ہوں باوجود اسکے بطلو گواہی مجھے منظور ہے کہ تیرے بیٹے سے
بھی سکا حال سنوں اوس کی زبانی دریافت کروں کہ وہ کیا کہتا ہے تو جا کر اوس سے سوال دریافت کر وزیر نے بموجب حکم سلطان کے بیٹے سے وہ حال
پوچھا اور جو کچھ سلطان سنا تھا اوس ظاہر کیا اور کہا خبر دار فرماؤ اوسکو نہ چھائیو جو رات گندری ہوا اوسکو موبو بیان کہ وزیر زادے نے
کہا میں کچھ آپ سے نہ چھاپاؤنگا مگر جو کچھ شہزادی بادشاہ سے کہی اوس میں کچھ شک نہیں ورنہ کوئی بہا پلنگ کو ملحق اونیچین یا کر تاہو اور اوس
پلنگ کو ایک بڑے سے حجرے میں رکھ کر مجھے ایک سڑے پائخانے میں صرف پائخانے سمیت جسے میں پہنے ہوئے ہوتا ہوں لیجا کر چھاپا
کر تاہو وہاں مجھے طاقت ہاتھ پائون ہانے کی مطلق نہیں ہتی اور پھر مجھے شہزادی کے حال سے خبر نہیں ہوتی اگر سب حال و چارو

مجھ پر گزرا پانچاٹھ سال کی بدولاد نہر میں مر جاؤنگا اور میرے حال پر قیاس حال شہزاد کیا چاہیے اب ہماری تفریق شہزادی سے بہت ضرور ہے میں معجز و الحاح عرض کرتا ہوں کہ بادشاہ کی حضور میں عرض کے اوتھیں بھی اس بات پر راضی کرو تا کہ اسے نکاح سے شہزادی کو جو دل لے اس امر میں کمال احسان کا ورہ مجھے یا وہ شہزادی اس سے ضیق میں پڑیگی وزیر نے جب اپنے بیٹے سے حال مصیبت سنا اور سمجھا کہ دور دراز میں تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ میرا بیٹا دہشت اور تکلیف قید سے بالکل تحلیل ہو گیا اگر دو چار روز اور شہزادی پاس سے ویکتا تو اسکی جان پر حرف آوے گا اس سے مناسب یہ کہ اسکے اور شہزادی کے درمیان میں تفریق ہو جائے آئینہ مجھ لیا جائیگا وزیر اس امر کو اپنے دل میں قرار دیکے بادشاہ کی حضور میں گیا اور کہا مجھے غلام زادے کے اظہار سے معلوم ہوا کہ جو کچھ حضور نے زبانی شہزادی کے فرمایا سب بہت ہی غلام کے نزدیک مناسب ہو کہ دو لہا دو لہن کے درمیان میں تفریق کر دیا جائے تاکہ دونوں کی جان محفوظ رہے اور حکم دیا جا کہ سب سہین شادی کی شہر لکھ تمام قلم سے موقوف ہوں بادشاہ اس بات پر راضی ہوا اور واسطے موقوف ہونے امور شادی کے حکم کیانی الفور سب امور خوشی کے کہ سبب شادی شہزادی کے گھر گھر اور کوچہ کوچہ ہو رہے تھے یکبارگی موقوف ہو گئے یہ خبر وحشت انگیز سننے ہی سب لوگ متروک ہوئے ایک دو گھر سے چرچا کرنے لگا کہ کیا سبب شادی موقوف ہو گیا ہے پھر سب نے سنا کہ وزیر کا بیٹا محل بادشاہی سے نکال دیا گیا مگر سوائے الدین کے اسکا سبب کسی کو معلوم نہوا اور فقط وہی اس امر سے خوش ہوا کہ سب اس طرح عجیب کے اسکو یہ بات حاصل ہوئی کہ اپنے رقیب کو شہزادی باز رکھا اور جب الدین کو متحقق ہوا کہ وزیر زادہ محل سے نکال دیا گیا اور وصلت اسکی شہزادی موقوف ہو گئی پھر اسنے چراغ کو نہر گرا دیا اور اس جن کو نہ بلایا اور اس سے میں بادشاہ اور وزیر اعظم اور دست الدین کا واسطے شہزادی بدر البدر بھول گئے تھے بلکہ قبل گزرنے اور مسعود کے جو بادشاہ نے الدین سے کی تھی شادی نہی زیادہ سے کر دی اور الدین اشتیاق میں شہزادی کے ایک ایک من گھٹاتا تھا غرض جب تین مہینے گزر گئے الدین نے اپنی ماں کو بادشاہ کی حضور میں بھیجا تا جا کہ یاد دلوائے چنانچہ وہ موافق اپنے معمول کے دربار میں جا کر و بر بادشاہ کے کھڑی ہوئی بادشاہ نے اسے دیکھ کر سچا پنا اور اسنے وہ درخواست جو آگے کی تھی بادشاہ کو چاہا کہ یاد دلوائے اتنے میں وزیر کسی امر کے عرض کرنے کے لیے بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوا بادشاہ نے اسے ٹھہر کر کہا وہ عورت جسے آگے وہ جاہرات گران قیمت مجھے گزرنے تھے پھر آئی ہو تو اسکو آگے بلا کر پوچھ کہ وہ کیا کہتی ہے وزیر نے چوبیس کہلا اور اس کو جو کھڑی ہو گئے بلالا چوبیس الدین کی ماں کو بادشاہ کی حضور میں حاضر کیا اسنے موافق معمول سابق کے اپنے تئیں میں پر جھکا کے پاتے تحت بادشاہ کو چوا بادشاہ اسے پوچھا تو کیا مانگتی ہے اسنے عرض کیا کہ میں نے آگے آپ کی حضور میں بار بار بھوکے اپنے بیٹے کی طرف سے جسکا نام الدین ہے وہ درخواست کی تھی شہزادی بدر البدر کی حضور میں کی تھی اور آپ اسے درخواست کو قبول فرماتے تین مہینے کی میعاد زبان پر لائے تھے اور فرمایا تھا کہ اس سے میں سامان جنیر کا طیار کر کے میں شادی شہزادی کی تیرے بیٹے کے ساتھ کرونگا اب مدت گزرنے لگی اس لیے میں آپ کی یاد دہی کو حاضر ہوئی بادشاہ اگرچہ بچہ دیکھنے الدین کی ماں کے جان گیا تھا کہ وہ واسطے طلب کرنے شہزادی بدر البدر آئی ہے اور اب بھی اسکو نہ بانی اس ضعیفہ کے یہی امر معلوم ہوا دل میں اپنے نہایت متفکر ہوا کہ اب عورت کو کیونکر جواب دہی و ناسوا کے آگے میں قرار کر چکا ہوں اب جو انکار کروں تو خلاف مروت ہے اور اگر راضی ہوں تو کس طرح اپنے بیٹے کی ایک شخص گناہ کو جسے دیکھا بھی نہیں جو اسے کر دینے پر اعظم سے اس میں صلاح کی وزیر نے عرض کیا کہ آپ نے جو سوچا بہت بجا ہے اور الدین کو

اس مرتے ہار کھنا کچھ شکل نہیں حضور الدین کو اوسکی ماں کی زبانی کہلا بھیجیں میری لڑکی بڑا کڑوا کر تجھے ستر جام اوسکا ہو سکے تو منشاء
 نہیں میں اوسکی شادی تیرے ساتھ کر دوں گا والا تو کچھ کہی نام اوسکا نہ لیمو اور جو امر بڑا آپ کے نزدیک معلوم ہوا اوسکا انجام الدین سنو سکے
 اوسکی کو آپ اوسے طلب مائیں باوشاہ کو صلاح وزیر کی بہت پسند آئی اور اوسی پر عمل کر کے الدین کی ماں سے کہا اسی نیک بخت بیٹے
 اقرار کر چکا ہوں اور اپنی بات سے پھر تانہیں اور میں طیار ہوں کہ اپنی بیٹی کی شادی تیرے بیٹے کے ساتھ کر دوں مگر اوس
 شہزادی کی ایک شرط تھی کہ اوسکو تیرا بیٹا پہلے بجالاؤ اب تو جا کے اوس سے کہ کہ بادشاہ اپنے وعدہ پر ثابت اور برقرار رہے بلکہ تو چالیس سو
 سو کے کہ سب وہ اونچیں قسم کے جوابات سے جو تھے آگے میری حضور میں گزرنے تھے بھرے ہوئے چالیس سو چالیس سو چالیس سو
 رکھے اور آگے ہر ایک حبشی کے ایک ایک غلام سفید رنگ حسین ہم عمر لباس تین اور چار ہوتے ہوئے میری حضور میں بھیجے اب تو نیک بخت
 اپنے بیٹے سے جا کر یہ شرط بیان کر اور جو وہ سب بات کا جواب دے جسے آگے جلدی کہ میں تیرے جواب کا منتظر ہوں الدین کی ماں چاک
 تخت بادشاہ کو بوسہ دیکے اپنے گھر کی راہ لی اور تمام راہ الدین کی حماقت پر خیال کر کے ہنستی تھی کہ اب اوسکو اس قدر رنگ برنگ
 کے ٹکڑے جنکو آگے اپنے ساتھ اوس خزانے سے لایا تھا یہ بھرنے کے کہ وہ بادشاہ کو گزرائیگا اس واسطے کہ راہ اوسے خانے کی بالکل سہولت ہوگی اور
 کہ اس قدر غلام حبشی اور سفید رنگ اور خوبصورت پاویگا اوسنے نا حق میری اوقات اس درخواست میں ضائع کی یہ خیال اور اندیشہ کرتی تھی
 اپنے گھر کو نہ چلی اور الدین سے کہا کیوں بیٹا میں نے آگے نہیں سمجھاتی تھی کہ خیال اپنی شادی کا شہزادی بدرالبدور کے ساتھ نہ کر اگرچہ بادشاہ نے
 اپنی نیکدانی سے میرے حال پر بہت عنایت فرمائی جس سے مجھے یقین ہوتا تھا کہ مجھے اس امر میں سرفراز کرے اور تیرا مقصد بر لاؤ مگر وزیر نے
 اوسے بہکا دیا اور اوسکے دل کو تیری طرف سے پھیرا اس واسطے کہ جس وقت میں بادشاہ کے دربار میں جمع ہوں حاضر ہوئی بادشاہ مجھے اپنے
 پاس لائے پوچھا تو کیا مانگتی ہے میں نے عرض کیا آگے میں نے آپکی حضور میں حاضر ہونے کے فلاںے مقصد میں اپنے بیٹے الدین کی طرف سے درخواست کی تھی
 چنانچہ آپ نے اوس درخواست کو منظور کر کے فرمایا تھا کہ بعد میں جس کے میں شادی اوسکی بدرالبدور کے ساتھ کر دوں گا اب وہ مدت گز گئی ہو میں باوجود
 اس واسطے حضور میں آئی ہوں بادشاہ نے اس بات کو سن کر وزیر سے کچھ کہہ سہتا کہ ماخذ جانے وزیر نے بادشاہ کو کیا سمجھا یا کہ اسنے ایسی ایک شرط
 مجھے کہی جسکو تو قیامت تک بھی ہم نہ پہنچا سکے گا پھر الدین کی ماں نے سفصل اوس شرط کو والدین سے ظاہر کیا الدین نے کہا امان یہ شرط تو کچھ بہت شوار
 نہیں بادشاہ نے دھوکا کھایا کہ دینا شادی بدرالبدور کا اس شرط پر موقوف رکھا اس قدر جواب اور غلام کہ اوسنے مانگے ہیں نسبت اوس شہزادی کے
 جو اپنا شل اور نظمیں نہیں کھتی بہت تھوڑے اور حقیر ہیں نام شرط کا سن کر گویا تھا کہ کوئی شکار اور شوار ہوگی اب تم دیکھو کہ کیوں کہ میں جلد اس شرط کو
 ہم پہنچا تا ہوں اب تم کچھ نہ کہہنا میں اپنے اور میرے واسطے کو اوسکی بات سن کر کھلا مول لینے بازار میں گئی پیچھے سے والدین نے اوس چراغ کو اٹا کر گرا
 بجز درگاہ میں نے حاضر ہو کے وہی باتیں آگے کیا کرتا تھا الدین کے والدین نے کہا بادشاہ اپنی بیٹی بدرالبدور کو دینے کے واسطے طیار ہی کر قبل دینے
 کے وہ چالیس سو خان طلائی بھرے ہوئے پھلوں سے اوس باغ کے جہان سے میں اس چراغ کو لایا تھا مانگتا ہی اور چالیس غلام حبشی ہم عمر
 اور چالیس خوانو نو کو سر پر اپنے رکھنے میری حضور میں لا دین اور آگے ہر ایک حبشی کے ایک ایک غلام ہم عمر سفید رنگ خوبصورت
 بھاری زر کی پوشاک پہنے ہوئے ہوا اب تو جا کے اس مائیں کو میرے لیے ہم پہنچا تا دین اوسکو قبل سے بخار بادشاہ کی حضور میں

جن نے الدین سے کہا بہت خوب ان سب کو ابھی لایا پھر تھوڑی دیر کے بعد جن چالیس خان سہرے جواہرات سے چڑھائیں شیون سنگ
سہرے پر کھڑے اور چالیس غلام سفید رنگ خوبصورت بھاری پوشاکیں تین پہنے ہوئے لاکے حاضر ہوا اور بڑے سوتی الماس لعل اور زرد وزن
اور قیمت ہنر مندوں جواہرات کے جو آگے بادشاہ کی حضور میں گزارنے تھے خوافون میں لایا اور ہر ایک خان پر تھوڑے پوش و پہلے
کپڑے زرد وزی کام کا پڑے تھا جب وہ اتنے غلام مع چالیس خان جواہرات کے الدین کے گھر میں لے آیا اور سبکے چھوٹے سے گھر میں
وہ خان دھوپ سے ایسے چمکتے تھے اور معلوم ہوتے کہ گویا چمن طرح طرح کے پھولوں سے کھل رہا ہے پھر اس جن الدین کے کہا اگر کچھ
اور حکم ہو تو بجا لاؤں الدین نے کہا اب تمہارا کچھ کام نہیں جن یہ بات سن کر غائب ہو گیا الدین کی ماں بازار سے پھرائی اور اس قدر آدمیوں کو
اچھی پوشاکیں پہنے ہوئے اپنے گھر میں دیکھ کر حیران ہوئی پھر اس نے وہ کھانا کہ بازار سے مول لائی تھی لان میں کھل کر چاہا کہ برقع پہنے
مونہ سے اوارے الدین کے کہا اما جان قت ہاتھ سے جاتا ہے تم یہ خان جواہرات کے بادشاہ کی حضور میں قبل برخاست دربار کے پونچاؤ نکلو
سیرنی چالاکی اور نیاز مندی دیکھ کر قابل مصلحت اور نسبت کا مجھے جانے اوسکی ماں نے کہا بہتر ہے تو یہ خان تہ تیغ ایک کے بعد ایک وائے کر اور آگے
ہر ایک خان کے ایک ایک سفید رنگ غلام لے جب سب خان الدین کے گھر سے باہر نکلے اور پیچھے اوس حبشی غلام کے الدین کی ماں نے دربار بادشاہی کا
رستہ لیا الدین بیروازہ بند کر کے اپنے کمرے میں بیٹھ رہا اور خیال کیا کہ دیکھیے بادشاہ بعد کدے میں اس تھنے کے جواد سے آپ طلب کیا تھا مجھے
اپنا داماد بناتا ہے یا نہیں غرض ہر ایک غلام ایسا بھاری جوڑا ہوا ہے کہ ہر پہنے ہوئے تھا کہ جو کوئی دیکھتا ہر ایک کے جواہر اور لباس کو ایک کو دیکھ کر
کہتا جیتے تھے بادشاہ کے محل کی طرف روانہ ہوا بازار سی اور شہری جب ان کو بہنیت مجموعی دیکھتے کہ سیدھی قطاریا سیاہ و سفید غلاموں کی جاتی ہی
اونکی نظر خان پوشون زندگیاں اور غلاموں کے لباس میں اور جواہرات پر ٹھہرتی ان کے دیکھنے کو ہر رونماش میں چاروں طرف سے جمع ہو گئے
پھر جب وہ تھنے قریب دیوان خانے بادشاہی کے پونچا اہلکاروں نے خبر اوسکی بادشاہ کو پونچا بی بادشاہ حکم کیا کہ ان سب کو میری حضور میں
لاؤ وہ اسی غلام نزدیک دروازے دیوان خانے بادشاہی کے جا کر دو صفیں باندھ دو برو بادشاہ کے گئے اور جب قریب تخت کے پونچے
وہ نصف دائرے کی صورت آگے تخت بادشاہ کے کھڑے ہوئے اور خواہنے جواہرات کے سر سے اوارہ کو تاج کو فرش سجایا بعد اسکے
حبشی غلاموں نے اونچے اچھے تھوڑے پوش اور تار لے اور نہایت ادب و لحاظ سے دست بستہ آگے تخت کے کھڑے ہوئے پھر الدین کی ماں
بھی بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوئی اور بعد زمین بوس ہونے کے بادشاہ سے عرض کیا کہ الدین نے آپ کی حضور میں بعد تاج گزارش کی ہے
کہ ہر چند یہ تھنے محقر قابل پسند نہ دے بدرا اللہ ورنہ میں گرامید دار ہوں کہ آپ ازراہ عنایت کے اسے قبول فرمائیں کہ موجب میری سرفرازی ہے
بادشاہ سب غلام حبشی اور سفید رنگ لباس میں اور پچاس خان طلائی چوٹی تک جواہرات گراں بہا بھرے ہوئے ملاحظہ فرمائیے نہایت حیران ہو اور وزیر
کہا کہ جو شخص قدرت بھیجے ایسے تھنے گراں بہا کی رکھتا ہو وہ تیرے نزدیک قابل اسکے ہو کہ تھنے شہزادی بدرا اللہ کو اسکے تھنے کر دیا یا نہیں دیکھنے ازراہ
حکم چاہا کہ بادشاہ کو سمجھا کے دل اوسکا الدین کی طرف سے پھر اس میں بہت تدبیر و کوشش کی مگر بادشاہ نے وزیر کے کہنے پر خیال نہ فرمایا اور
اوس شخص کو بہت پسند کر کے قبول کیا اور الدین کی ماں کے ساتھ جا کر اپنے بیٹے کو بیان لے آؤ میں اوسکے دیکھنے کا نہایت مشتاق ہوں اور جس کا سننے
اوس سے وعدہ کیا ہے اوسکو وفا کرو گا الدین کی ماں یہ خوشخبری سن کر واسطے اطلاع کرنے الدین کے گھر کو دوڑی گئی اور او دھر بادشاہ دربار کو برقا کے

محل میں گیا اور خواجہ سراؤں کو جو خاص بدرالبدور کے تھے حکم کیا کہ یہ سب ان چراہرات کے محل میں شہزادی کی لجاؤ اور آپ بھی واسطے دیکھنے اور جہاز کے وہیں گیا اور ان انسی غلاموں کو محل میں شہزادی کے بلو اکریا رہے استاد کیا شہزادی وہ غلام اور ان کے لباس اور جہاز جو پہنے ہوئے تھے دروازہ کی دروازے دیکھ کر بہت متعجب اور حیران ہوئی اور جب الدین کی مان اپنے گھر میں پونہچی الدین سے کہا کہ بیٹا مبارک تیرے تھے کو بادشاہ اور سب اہل دربار نے دیکھ کر بہت پسند کیا اور سب بالاتفاق کہا کہ تو سزاوارح اس امر کا کہ شہزادی بدرالبدور کو تجھے دیوں چنانچہ بادشاہ نے تجھے بلایا یہی تاہم شہزادیکہ تیرے ہاتھ میں پکڑا دے اب تو چلنے میں پر نکر بادشاہ منتظر بیٹھا ہی الدین اس شہزادے کو سکر نہایت خوش ہوا اور مان کہا اور توقف کرو میں ابھی چلتا ہوں یہ کہنے اندر جبرے کے گیا اور اس چراغ کو نکال کر گڑا بھرد گرنے کے وہ جن حاضر ہوا اور وقت معمول کے اظہار اپنی اطاعت کا کرنے لگا الدین نے کہا اچھا میں تمام کیا چاہتا ہوں تو ایک جوڑا پوشاک کا قابل پہنے بادشاہ نے جلدی لفظ کے میرے قدر و قاسم کے موافق جلد حاضر کر لہ دین کے یہ بات کہتے ہی اوس جن نے اوسکا ہاتھ پکڑا ایک حمام میں سنگ مرمر کے کہ بہت خوبصورت اور اقسام رنگ سے آراستہ تھا لیگیا الدین جامہ خانے میں کپڑے اتار اندر حمام کے جو معتدل ہوا تھا گیا اور خوب محل کے نہایا اور طرح طرح کی خوشبوئیں اپنے بدن میں ملین اور بتدریج اوس حمام سے نکل اوسی جامہ خانے میں جہان کپڑے اتواتے تھے آیا وہاں اوس نے اپنے جسم کو بہ نسبت آگے کے سفید اور ملائم پایا اور چہرہ اوسکا دیکھنے لگا اور سارے اعضا میں اوسکے ایک چستی اور چالاکی آگئی اور اوس جگہ ایک جوڑا بہت بھاری کشتی میں رکھا ہوا دیکھا پھر الدین نے باعانت اوس جن کے اوسے پہنا اور ہر ایک کپڑے کو دیکھ کر نہایت تعجب و تعجب تھا جب پوشاک پہن چکا جن نے اوسے اوسکے گھر میں پونہچا کہ پوچھا اب کچھ اور درکار ہو تو فرماؤ میں سکو حاضر کروں الدین نے کہا ایک گھوڑا بہت خوبصورت اور قیمتی کہ مثل اوسکے کوئی گھوڑا بادشاہ کے صہیل میں نکلے اور ساز و سامان اوسکا جو انہر گار قیمتی ایک کردور و پیکا ہو جلد میری سواری کیواسطے لا اور سوا اسکے بارہ غلام بالباسن رین بتدریج غلاموں کے خاص میری خدمت کے لیے کہہ دینے بائیں اور پیچھے میرے رہیں اور میں غلام جو آگے میرے چلیں اور پیچھے خواصین لباس فاخر پہنے ہوئے مان میری کی خدمت کو اور دو کنیز اور دو جوڑے نفیر شہزادی بدرالبدور اور ملکہ کے لیے اور دوس توڑے اشرفیوں کے نقد جلد میرے واسطے لاسکے حاضر کر بھجور دینے کے وہ جن غائب ہوا اور بعد ایک ساعت کے ایک گھوڑا مع زین و ساز کے اور چالیس غلام کہ دس اونچے دس توڑے اشرفیوں کے لیے ہوئے تھے اور پیچھے کنیزین طرح طرح کے جوڑے دست بچون سنہرے میں بندھے لیے ہوئے لایا الدین نے اونچے چار توڑے اشرفیوں کے اپنی مان کو دیے تا محل بادشاہی میں وقت ضرورت کے صرف کرے اور پیچھے توڑے چھ غلاموں کو دیکے کہا جب میں سوار ہوں تم میرے گھر سے بادشاہ کے مکان تک مٹھی بھر کھجور کے محتاجوں کی طرف پھینکیو اور تم تین بنی طرف اور تین بائیں طرف سے رہنا اور میں آگے چلیں اور پیچھے خواصین اپنی مان کو دیکے کہا کہ یہ خواصین خاص خاص خدمت کیواسطے اور وہ جوڑے پوشاکوں کے جو انکے پاس ہیں تمہارے پہننے کے لیے ہیں اور دو جوڑے بھاری مخصوص عروس اور ملکہ و سکی مان کے واسطے اپنے ساتھ لجا کر لے کر آنا پھر الدین جن کو رخصت کیا کہ تمہارا کچھ کام نہیں آئیدہ جو کچھ ہوگا تم سے کہا جاؤ گیادہ جن سے نکر غائب ہو گیا اور الدین نے قبل اپنے سوار پر ایک غلام کو بھیج کر اپنی روانگی کی خبر بادشاہ کو لکھا بھیجی جب غلام بادشاہ کی حضور میں گیا اور وہاں سے پیغام لایا کہ بادشاہ تمہارے منتظر ہیں جلد چلیے الدین مجھ پیغام پہنچنے کے گھوڑے پر سوار ہوا اور غلام اوسکے دہنے بائیں آگے پیچھے ہوئے الدین اگرچہ اپنی عمر بھر کبھی گھوڑے پر سوار نہیں ہوا تھا باوجود اس کے تجویزاً شہزادوں

کے گھوڑے پر سوار ہو کے دوڑا تاکہ انا گلیہ سے نکل بازو میں پونچھا ہزاروں لوگ بچھنے کیواسطے چاروں طرف جمع ہو گئے اور وہ چھ غلام
 مٹھی بھر چنے کے لٹریاں دونوں طرف الدین کے پھیلنے لگے جو محتاج تھے اونھوں نے اس سخاوت کو الدین کی دیکھ بہت تعجب کیا اور آپس میں
 کہنے لگے کہ آج تک کوئی شخص اس جو دوسنا کاریاں سے نہیں گذرا اور شہر کے لوگ جنھوں نے الدین کو لگے شکستہ حال اور آوارہ دیکھا تھا
 وہ اس لباس اور پوشاک اور کو فرمیں ہرگز نہ پہچان سکے اور حیران رہے کہ یہ نیا شخص کون کی شوکت و شہرت کے ساتھ جاتا ہے تحفہ بھی
 چنے باوشاہ کی حضور میں ایسے ہی تجل اور نکلتے سے بھیجا اور آپ بھی ایسی پوشاک پہنے کہ کبھی ہنسنے باوشاہوں کو پہنے نہیں دیکھا اور
 گھوڑا ویسا ہی قیمتی اور ساز و سامان سب اسکا جو اہل شہر خبر نہ سکے کہ باوشاہ نے شہزادی بدرالہند
 کی شادی ساتھ اس جوان کے مقرر کی ہو نہایت خوش ہو اور بالاتفاق کہنے لگے کہ یہ جوان البتہ شہزادہ اس تخت زانی کا بیٹا ہے جو وہ
 اس شان و شوکت کے ساتھ محل میں باوشاہ کے پونچھا اور او دھر سے وزیر اعظم بڑے بڑے سردار ملکوں کے باوشاہ کی طرف سے
 اس کے استقبال کو آئے الدین نے وہاں پہونچ کر دیکھا کہ گھوڑے سے اترے بھونے او سکودہاں اترنے سے منع کیا اور آگے
 بھی اسے سوار لیا گئے جب قریب تخت باوشاہ کے پونچھا وہاں لوگ اسے گھوڑے سے اتار باوشاہ کے روبرو درمیان و سفوح کے
 کہ ادا اور مصاحب باوشاہی و و طرفہ صفت باندھا کھڑے تھے تخت باوشاہی کے قریب گئے باوشاہ الدین کی پوشاک اور زیور و کھنڈیاں
 دیکھ کر بہت خوش ہوا الدین نے چاہا کہ اپنے متین باوشاہ کے قدموں پڑاے مگر باوشاہ نے ہاتھ اسکا پکڑ کر تخت پر چڑھایا اور باہن اپنے
 اور وزیر کے اوسے بٹھالایا الدین نے باوشاہ کی حضور میں خدنا شروع کیا کہ اپنے مجھے کمال سرفراز فرمایا خانہ زاد کی پیدائش اسی شہر کی ہے اور
 کثرت عشق شہزادی بدرالہند میرے وصل کے سیری زندگی تھان باوشاہ نے الدین کو پھر اپنے گلے سے لگا کے جواب دیا اور فرزند کیا تھے مجھے
 بے انصاف سمجھا کہ میری بات پر اعتماد نہیں کرتے اور ایک عتس کے لیے ایسا کہتے ہو تمھاری جان مجھ کو بہت عزیز اور پیاری ہے اور جیسا کہ میں نے
 سنا تھا ویسا ہی پایا ہے کہ باوشاہ نے اشارہ کیا بچہ کو اشارے کے چاروں طرف سے نکال دھول افری اور دے شادی کے بچنے لگے پھر
 باوشاہ الدین کو محل میں لے گیا جہاں اسباب عورت کاسب مہیا تھا باوشاہ اور الدین دسترخوان پر بیٹھیں باہم خاصہ تناول فرمایا پھر وزیر اعظم اور
 نے بھی اترے اپنے سبے اور سب کے بیٹھ کر کھانا کھایا باوشاہ عتس الدین دیکھا اور خوش ہوا اور قہر کم کی باتیں اس سے کرتا عرفی جب تک
 وہ دونوں دسترخوان پر تھے باہم باتیں کرتے رہے باوشاہ نے گفتگو میں الدین کو بہت ہوشیار اور لائق پایا جب کھانے سے فرغت ہوئی
 باوشاہ نے شہر کے قاضی کو بلوایا اور نکاح خانہ شہزادی بدرالہند اور الدین کا لکھنے کو فرمایا پھر روبرو وزیر اور افسر وک الدین گفتگو کی
 الدین نے جواب ہر ایک بات کا باوشاہ کو اس لطف و خوبی سے دیا کہ ہر ایک اسے پسند کیا اور اس کی عقل و دانش اور طلاقت و حسن نہایت
 تحسین فرمیں کی قبیلہ نکاح کا مرتب ہوا اور قاضی نکاح چلے سوار ہو گیا باوشاہ نے الدین سے کہا اگر چاہو آج کل دن اسی محل میں ہو تا سب شادی کے
 آوین الدین نے عرض کیا میں کو میری محشی اور خواہش تھیے میں ایک محل میں شہزادی کو بنوایا چاہتا ہوں کہ موافق اس کے رہے اور قدر و منزلت کے
 امیدوار ہوں کہ کوئی جگہ متصل محل باوشاہی تجویز فرمائیے تاکہ میں نہ اپنی خصوصیت میں حاضر ہوا کہ باوشاہ نے کہا میں نے سب سے خواہش
 جہاں کہیں تم چاہو اپنا محل بنواؤ گا اسی شہر ہی کے باوشاہ نے بعد حائفہ الدین کو نصحت کیا الدین باوشاہ سے عرض کر گھوڑا پر سوار اپنے گھر

تھی اور انکو اس امر سے ہوا کہ اتنا بڑا قالین جنہی نفیس درز ایک محل کے دروازے تک بچھا ہوا ہر زبانی اون دربانوں کے ایک ٹمٹے میں خیر عجیب اس محل کی تمام دربار بادشاہی اور اندر محل کے پھیل گئی جب زیر اعظم در دولت پر آیا وہ بھی الدین کے محل کو دیکھ کر تعجب ہوا اور گریہ خبر بادشاہ سے کہی کہ آپ کے محل کے سامنے ایک بڑا محل دھوم دھام کا نظر آتا ہے بعد اسکے کہا خداوندیہ سب کا رخا نہ جادو اور طلسم کا معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے وزیر سے کہا ایسا گر نہ بین ہو گا جیسا تم کہتے ہو یہ محل الدین کا ہے کہ کل کون اسے مجھے اجازت بنا آیا کہ محل کی شنہ زادی بدرالبدور کی واسطے مانگی تھی اور سینے اس سے بنانے کو اسی سیدان میں سب کے روبرو کہدیا تھا اسے بہت دولت اور زر پیشا صرف کے اس جلدی میں ہوا یا یہی اور وہ ہر روز دولت کے زور سے ایک نیا امر ایسا عمل میں لاتا ہے کہ موجب ہر حیرت کا ہو جاتا ہے مگر تو حسد کی راہ اس کے اس کو محل سے پر کر تا ہے جو وقت دربار کا پہنچ گیا تھا اسوڑا زیادہ اس بات میں گفتگو نہ کی اور الدین نے اپنے گھر میں پہنچ کر جن کو رخصت کیا اور مان کو کپڑے پہنتے دیکھ کر پوچھا کہ اب بادشاہ نے دربار فرخت پائی ہوگی تم ان خیر صہون کو جنھیں جن لایا ہے محل میں بادشاہ کے لجاؤ اور دونوں جوڑے اور زیور عروس کا گذارو بعد اسکے اس سے درخواست کرو کہ بادشاہ بھی ہمراہ شنہ زادی سے گھر میں م رہے جو فرمائے الدین کی مان پوشا کہ پرنسزل بادشاہ زادیوں کے پہنی اور اسکی خواصوں بھی اچھے اچھے جوڑے پنکراور سے سادی قبا اور ڈھلی اور برقع موہ پر ڈال محل بٹا ہے کی طرف روانہ ہوئے ان را الدین بھی اپنا وہی چراغ لیکر خانہ قدیم سے اپنے محل کی طرف ساتھ اسی شوکت و شمت اور داوود ہوش کے جسطح پہلے وہ سوار ہوا تھا روانہ ہوا جب الدین کی مان محل بادشاہی دروازے پر پہنچی وہ درون خبر نیکی بادشاہ کو پہنچائی بادشاہ نے بھر دور یافت کرنے اس بات کے حکم طیاری اور سازو کے بچنے کا دیا چنانچہ نقارے اور ساز خوشی اور مبارکباد کے چاروں طرف سے بچنے لگے اور سے ان باجون کی سار شہر میں غشی پھیل گئی سو اگر رونے اپنی دکانیں آراستہ کر کے بندن ہار باند اور نفیس قالین بچھا اور شب کو بڑی روشنی دکا نون کے آگے کی کاری اور سب لوگ شہر کے اپنا اپنا کام چھوڑ عروس کی سواری دیکھنے سیدان میں جو باہن محل بادشاہی اور محل الدین کے تھاجے ہوئے اور سب نیا محل الدین کا دیکھ کر تعجب نے سردار خواجہ ملو کا استقبال کہ کے الدین کی مان کو شنہ زادی کے گھر میں لیگیا شنہ زادی نے بھی اسکا استقبال اور اس سے معاف کیا بعد اسکے الدین کی مان نے کشتیاں جوڑے اور زیور کی گذارنیں اور خواصوں کو جوڑے اور زیور بدرالبدور کو پہنائے جب شنہ زادی پوشا عروس پہن چکی بادشاہ اس کے گھر میں کے الدین کی مان کو بے برقع و حجاب و سلباس فاخرہ اور زیور گران بہا میں دیکھ کر نہایت تعجب ہوا اور اپنے دل میں کہا میں جانتا تھا کہ یہ بڑھیا ہوگی لیکن یہ تو ابھی جوان ہے اور حسین بدرالبدور کے قریب روانہ شنہ زادی میں بھی اسکے کچھ فرق نہیں آخر الام شام کو دو لخص بادشاہ رخصت ہوئی اور ایک دوسرے کے گلے لگ کر گئے اور الدین کے محل کی طرف چلی الدین کی مان باہن طرف ہوا ایک سو خواصین اچھے اچھے جوڑے پہنے ہوئے پیچھے اس کے ہولین جب وہ شنہ زادی محل سے باہر آئی ایک طرف ایک سو سردار دوسری طرف اسقی سردار خواجہ سرا جہشی بے طمطراق اور کر دوسرے شنہ زادی کے آگے گولے بعد انکو چار سو غلام بادشاہی باقارین و کزن و زوی کلاہ طلائی سر پر رکھے ان کے بعد شنہ زادی اور اسکی خواصین کے بعد بادشاہی چار تر ب سپاہیوں کے ہمراہ ہوئے جنکے ہاتھ میں واسطے افزائش روشنی کے ایک لیک شمع روشن تھی اور اس روشنی سے دونوں محل میں معلوم ہوتا تھا اور ساتھ اس طیاری و شمت کے شنہ زادی س قالین جوالدین کے محل بادشاہ کے محل تک بچھا ہوا تھا پیادہ پا جاتی تھی اور او دھڑو دنیاں الدین کے محل کی چھتوں پر اسے شنہ زادی کے ترانہ مبارکبادی

کا کار ہی تھیں جنکے تالوں اور سازوں کی آواز دور دور جاتی تھی جب کہ شہزادی اس محل اور شوکت سے اوس مکان میں جو مخصوص عروس کے لیے تھا آئی الدین نہایت خوش ہو کر اوسکی خیر و عافیت پوچھنے کو پونہچا الدین کی ماں نے شہزادی کے تین الہ دین کو بچھڑا دیا اسوقت کہ سیکڑوں خواصین اور محل دارین ان اچھی اچھی پوشاکیں پہنے ہوئے اوسکے نزدیک کھڑی ہوئی تھیں ان فرض میں دیکھا دیکھنے اچھی طرح ایک دوسرے کو دیکھا شہزادی الدین کی خوبصورتی اور حسن و چمک بہت خوش ہوئی اور الدین نے بڑی تعظیم و تکریم سے منہ اوسکی کر کے کہا ہے شرف اور بخت میرے کہ تم ایسی نازنین شہزادی تھیں ایسے نالائق کم نصیب کو سرفراز فرمایا اور حقیقت میں سب حسن اور خوبی تمہارے ختم ہو شہزادی الدین کے کہا اے شہزادے میں فرمانبردار اپنے باپ کی تھی جو امر میرے واسطے اوسکی تجویز میں آیا میں اسے قبول کیا مگر اب جو میں نے ملو بچہ خود دیکھا بدل راضی اور خوشنود ہوئی الدین اس جواب شہزادی کے بہت خوش ہوا اور اوسکے دل کی تسلی ہوئی پھر اوس شہزادی کے زیادہ کھڑے ہو نیکارہ دار بنوا اسواسطے کہ بسبب مل کرنے اسقدر مساوت کے تھک گئی تھی جلد اوسکے ہاتھ کو اوسے دوبارہ دہری میں جان بشارتیاں تھیں اور کافوری دشمن اور خواصین حاضر تھیں لگیا دہان سترخان نگ بنگ لکھا نوک کا بچا ہوا اور اوسپر قافین نے چاندی کی انیس کسانوں سے بھری موہنیں جمع کرچکی دیکھیں اور دوسرے طرف قسم سیلا کھی فتاب اور گلاس نمبر سے سب طلا بہت خوبصورت بنے ہوسے اپنے اپنے موقع سے رکھے ہوئے تھے اور وہ بارہ دہری بنسبت اور مکانوں کے نہایت خوش تر کیا یہ خوش اسلو بنی تھی اور کرونگ اسباب سے بھی ہوئی شہزادی اوسے دیکھا الدین کے کہا شہزاد ہم اپنے باپ کے محل کو جاتے تھے کہ شل اوسیکر وہ زمین پر منوگا مگر ان مکانوں خصوصاً اس بارہ دہری کے سامنے وہ محل محض بہ حقیقت ہوا پھر الدین نے شہزادی کو صبر میں سترخان پر چہنگ سے خاص شہزادی کو واسطے آراستہ تھا بٹھلایا اور سامنے اوسکے دوسری طرف آپ بٹھا اور ایک طرف اوسکی بائیں طرف بیٹھنے شہزادی کے کانوں کے نہایت خوبصورت تھیں اچھے لچھے ساز بجا شروع کیے اور سازوں کی آواز کے ساتھ اپنی آوازیں لگاتار لگنے لگیں جب کھانا کھانے کے شہزادی کہا میں نے تمام عمر میں تو ایسے ساز اپنے باپ کے محل میں نہ سنے اور نہ ایسا گانا اور وہ شہزادی یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ گانے والیاں بائیں جنہیں جن موکل اوس چراغ عجیب کا پسند کر کے لایا ہے غرض بعد فراغت کے کھانے سے سب اسباب سترخان کا جھٹ پٹ اٹھ گیا اور ایک طرف رقص کا قسم مرد اور عورت سے وہاں حاضر ہوا وہ کئی طرح پرناچے اور عجیب غریب نقلیں افق دستور اوس شہر کے کین کے لہا کی عورت اور لڑکے لکے خوب لچے جب رات گزری تب موافق دستور اوس شہر کے الدین نے شہزادی فون بہم خوب لچے اسواسطے کہ ملک چین میں رسم قدیم تھی دو دھن و نون محفل میں آپ بھی ناچتے غرض جب اس رسم بھی اُنکو فراغت ہوئی الدین شہزادی کو کمرے میں آگاہ کے لگیا وہاں خواہوں شہزادی کو شب بانی کے کپڑے پہنائے اور اوسے چھپر کھٹ پر لگیں اور اسیدر سے دوسری خواہوں الدین کے کپڑے اُنکو تار شب بانی کے کپڑے پہنائے اور پھر خواصین باہر نکل آئیں الدین کی تمام رات شہزادی کے ساتھ بڑی عیش و عشرت بسر ہوئی دوسرے دن جب صبح الدین بیدار ہوئے تو اپنے پوشاک اوسکی کا حاضر کی اگرچہ بڑا نسبت بڑے پہلے دیکھے وضع میں مختلف تھا مگر طیاری اوسکی ویسی ہی تھی اور گھوڑا بھی خاص اوسکی سوار کیوٹا حاضر کیا الدین نے وہ پوشاک پہن اور گھوڑے پر قاف پر سوار ہوا محل بادشاہ کی ایک بڑا تمغن لاسو کا اوسکے تھے ہوا بادشاہ نسل روزانی کے اوس سعادہ کیا اور تخت پر پاس اپنے بٹھایا اور خاصہ یاد فرمایا تا الدین کو کھلو والدین نے بادشاہ سے عرض کیا کہ آج کے دن مجھے معاف کیجیے

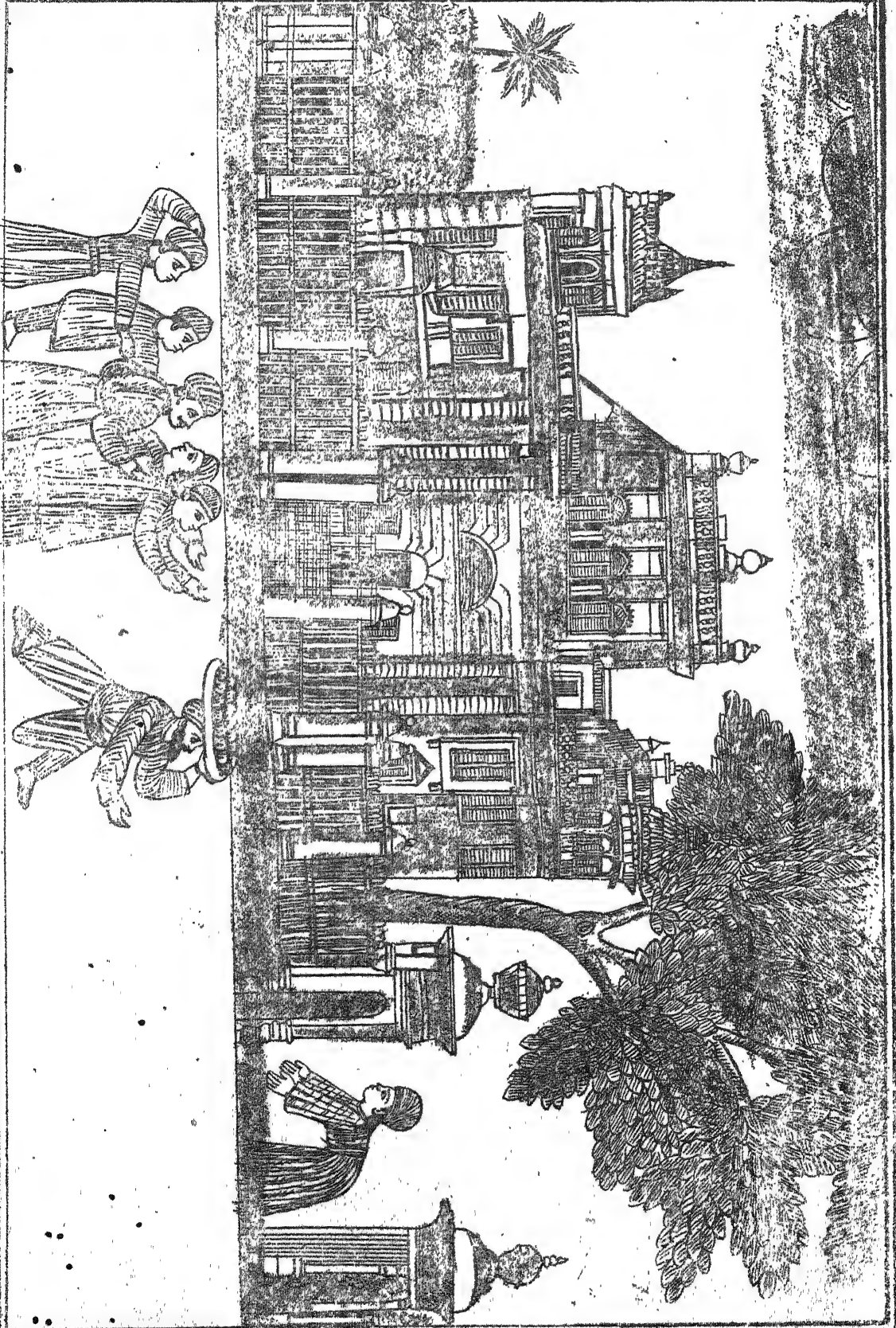
بلکہ اسید وار ہوں کہ آج حضرت میرے سببہ خانے میں قدم رنجہ فرمائیں میں حرف اسوقت آپ کے لیے کیسے خط ضرور پہنچا ہوں آپ کی مجلس میں
 وزیر اور دوسرے سرداروں سمیت وہیں پر خاصہ سداول کر میں بادشاہ نے اوسکی دعوت کو قبول کیا اور اوشکے بلحاظ ترکہ کیا بلکہ اسوقت شہزادی
 کے محل کی طرف روانہ ہوا کہ دست راست کو اوسکے والدین اور دست چپ کی طرف وزیر عظم اور چیچا اوسکے بہت مصائب و مقرباؤں کے سب کے شہر
 اوسکے غرض جب والدین کے محل کے اندر داخل ہوا دیکھنے سے ہر ایک کانچا اوسکا تعجب و رنجیز زیادہ ہوتا جاتا تھا یہاں تک کہ بارہوری میں
 جہاں والدین نے طیاری اوسکے بٹھلانے اور کھانا کھلانیکے لیے کی تھی پونچا اوسکی خوبصورتی اور شہسوار کی چمکے حیرت انگیز بالکل لباس
 اور مرد و غیرہ جواہرات اندر اور باہر کی طرف برابر پھرتے تھے بہت تھوڑی دیر میں بادشاہ وزیر کے نزدیک اوسکے کھانا ممکن نہیں کیا اوسکوئی مکان ہمارے
 محل خاص یا ہمارے قلمرو میں ہوا اور بتک میں ایسا مکان لطیف نہیں کچھ اندر نے عرض کیا یہ ہوں تک قبل کے کہ عتد ہوا جس محل کا کہیں نام نہ نہا
 بھی تھا فقط ایک سانس کے عرصے میں یہ مکان میں غنیمت و شان سبکے طیار ہو گیا چنانچہ پہلے میں ہی حضور کو اسکے طیار ہو جانکی خبر کی تھی بادشاہ
 نے فرمایا سچ ہو تو مجھے بھی بھولی نہیں مگر میں نے ہرگز خیال نہیں کیا تھا کہ یہ مکان ایسا خوب ہو گا جہاں سچا سنگ مرمر کی اینٹ سوئے کی
 اور ایک اینٹ روپے کی لگی ہو اور دروازوں میں سچا لکڑی کے پتیل کے جواہرات بیش قیمت جڑے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے پھرتے
 واصل کو نہ خطے کے چنانچہ صرف تیسیر کی دور سبک جواہرات پاؤں چوبیسواں سادہ اور اس کام سے خالی کھٹکے تعجب کیا اور وزیر سے کہا کہ باوجود
 ایسی نفیس بارہوری اور اس طیاری کے ایک دروازہ سادہ کیونکر باقی رہ گیا وزیر نے عرض کی کہ شاید والدین کو فرصت اوسکی طیاری کی نہیں ملی ہو
 سامان اوسکا اوسکے پاس ہو گا آئندہ اسے طیار کر لیا والدین کہ اسوقت واسطے کسی کام کے گیا تھا جب اس کام کو کر کے بادشاہ کی حضور میں
 حاضر ہوا بادشاہ نے والدین کو چھانی الواقع تحاری بارہوری اچھوٹے روزگار ہی گلاسکا سبب بناؤ کہ تھنے ایک دروازہ سادہ کیوں کھایا تو کارگر
 اوسکو بھول گیا یہی اوسکی درستی کا سامان نہیں والا والدین نے کہا یہ کوئی سبب اسے سادہ نہ ہے کا نہیں پایا یہ حکم سے اس دروازے کو اسے سادہ
 کھانا اسلئے کہ حضور سے تیار و تبرک اسکی درست ہو جاوے تاکہ یہ رعایت آپ کی عیبت کو یاد گار ہے بادشاہ نے کہا اگر تمہاری بھی خوشی ہو تو خوشی اسکی
 طیاری ہو جائیگی جسقد جواہر زار اسکی طیاری میں حرف ہونگے میں دنگایا کیلے اوسنے حکم کیا کہ جتنے جوہری اور ہوشیار زر گراں شہر میں ہیں
 سب حاضر ہوں پھر جب بادشاہ اوس بارہوری اور کر کے نیچے کھایا والدین اس مکان میں لیگیا جہاں شہزادی بدرالبدور کو شہ فاف میں کھانا
 کھلایا تھا اوس مکان میں شہزادی بھی بعد ایک گھڑی کے آئی بادشاہ نے اوسے اس شادی بہت خوش و خرم پایا اور اوس مکان میں دو سترخان بہت
 نفیس کچے ہوئے تھے جہاں سب سبب سے اور جواہر کا تھا بادشاہ نے ایک سترخان پر مع شہزادی بدرالبدور اور اوسکے بیٹھا اور وزیر دوسرے
 و سترخان پر جو بہت دراز تھا سب افسروں بادشاہی کے ساتھ بیٹھ گیا اور سب کو کھانا کھانا شروع کیا بادشاہ نے بعد فراغت طعام کے سب
 کھانا کو بہت تعریف کی اور فرمایا کہ میں نے کبھی ایسے کھانے لذیذ نہیں کھائے بعد اوسکے چاروں طرف بارہوری کے نچ شروع ہوا بادشاہ ویرکلا و سکو
 سکے نہایت خوش اور مخطوطہ طرہا جب سب امور سے اوسکو فراغت ہوئی اور خاصے پر سے اوشکے بارہوری وزیر نے عرض کیا جوہری زر گراں شہر کے
 جنہیں آپ نے یاد فرمایا تھا حاضر ہیں بادشاہ نے اونکو اپنے ساتھ بارہوری میں لیجا کر وہ دروازے دکھلانے اور اوس دروازے کو
 جوناٹیا تھا دکھا کر کہا کہ یہاں چاہتا ہوں کہ یہ دروازہ بھی مثل سب کے مشابک جواہرات سے بنے تم لگا چھی طرح کام دوسرے

دروازہ نکاد دیکھو اور بلند چڑھو میں کو بھی ایسا ہی طیارہ کو دوانھوں نے بغیر تال اور کام کو دیکھ کر کہا آپ کے اقبال سے بنا سکتے ہیں اے جواہرات
ہم آپس میں بادشاہ نے کہا جواہرات جب قدر درکار ہونگے میں دو نگاہ میں اپنے محل میں جاؤں تم میری اس نامین حکومت جواہرات
دکھاؤ گا اور میں اس دروازے کو موافق اچھے اچھے انتخاب کر لینا عرض جب بادشاہ اپنے محل میں آیا اور جوہر لوگوں کو بلو کے سب سے پہلے
گھر کے اور وہ جواہرات جوالہ دین نے آگے بادشاہ کی حضور میں گذرنا تھے وہ آؤنھوں نے ایک مہینے کے عرصے میں اور سب کو
اوس دروازے میں صرف کیا باوجود اسکے وہ دروازہ نصف سے زیادہ اونٹن اس قدر جواہرات میں طیارہ نو سکا جب لالہ دین نے دیکھا
کہ سب جواہرات بادشاہ اور وزیر کے صرف ہو گئے اوس پر بھی وہ دروازہ مثل اور دروازوں کے طیارہ نو سکا اب اور لالہ دین نے کہا تم یہ سب
جواہر بادشاہ اور وزیر کے جو تم نے لگائے ہیں دکھا کر لیا اور بادشاہ وزیر کو دودھ تھوڑا عرصے میں سب سے پہلے جواہر ہفتے میں چڑھے تھے
اوکھاڑ کر لینگے اور لالہ دین کو تنہا اوس بارہ دری میں چھوڑ دیا اوس نے اوس چراغ کو نکال کر گرہا بھر گرہا نیکے جن نے حاضر ہوئے وہی کلمات
اطلاعت کے کہ لالہ دین نے کہا اے جن مہینے تجھے آگے کہا تھا کہ چوبیسویں روز کو تو سادہ رکھو تو نے بموجب میرے حکم کے اوسے ناتمام رکھا تھا
اب میں تجھے حکم کرتا ہوں کہ تو اوس کو بھی مانند سب دروازوں کے مشابہ اور مرتعہ کر دے وہ جن اس حکم کو سن کر غائب ہو گیا اور لالہ دین بھی اوس
سے اور کہیں چلا گیا پھر جو کئی سنٹ کے بعد وہاں آیا تو دیکھا وہ دروازہ بھی مثل اوروں کے مرتب اور کامل بن گیا پھر اوس کا لالہ دین نے
بادشاہ کی حضور میں حاضر کے سبب عرض کیا اور وہ جواہرات وزیر کے دیے ہوئے اور بادشاہی اوس کے روبرو لینگے بادشاہ اس خبر کو سننے
سوار ہوا اور جلدی الدین کے محل میں پہنچا گھوڑے سے اترتا اور بے اطلاع الدین کے اوس بارہ دری پر چڑھ گیا پھر جب لالہ دین کو خبر ہوئی
کہ بادشاہ بدون خبر کے محل میں یکایک آہی پونچا گھر کے چاہا کہ واسطے استقبال کے جاو مگر بادشاہ نے اوسے ذرا فرصت نہ دی فتح اوس
جگہ جہاں لالہ دین تھا پہنچ گیا اور کہا اے فرزند میں صرف واسطے دریافت کرنے اس حال کے آیا ہوں کہ تم نے کس واسطے اوس دروازے کو
بنے ندیا اور میرے کارگیر و نکو مع جواہرات والے کر دیا اور ایسی چھی بارہ دری کو ناقص رکھا اسکا کیا سبب ہے لالہ دین نے سبب اوس دروازے کے
سادہ رکھنے کا کہ محض امتحان بادشاہ کی قدرت اور مقدور کا امتحان ظاہر کر کے کہانی الحقیقہ حضور نے اوس بارہ دری کو آگے ناقص دیکھا تھا
مگر اب اوس کو ملاحظہ فرمائیے کہ اب وہ میں کچھ نقصان ہی یا نہیں بادشاہ نے جا کر اوس دروازے کو پہلے سادہ تھا دیکھا کہ مانند دوسرے دروازوں کے
کامل اور طیارہ ہی آخر نہ پہچان سکا کہ وہ نا طیارہ دروازہ کون سا تھا بادشاہ نے نہایت خوشی سے الدین کو گلے لگایا اور اوس کی پیشانی کو بوسہ دیا
اور بہت ستیج کر کے کہا اے فرزند تم عجیب شخص ہو تم سے متواتر ایسے کام ہوئے کہ طاقہ شہرتی خارج ہیں مثل تمھارے جہاں میں کوئی دوسرا انسانو کا
لالہ دین نے بادشاہ کی تعریف کرنے سے سر نہیچ کر کے کہا یہ سب آپ کی عنایت سے ہی اور آپ کا حسن ظن ہی جو ایسا فرماتے ہیں اللہ
مجھے بھکارے نالائق میں کیا مقدور بنا لینے کا تھا پھر بادشاہ اپنے محل کو جس راہ سے آیا تھا چلا گیا اور لالہ دین وہیں سے رخصت
کیا اور اپنے محل میں پہنچے تہی جزیرہ اعظم سے وہ سب امور عجیب و حیرت افزا بیان کیے اور وزیر کو بھی اون سب
امور کا بادشاہ کے کہنے سے یقین ہوا مگر دل میں کارخانہ سحر کا سمجھ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ لالہ دین کے یہ سب کارخانے سحر سے
معلوم ہوتے ہیں چنانچہ آگے بھی غلام نے عرض کیا تھا بادشاہ نے کہا تو مسجد کی راہ سے کہتا ہی اور اب تک تو شاو

میری لڑکی کی اپنے بیٹے کے ساتھ بھولا نہیں نہ یہ سمجھا کہ بادشاہ محض بے خبر اور دھوکے میں جو بات کسی کی اس قدر میں نہیں سنتا اس لئے اس نے چکر کھینچ لیا اور میں گفتگو نہ کی اور سکوت اختیار کیا اور الدین اس کو بادشاہ کے خیال پر چھوڑا اکثر بادشاہ فجر کو بیدار ہو کر اوس مکان میں جہاں محل الدین کا صاف نظر آتا جا کر اس سے دیکھتا اور خوش ہوتا اور الدین مقرر کیا تھا کہ ہفتے میں ایک بار اس کے شہر میں جاتا اور ہر طرف کی سیر کرتا کبھی جامع مسجد میں واسطے نماز پڑھنے کے جاتا اور کبھی زیر کی ملاقات کے لیے چنانچہ اس نے اس وقت کے لیے دین کے کیے تھے اور کبھی اپنے جعلی گھر میں دربار کیا کرتا اور گاہ گاہ امیرون اور سرداروں کے گھر میں جایا کرتا اور وہ بھی اوس کے محل میں دعوتیں کھاتے اور الدین کو دعاؤں کو مقرر کیا تھا کہ جو وقت میں سوار ہو کے کہیں جایا کروں تم بازاروں اور رستوں میں دونوں طرف بیٹھی بھر بھر کے اشرافیان پھینکا کرو اس لیے ایک خلع کثیر اوسکی سواری کے گرد ہوا کرتی بہت لوگ اوسکی سواری کے تجمل اور شوکت کو دیکھنے کی واسطے آتے اور بہت غریب محتاج کہ طاقت جانیکی اوس کے محل تک اپنے میں نہ پاتے وہ سب اوسکی سخاوت اور خیرات سے شہر میں کامیاب ہوا کرتے اور سوا اس کے ہر ہفتے کے بعد واسطے شکار کے بھی جایا کرتا کبھی قریب شہر کے شکار کھیل کے جلدی چلا آتا اور کبھی دور شہر سے نکل جاتا اور اہل قریہ کو جھینٹ دے آتا جاتا اپنے جو دونوں سے الامال کہ تا بسبب اس جو دو سخاوت کے سب لوگ شہر اور اطراف کے اوس کے لیے دعا کر لیا کرتے اور ایسا غریب اوس کو جانتے کہ اوس کے سر کی قسم کھاتے اور وہ ہمیشہ بادشاہ کو اپنے سے خوش رکھتا اور سوا ان سب صفات کے صفت شجاعت کی بھی اوس میں تھی چاہتا تھا کہ کیسے اپنے اپنا جو ہر شجاعت کا بھی بادشاہ کو دکھائے جو وقت کوئی غنیمت اوسکی ہر حد میں شہر بغاوت اور سرکشی کے اٹھاوے اتفاقاً اس نے سنا کہ بادشاہ فوج واسطے تسخیر کسی ملک کے جمع کرتا ہوا سو قوت و غرور بادشاہ سے کی گئی مہم کو میری را پر دیکھئے اور اس میں مجھے مختار کیجئے بادشاہ نے اوسکی درخواست کو منظور کیا الدین اپنے تین ہزار فوج کا قرار دے اور فوج شہر سے کوچ کر اوس طرف کو روانہ ہوا تھوڑے عرصے میں اپنی حسن تدبیر اور قلیل فوج سے حریف کو وہاں شکست دیدی بادشاہ اس کو لشکر نہایت خوش ہوا اور اس فتح سے اوس کا نام دور دور ملکوں میں مشہور ہو گیا اور الدین اس مہم سے منظر منظر پھرتے شہر میں آیا بہت سب تک اس سطح نیک نامی اور سخاوت کے ساتھ اوس شہر میں رہا وہ افریقی جاو و گریجو بعد معاود کے ملک چین سے افریقہ میں تیار رہ کے تصور کرتا تھا کہ الدین اوسی تہ خانے میں بھوک اور پیاس اور گھبراہٹ سے یقیناً مر گیا ہو گا اور ان نوبتات دل میں سوچا کہ اگرچہ اوس کا جیتا رہا محال ہے مگر اس سے کہ اپنے تین حاصل ہو اوس کا حال دریافت کیا چاہیے چنانچہ اس نے دلائل میں بیٹھ کر ایک صند پر چڑھ کر صبر کیا بل کی اور آلات اوس کے رہتے تھے کھولا اور ایک آئے کو جھینٹ لگ بھری ہوئی تھی اٹھا اوس سے کوکب الدین کا دیکھا اور اوس کے خانوں میں ہونڈھا کا لٹونا فلانی جا پر زیر زمین ہوا ہی بائیں بعد غور بہت کے اوسے معلوم ہوا کہ الدین زندہ بڑی شوکت و شہمت اور دولت دنیا کے ساتھ تو اور شوہر شہزادی ملک چین کا ہوا یہ بات معلوم ہونے سے مونا اوس کا مارے رشک کے سرخ ہو گیا اور خون ٹپکنے لگا اور غصے میں آکر کہا افسوس وہ دلیل درزی کا چھوکر جسے میں جانتا تھا کہ تیر میں مر گیا ہو گا بدولت چراغ کے یوں چین کو مرے اور مرے لوٹے اور میری تمام عمر کی مشقت کا ثمرہ اوسے حاصل ہوا بلکہ ایسی تدبیر کیا چاہیے کہ اوس سے اس چراغ کو لیلیون یا اوسے جان سے مار ڈاؤں دوسرے دن صبح کو گھوڑے بربری پر کہ اوس کے اصطل میں تھا سوار ہوا چہن کی بی اور درمیان راہ کے سوا آدم لینے

[illegible]

تصویرالہ دین کے سحر کے محل کی اور ساحر افریقی کا چاندی کے چراغ لیکر آنا



حضرت اذکیلی اوسکے حوالے کی اور اون چراغ کو ایک ٹوکری میں لپیٹ کر اور اوسکو بغل میں بارالوین کے محل کی طرف چلا جب تک کہ پہنچا تو رہنما
یہ صدا کی کہ تھے چراغ عوض پرانے چراغ کو بچتیا ہوں لڑکے جو شہر کی گلیوں میں کھیلے تھے اوسکی صدا سنکر دوڑے آئے اور اوسے دیوانہ
سمجھا کر دوا سکے جمع ہو کے ہنسنے اور شور و غل مچانے لگے اور اسید طر سے جو کوئی اودھر سے آتا جاتا تھا اوسکی آواز سنکر ہنستا اور کہتا کہ
سخت دیوانہ اور مجنون ہنر کے تھے چراغ کو پرانے سے بدلتا ہوا وہ افریقی نہ تو لڑکوں کے شور و غل سے تنگ ہوتا اور نہ لوگوں کے
کنہ سے اوسکے دل میں سنج آتا کہ رد و بدل اور نزاع سے اوسکے پکارنے میں خلل نہ پڑے ہر دم یہی پکارتا تھا کہ تھے چراغ کو پرانے
سے بدلتا ہوں اور چاروں طرف محل الدین کے یہی صدا کرتا پھر تا یہاں تک کہ اوسکی صدا شنراوی بدرالبدون جو بارہوی میں بیٹھی ہوئی
تھی تنہی مگر خوب نہ سمجھ سکی کہ وہ کیا کہتا ہوا سو اسطے کہ تیچھے اوسکے لڑکے بھی شور و غل مچاتے ہوئے ساتھ ہی ساتھ چلے جاتے تھے تو شنراوی
نے ایک کنیر کو کہا کہ تو جا کے دریافت کر کہ یہ شور و غل اور ہنگامہ کیسا ہے تھوڑی دیر میں گزری تھی کہ وہ کنیر وہاں پھر کے بارہوری میں
ہنستی ہوئی آئی شنراوی اوسے پوچھا کہ ایام حق بے سبب کیوں تنہا ہستی ہو اوسنے کہا خداوند ایک احمق آدمی ٹوکرا بھرا ہوا اچھے نئے چراغ
دیئے ہوئے ہیں اور جن میں بچپان میں بلکہ اونکو پرانوں سے بدلتا ہوا گر دوا سکے بہت چھوٹے اوسکی بیوقوفی پر ہنستے اور اوسکو مسخر بنا کر چھپڑے ہیں مری
کنیر نے کہا ایک چراغ بہت پرانا ہمارا محل میں فلانی جگہ کانس پر رکھا ہے اگر شنراوی اجازت دیکو تو ہم اوسکو نئے سے اوسل احمق آدمی کے پاس
لیجا کر بدل لادیں یہ چراغ اپنی جگہ پر تھا جسکے سبب سب فزغٹ اور عیش و عشرت الدین کو حاصل ہوئی تھی اور اوسنے اپنے ہاتھ سے قبل اسکے شکا
کے لیے جاو کانس پر رکھ دیا تھا اور ہمیشہ جب ہمدشکار کے جانے کا کرتا اوس چراغ کو احتیاطاً کہ سباد کوئی اوسکو چھوئے بلکہ کانس پر
رکھ دیا کرتا اوسکے تیچھے کسی خواجہ سر خواص اور نہ خواو شنراوی بدرالبدون اوس چراغ کی طرف توجہ اور خیال کیا تھا اور الدین اپنی دوست
میں اوسکے کھنے میں بیٹھی احتیاط کی تھی لیکن اسے لازم تھا کہ ایسی چیز ہمیش کو اپنی جان کے ساتھ تھوڑ کر کے رکھتا اور کبھی اوس چراغ کو اپنے
پاس جدا نہ کرتا لیکن جو انسان مرکب ہوو نسیاں سے ہی اوسے اس وزید اور ایسے حریف کی خبر تھی ہر کیف شنراوی اوس چراغ پرانے سے
خیر رکھتی تھی اور نہ کبھی الہ دین کے واسطے حفاظت اوس چراغ کے اوسکو کہا تھا اوس کنیر کے کہنے سے شنراوی ہنسکر ایک خواجہ سر کا دوا چراغ
پرانا جو کانس پر رکھا ہے لیجا کے تھے چراغ سے بدل لا خواجہ سر نے مجھ کو فرمائے شنراوی اوسے لیجا کے افریقی سے کہا کہ عوض اس پرانے
چراغ کے مجھے نیا چراغ بدل دے اوس سا حرنے اوس پرانے چراغ کو دیکھ کر تصور اوسی چراغ کا کیا اسو اسطے کہ وہ جانتا تھا
ایسے نئے محل میں کوئی چیز چھوٹی بڑی سو سوٹے روپے کے نہیں ہوتی اوسنے خواہش تمام اوس پرانے چراغ کو خواجہ سر سے
لیکر اپنی جیب میں رکھ اور ٹوکری کو بڑھا کر خواجہ سر سے کہا بدلے اسکے جو نسا چراغ تو چاہے اتنے چراغوں سے چھانٹ کر لے لے
خواجہ سر ٹوکری میں سے ایک چراغ نیا اوٹھا شنراوی کے پاس آیا جب معاملہ تبدیل کا ہو چکا پھر چھوڑ دینے پر شور و غل
اوپر سو اوس افریقی کے ساتھ شروع کیا اوسنے مطلق خیال اونکے شور و غل پر نہ کیا چکا الدین کے محل سے دور نکل گیا اور پھر کچھ
صدا اور آواز کی اوسکے چپ رہنے سے لڑکے بھی جا بجا متفرق ہو گئے اور اوسے تنہا چھوڑ دیا جب اوسنے اوس میدان کو
کہ درمیان دو محلوں کے تھا لڑکیا تنگ اور سروک گلیوں میں ہو گئے راہ نی پھر اوسے اون باقی چراغوں سے جو مطلب نہ تھا

ٹوکرے سمیت ایک گوشے میں بچپک ویا اور تیز قدمی شروع کی تاکہ جلد دروازے سے شہر نیاہ کے نخل جا غرض جب اس نے شہر سے
نخل ایک گاؤں میں پہونچکے واسطے حاصل کرنے اپنے مطالبے کو وقف کیا اور کچھ خیال اور فہوس گھوٹے کے چھوٹیکا اوس شہر کے جوان
شب با شمع اتھا اپنے دل میں نہ لایا اس واسطے کہ جانتا تھا اب اس سے ایسی چیز ملی ہوگی ہزاروں خزانے اوس کے بہولت مل سکیں گے یہاں تک
کہ رات ہوئی اور ادھی سے زیادہ گزری تب اس نے چراغ اپنی جیب سے نکال کر گڑا بجور گڑنے کے وہ جن حاضر ہوا اور کہنا میں حکم بجالانے
کے لیے مانند غلام کے حاضر ہوں اور اوس شخص کا تابع ہوں جس کے پاس یہ چراغ ہے افریقی ساحر نے کہا میں چاہتا ہوں یہ محل جو تو
اور دوسرے نوکروں میں چرچہ اس شہر میں بنایا یہی جیسے سب اسباب اور آدمیوں سمیت اور مجھے اوتھا کے ملک افریقی میں کہ بہت دور ہے
یہ جا کر رکھ دے اوس جن نے فی الفور مدد اور اعانت دوسرے نوکروں اوس چراغ سے محل الدین کو سب آدمیوں اور اسباب سمیت
مع اوس افریقی کے اوتھا کر شہر چین کے ملک افریقی میں ہو جب تجویز اوس ساحر کے رکھ دیا اب ضرور یہی کہ افریقی ساحر اور مدبر الدین
شہزادی اور اوس محل کا چھوٹا کر حال قلق اور اضطراب بادشاہ چین کا بیان کیا چاہیے دوسروں کو بادشاہ فخر کو خواب سیدار ہوا اور فقی
معمول کے خلوت خانے میں واسطے دیکھنے محل الدین کے گیا اور انکے کھڑا اور سرف نظر کی اوسنے سوا کف دست میدان کے کچھ آثار عمارت کے
نہ دیکھے خیال کیا کہ شاید کچھ دھوکا ہو ہی پھر اوس نے اپنی آنکھوں کو خوب مالک دیکھا پھر بھی اوس میدان میں نظر آتا تب اس نے اپنے دل میں کہا
کہ ہوا صاف آسمان صاف اور آفتاب قریب طلوع کے ہوا جو دن سب امور کے سب سے میں کچھ آثار نے محل کے نہیں پاتا پھر اوسنے
چاروں طرف دروازوں سے بنظر غور کے دیکھا تب بھی اوس کچھ نظر نہ پڑا دیر تک تھیر کھڑا ہو اوس میدان کو حسینہ محل تھا دیکھا کیا
اور اپنے دل میں چاکہ بڑے اچنبھے کی بات ہے کہ ایسا بڑا چکنا ہوا محل جسے میں روزیہاں مثل روز و شب دیکھا کرتا تھا دفعہ غائب ہو گیا
فرانسان اوسکا معلوم نہیں ہوتا اگر زمین میں جس جاتا تاہم کچھ کچھ اوسکے آثار پائے جاتے اور اگر گڑا ہوتا یا ڈھیا جاتا تو بھی اوس
پتھر لکڑی دکھائی دیتے جب بادشاہ کو خوب متحقق ہوا کہ وہ محل سیاہ نہیں باوجود اسکے پھر اوسکے اہلکارین توقف کیا کہ شاید یہ کچھ نہ ہو
واقع ہوا ہوا بار بار ادھر کو دیکھتا آخر بالوں میں اور مکان میں گیا اور وزیر اعظم کو بلایا وزیر بہت جلد بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوا اور اپنے آئے میں
ایسی جلدی کی کہ اوسنے اور اوسکے نوکرانے کچھ خیال طرف محل الدین نکلیا پھر وزیر نے بادشاہ کی حضور میں عرض کیا کہ خداوند اپنے آج خلاف معمول غلام کو
بیوقت رہنے محل میں کیوں طلب فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی امر عظیم واقع ہوا اور کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ آج دن کو نسل کا ہی رہنے والا حاضر ہیں
مجھے ضرور یہ کہ قبل شریف لیجا نے حضور کے مقدمات کو مرتب اور مثل سے لگا رکھوں اب جو کچھ حضرت کو ارشاد فرمایا منظور ہو فرمائیے
بادشاہ نے کہا درحقیقت ایسا ہی امر واقع ہوا جیسا کہ تو نے کہا مجھے بتا کہ محل الدین کا کیا ہوا وزیر نے کہا میں تو حضور کے
خوف سے دوڑ آیا کچھ اوس طرف کو خیال نہیں کیا جانتا تھا کہ وہ محل بدستور اپنی جگہ پر ہوگا بادشاہ نے وزیر سے کہا تو میرے
خلوت خانے میں جا کر اوس محل کو دیکھ کہ نظر آتا ہے یا نہیں وزیر نے بموجب حکم بادشاہ کے وہاں جا کر دیکھا اوس سے بھی سوا میدان
کے اور کچھ نظر نہ پڑا جب وزیر کو خوب متحقق ہوا کہ محل الدین کا مفقود ہوا اور اوسکا کچھ آثار اور نشان پایا نہیں جاتا وہ بادشاہ
کی حضور میں پھر آ کے حاضر ہوا بادشاہ نے اوس سے پوچھا کہ کیوں تو نے محل الدین کے محل کو دیکھا وزیر نے عرض کیا

کہ غلام نے آگے ہی حضور میں گزارش کیا تھا کہ یہ محل میں حسین و خوبی اور کثرت زر و ہوا ہر کے جادو کو زور سے بنایا گیا ہے مگر حضور نے
 اوس وقت غلام کی بات پر کچھ خیال نہ فرمایا بادشاہ وزیر کی بات کو جسے اوسنے آگے کہا تھا انکار نہ کر سکا اور نہایت غصے ہو کر پوچھا یہ کھانا
 کہاں ہے میں نے سنا ہے کہ اسے کھانے اور سکنا نہ ہو گا وزیر نے عرض کیا کہ وہ کئی دن کی رخصت حضور سے لیکر شکار کو گیا ہے میں اوسکی تلاش کرتا ہوں
 بادشاہ نے کہا تیس سو سوار ہمارے اردلی کو حکم کر کہ الدین کو رنجیر میں باندھ کر میری حضور میں حاضر کریں وزیر نے فی الفور تیس سو راجہ
 کر کے حکم گرفتاری الدین کا جس طرح کہ بادشاہ نے فرمایا تھا دیا اور اوج افسر کو بہت تاکید کی کہ خوب اوسکی تلاش کرو ایسا نہ ہو کہ
 کسی طرف گھبائے وہ لوگ الدین کی خبر شکار کھیلنے کی پاکے اور دھروانے ہوئے اور اوسکو پانچ چھ کوس پر شہر سے کہ شکار کھیل کر پھرتا تھا
 پایا افسر نے الدین سے صاحب مست کر کے کہا بادشاہ نے تمہیں جلد یاد کیا اور میں حکم دیا ہوں کہ تمہارا ساتھ میں الدین کو بھیج دیا گیا ہے
 کہ یہ سوار بادشاہ کی اردلی کے ہیں اور مجھے قید کر نیکو آئے بہر حال وہ اوس طرح شکار کھیلتا ہوا قریب آوے گا کوس شہر سے پونچا سوار
 نے اوسکو چاروں طرف سے گھیر لیا اور افسر نے آگے بڑھ کر کہا ہمیں بادشاہ نے فرمایا ہے کہ تمہیں نیون کے مانند رنجیر میں باندھ کر بادشاہ
 کی حضور میں حاضر کریں اس میں ہمارا کچھ قصور نہیں ہو گا ضروری کہ حکم بادشاہی بجالا دیں میں معذوری رکھنا الدین نے اس حکم عجیب
 سن کر بہت تعجب کیا کہ بادشاہ نے مجھے بقیہ قید کر نیکو فرمایا ہے پھر اوج سب سواروں سے کہا میں کوئی قصور نہ تو بادشاہ کا کیا ہے اور نہ خلق
 کا اور نہ خود کے جوابدہ یا یہ تو ہم کچھ نہیں جانتے ہو کہ حکم بادشاہ کا ہے کہ تم کو باندھ کر لیا میں پھر اوج خود نے ایک بڑی رنجیر اوسکے گلے میں ڈال کر
 اوسے ایسا اور میں جبراً کہ ہاتھ ہلانے کی اوسکو طاقت نہ رہی پھر افسر اوسکا آگے ہولیا اور اوسکے بعد الدین کو پیادہ پار رنجیر میں بندھا ہوا جسکا
 ایک سر ایک سوار کے ہاتھ میں تھا لے چلے جب شہر پہاڑ کے اندر پونچے جس شخص نے الدین کو اس حال میں بچھا کہ اوسکو ہاتھ بندھا کر اوسکے
 پانچ پھولے جاتے ہیں اوسے یقین اوسکے اسے جانکا ہوا چونکہ وہ سب کے نزدیک غریزہ اور پیارا تھا اور ہر ایک اوسکے ممنون حسان کے تھے
 شہر کے لوگ مسلح ہوا اور کٹر لڑتے تھے اور اوسکے سواروں کے پیچھے جو الدین کو باندھ کر لے جاتے تھے بولے سوار اس طرح کو بچھا کر لے کہ سب اسی
 لوگ شہر کے الدین کو ہم سے چھین لیا میں اسلئے وہ باہر باہر شہر کے الدین کو چھپائے ہوئے بڑی ہوشیاری اور خبر داری بادشاہ کے محل میں
 لے گئے دربانوں نے بجز داخل ہونے سواروں کے دروازے بادشاہی کو بند کر لیا تاکہ کوئی بلوا کرنے والوں نے اندر نہ آنے پاوے جب
 الدین کو بادشاہ کی حضور میں حاضر کیا بادشاہ نے جلا کو کہ پہلے سے حاضر تھا فرمایا کہ اوسکو ابھی گردن مار جلاوے الدین کے گلے اور کٹے خیر کو
 کھول کے اوسکو نطع پر بچھایا اور اوسکی آنکھوں میں پانی باندھ دیا اور تین بار تلوار اپنی ہوا پر چلا کے متصرف اشارے بادشاہ کے تھا کہ ایک ہی
 ہاتھ میں تلوار کے سر الدین کا ترے سے جدا کر ڈالے اتنے میں وزیر پونچا اور بلوا کر نیا لہو کو دیکھا کہ تمام باہر کی طرف میدان میں تھپتھپاتے
 جمع ہیں اور اکثر دیوار پر چڑھے ہوئے قریب ہی کہ کو دہڑپن جب بادشاہ نے چاہا کہ واسطے قتل کرنے الدین کے اشارہ کرے وزیر نے
 عرض کی کہ آپ یہ کیا کام کرتے ہیں اس شخص کے قتل کرنے سے بڑی مصیبت نصیب دشمنان ہوگی اس واسطے کہ چاروں طرف محل کے گرد
 بلکہ لاکھوں آدمی شہر کے ہتھیار لے ہوئے جمع ہیں بادشاہ نے کہا کہ اسکا مقصد وہی کہ ایسی جرات کرے وزیر نے کہا ذرا حضور دیوار پر
 جو اس میدان کی ہر ملاحظہ فرمائیں آخر بادشاہ ہزاروں آدمی کو دیوار پر چڑھے مستعد کرنے کے دیکھ کر نہایت ہراساں ہوا اور

خانی افسر جہاں سے کہا تو اپنی تلوار ہاتھ سے پھینک کرے اور پٹی کو الدین کی آنکھوں سے کھول کر اس سے رہا کر اور ایک افسر کو حکم کیا کہ آواز بلند بنائی
 کرے کہ بادشاہ نے الدین کا قصود معاف کیا اور اس سے چھوڑ دیا جلاوٹے ہو جب حکم بادشاہ کے الدین کو چھوڑ دیا اور افسر نے منادی کی
 وہ لوگ جو دیوار پر چڑھے تھے الدین کو چھٹا ہوا دیکھ کر اس میں منادی کو سن کر خوش اور مطمئن ہو کر اودھر کو دوڑے اور دوسرے بلوا کرنے
 والوں کو خبر دہائی الدین کی دی اور اسے طرح سارے شہر میں پہنچا دیا کہ سب بلوا کرنے والے اس خبر کو دریافت
 کر کے اپنے گھر بھر گئے الدین نے جب اپنے تئیں چھٹا پایا دوسرے بادشاہ کی حضور میں رہیں بوس کے عرض کیا کہ جیسی حضور نے میری جان بخشی
 فرمائی ہے اسید وار ہوں کہ مجھ کو میرے قصود سے بھلی گاد فرمائیے بادشاہ نے کہا اے کبخت تو اب تک اپنے قصود پر مطلع نہیں ہوا نزدیک آ
 تا میں تجھے تیرے تصور کو دکھاؤں الدین جب اوپر چڑھ گیا تب اسے بادشاہ اپنے خاموش خانے میں جہاں سے محل الدین کا دکھائی دیتا
 لے گیا اور کہا اس دروازے کو کھول کر دیکھ کہ تیرا محل کیا ہوا اور چاروں طرف خوب دیکھ کر مجھے بتا کہ وہ محل کہاں چلا گیا الدین نے اوس میدان کو
 خوب غور کر کے دیکھا سو اس میدان کے اوسے کچھ نظر نہ پڑا اور کچھ اوس کے خیال میں نہ آیا کہ اوس محل کو کون یہاں لے آٹھا لے گیا اس عجیب
 کو دیکھ کر جب اسے حرکت خشک اپنی جگہ پر پکڑا گیا بادشاہ نے اوسے کہا کہ دیکھا تو نے اب مجھے بتا کہ تیرا محل کہاں ہے اور میری لڑکی کدھر گئی
 الدین نے کہا فی الحقیقہ میرا محل جبکہ کہ تھا نہیں ہی وہاں غائب ہو گیا مگر آپ خوب تصور فرمائیے کہ اس میں میرا کچھ قصود نہیں ہو میرے
 سبب یہ واردات نہیں ہوئی بادشاہ نے کہا مجھے تیرے محل کے کھولے جانے سے کچھ اندیشہ اور غم نہیں مجھے غم والہم اپنی لڑکی کے لیے ہے اپنی حیرت
 اگر منظور ہو جلاوٹ سے پیدا کر کے لا اور یہ نہ سمجھ کہ تو اب نجات اور خلاصی پائی الدین نے عرض کیا میں اسید وار ہوں کہ حضور چالیس دن کی محنت
 فرصت دین اگر اس مدت میں شہزادی کو تلاش کر کے لایا تو بہتر والا میں اپنا سر آپ کاٹنے کے نیچے ڈال دوں گا بادشاہ نے کہا میں نے
 تجھے مہلت چالیس دن کی دی اب تو جا کے جہاں جان بھونڈھ کر لاؤ لا جہاں کہیں کہ تو ہو گا میں تجھ کو کڑوا سکتا ہوں الدین بادشاہ
 سے رخصت ہو ایسے بڑے حال سے سر نیچے کیے ہوئے روتا ہوا نکلا جس افسر اور سردار کے آگے سے ہو کر گذرنا وہ الدین پر بہت ترس اور
 رحم کھا کے موندنا پنا اوس سے چھپا لیتا تا زیادہ موجب اوس کے رنج کا نہوا اور جب وہ بادشاہ کے محل سے روتا ہوا باہر نکلا تو تھک چکا گیا
 کروں اور کہاں جاؤں اور کس جگہ شہزادی کو تلاش کروں آخر اسی خیال میں سوداؤں کے ہر ایک کے دروازے پر جا کر صاحب خانہ سے
 پوچھتا کہ تم نے کہیں میرا محل دیکھا ہے یا اوسکی خبر مجھے کہہ سکتے ہو اس سوال سے ہر ایک الدین کو دیوانہ اور سوداؤں سمجھتا بعضے اوسکی باتوں
 ہنستے اور بعضے کہ دے اوسکے ساتھ محبت اور الفت رکھتے تھے اوسکے اس حال پریشان کو دیکھ کر گڑھے غصہ تین دن تک وہ اوس شہر میں
 رہا ہر ایک گلی کو چے میں بھر کر تاج کوئی اوسکو بطریق خیرات کے کچھ دیتا اسے وہ کھا لیتا اور کوئی تدبیر اوسکو نہ سوچتی جس سے
 اوس محل اوڑھنا کی لڑکی کا ٹھکانا اور پتہ لگے آخر کار الدین میں حال خراب سے اوس شہر میں جہاں ایسے تھکل سے رہتا تھا زیادہ
 توقف نہ کر سکا اور اوس مصیبت اور پریشانی کے حال میں ایک طرف سر بھجوا ہو نکلا گیا تمام دن چلا گیا آخر روز گتہ مارے
 ایک دریا کے پونچا وہاں تصور کیا کہ اب وہ شہزادی کا ہیکو ملیگی اس سے بہتر ہو کہ اس دریا میں ڈوب کر مر جاؤں تا اس
 مصیبت اور دن رات کے فکر اور اندیشے سے رہائی پاؤں یہ امر دل میں ٹھان کر دریا کی طرف روانہ ہوا مگر جو مرد مسلمان اور ایمان تھا سو چا

کہ رحمت الہی سے بالکل مایوس ہو گئے اپنی جان دینا سامان کو بچا ہے بہتر یہ امر ہو کہ واسطے برائے اپنی حاجت کے مین دعا اور مناجات کو دل
پس بقصد مناجات کے وضو کرنے کے لیے متوجہ دریا کا ہوا مگر کنارہ پانی سے بہت دور اور لپٹ و بلند تھا اس واسطے اس کا پائون ہاں
پھسلنا اور قریب تھا کہ دریا میں گر کے ڈوب جائے مگر اوسنے تجھ سپاڑ کا کہ بفاصلہ دو قدم کے پانی سے تھا پکڑ کر اپنے تئیں تھام لیا اور اسی
لٹک ہایہ امر اوسکے واسطے بہت مبارک ہوا اس لیے کہ اوس چھلنے نے جسے ساحر افریقی نے الدین کو وقت چراغ منگوانے کے تھے خانے سے
پہنایا تھا سپاڑ پکڑنے میں تجھ کے ساتھ رگڑ کھائی غرض فوراً اوسکے رگڑ کھاتے ہی وہ جن جسٹے تھے خانے میں ظاہر ہو کر الدین کو نکالا تھا
نمودار کچھ کہنے لگا کہ تو کیا چاہتا ہے مین اوسکے پہلانے کے واسطے حاضر ہوں تیری اطاعت سے مجھ کو انکار نہیں جیسا کہ اوس شخص کا جسکی
اونگلی میں یہ چھلا ہو گا مین اور دو ستر جن تابع اس چھلے کے مین الدین اس حال کو دیکھنے کی الجھ خوش ہوا اور اوس مایوسی میں اوسکو
کچھ اسید پڑی الدین نے اوس جن سے کہا اول تو ڈوبنے سے مجھ کو بچا اور تباہ کیا میرا محل جو مینے بنایا تھا کہاں ہے اور اوسکو کون لیکھا اور پھر
اوس محل کو پہلی جا پر وہاں سے لاسکتا ہے اوس جن نے کہا اوس محل کا لانا میرا کام نہیں ہے وہ کام ہے چراغ کے موکل کو نکالنا پھر اوس جن نے
الدین کو اوس سے کہا کہ رہا تھا اوٹھا کر کنائے لالچہ ادا کیا اور دست بستہ آگے اوسکے کھڑا ہوا الدین نے کہا اگر یہ کام
تجھے نہیں سکتا ہو تو مجھ کو اوس محل میں جانا کہیں کہ ہوا کہ بدلتی شہزادی کے مکان میں چھوڑا سکتا ہے اوس جن نے کہا ہاں البتہ یہ کام مجھے
ہو سکے گا یہ کہ اوسنے الدین کو دریا کنارے سے اوٹھایا اور فوراً ملک افریقیہ میں لیکھا اور اوسکے محل کے پاس کہ قریب کسی شہر کے
ایک شہر سیدان کے بیچ واقع تھا پونچا دیا الدین نے باوجود تارکی راکھ اپنے محل کو خوب پہچانا جو رات بہت گئی تھی اور سب محل میں تھے
وہ وہاں سے اوٹھ کر نیچے ایک درخت کے جا بیٹھا اور سچے شکر کے جناب صمدیت میں کر کے کہنے لگا کہ قربان اوس جہاں جسٹے بھائیوں کے
پھر مجھے اس محل اور شہزادی بدلتی شہزادی پونچایا اور جو پانچ چھ دن تک آوارہ اور پریشان بنیو اب خور پھر کیا تھا بلکہ جمعی تمام
خلیہ سے نئیر کے وہیں سو رہا دو ستر روز صبح کو وقت طلوع ہوا آفتاب کے الدین چڑیوں کی آواز سے بیدار ہوا اور اوس خست
کے نیچے سے اوٹھ گھنے درختوں کے نیچے جا بیٹھا اور وہاں سے اپنے پیارے محل کو اچھی طرح سے دیکھا اور یہ خیال کر کے کہ اب مین پھر
مالک اس محل اور ازین شہزادی کا ہونگا بہت خوش ہوا پھر وہاں سے بھی اوٹھ کے شہزادی کے مکان میں گیا اور باہن اسید و روان
کے اندر ٹھہرا کیا کہ شہزادی بعد جلنے کے مجھے البتہ دیکھے گی اور اوس ٹھلنے میں اوسنے غور کیا کہ سبب غائب ہونے محل اور شہزادی دار الملک
چہن کیا ہے آخر بعد غور بہت کے اوسے معلوم ہوا کہ سبب کم ہونے محل کا بجز کھوئے جانے چراغ کے نہیں ہے پھر اوسنے اپنے تئیں بہت
لامت کی کہ میری غفلت اور بخیری سے وہ چراغ کم ہوا مجھے چاہیے تھا کہ اوسکو ایک لمحہ اپنے سے جدا نہ کرتا اور جو چھلے کے
موکل سے سنا تھا کہ وہ محل ملک افریقیہ میں ہے اس سے اوسے معلوم ہوا کہ یہ عداوت مجھے اوس ساحر افریقی نے کی ہے وہ شہزادی
بہت دن چڑھے بہت عادت قدیم کے بیدار ہوئی اس واسطے کہ تمام دن اپنے تئیں اوس ساحر افریقی سے بچانے کے لیے
جاگا کرتی تھی اور نہایت تردد و تشویش میں رہتی اور اوس ساحر کے ساتھ اس بدسلوکی سے پیش آئی تھی کہ اوسکو جو رات
شب کو محل میں رہنے کی تھی الغرض وقت پوشاک پہننے شہزادی کے ایک لونڈی نے دروازے میں سے

الدین کو دیکھا اور سنے دوڑ کر اپنی بی بی کو خبر کی یہ خبر سنے اور سکوا الدین کے پہونچنے کا یقین نہوا اس لیے اس نے آپ جا کر اوسے سچے سچ خود
 دیکھا اور روزگار کو کھولا الدین نے آواز دروازے کی سن کر سر اٹھا اور پر اٹھایا اور شہزادی کو پہونچا کر نہایت مسرور ہوا کہ سلام کیا شہزادی نے
 اوسی وقت اپنی خواہن کو کہا جلد الدین کو چور دروازے سے میرے پاس لاؤ اور جلد سے اوس دروازے کو جس میں الدین کو دیکھا
 بند کر دیا الدین اوس چور دروازے سے کہ متصل بارہ در کی تھا ہو کے شہزادی کے پاس آیا بیان اوس غم غمی کا جو آؤن و نوں کو
 ایک دوسرے کے دیکھنے سے ہوئی ہونہیں سکتا ویرنگ وہ دونوں گلے لگ کر رویا کیے اور پورا دوسرے ہر ایک نے اپنا حال سچا سچا بیان کر دیا
 کما جو فراق میں ایک دوسرے کے اوپر گذرا تھا بیان کیا پھر ایک جگہ پر بیٹھ گئے الدین نے شہزادی کو چچا تمہیں خدا کی قسم اپنے پیار باب کی
 کہ تم نے اوس پر چراغ کو جسے میں اس بارہ در کی کی کانسیج رکھا کرتا تھا کیا کیا شہزادی نے کہا افسوس صد افسوس سبجہ ابی اور مصیبت
 جو مجھ پر اور تجھ پر گذری اوسکا سبب میں ہوئی وہ چراغ نہنیں ہوا الدین نے کہا اسی شہزادی اس قصور کو تو اپنی طرف نسبت نہ کرے قصور اس پر
 مجھے ہوا کہ میں اوس غافل ہوا اوسکو اپنے ساتھ نہ رکھا خیر اب جو کچھ کہ گذرا گذرا اب فکر اور تلاش اوس چراغ کے پانے کی کیا چاہیے
 بتاؤ کہ وہ چراغ اب کسکے ہاتھ لگا شہزادی الدین سے سارا قصہ لے کر آؤن آؤن چراغ کا لے کر چراغ سے متصل بیان کیا اور کہا کہ وہ سونے اور
 مینے اپنے تئیں اس محل سمیت اس شہر میں جسے میں نہنیں جانتی دیکھا اور زبانی اوس ظالم کے مینے اس شہر کا نام افریقہ شہزادی اور اس
 ایسا جاہور کیا کہ یہ محل جہنم سے یہاں آیا الدین نے شہزادی کو کہا میں معلوم ہوا کہ ہم افریقہ کے ملک میں ہیں مگر سچ کہو کہ تم اوس کا ظالم کے ہاتھ
 سے اب تک بچی ہو یا نہنیں شہزادی نے کہا اب تک خدا نے مجھے اوس سے بچا یا یہ پھر الدین نے کہا کہ وہ شخص بڑا سمجھوتہ اور سخت ظالم ہی
 وقت فرصت کے اوسکے حال کو تم سے بیان کر دوں گا مگر مجھے بتاؤ کہ اوس چراغ کو کہاں رکھتا ہے شہزادی نے کہا وہ چراغ نہایت ہوشیار ہی
 خبر داری سے کپڑے میں لپیٹ کر کے اپنے سینے میں رکھتا ہے ایک روز اوسے میرے سامنے نکالا تھا اور اوسکو مانند تحفے کے کہ نایاب ہو
 سمجھ کے کبھی اپنے سے جدا نہیں کرتا الدین نے کہا بی بی تم اس پوچھنے سے ناراض نہو نا وہ شخص ہم دونوں کا جانی دشمن ہے اور تم سے
 وہ کس طرح پیش آتا ہے اور تم اوسے کیا سلوک کرتی ہو شہزادی جواب دیا جیسے کہ میں یہاں آئی ہوں ایک بار رات کو میرے پاس آئی تھی
 اور اوسے بہت چاہا کہ تیری محبت سے میرے دل کو پھیرے اور میرا شوہر نہ اور مجھ کو بہت بڑی طرح سے یاد کرتا ہے اور ہزاروں بی بی تھیں
 تیرے میں میں غصے ہو کر کہتا ہے جسکامیں بیان نہیں کر سکتی مگر جو مجھ کو فراق میں اپنے شہر اور باپ اور شوہر کے بتلا پاتا ہے زیادہ اس سے
 کچھ نہ کہے چلا جاتا ہے اور مجھ سے کہتا ہے کہ آخر کو میں رفتہ رفتہ سب کو بھول رہی ہوں اوسکی طرف مائل اور رغبہ ہو گئی اور میں اپنے دل میں ٹھان
 چکی تھی کہ اگر زور میرے پاس نہ آجی اگر وہ کسی بات کا کر گیا میں اپنے تئیں فی الفور جان ہلاک کر ڈالوں گی اور دن رات اوس کے خوف
 اور ہشت میں رہتی ہوں مگر اب تم کو دیکھ کر تسکین میرے دل کی ہوئی الدین نے کہا مجھے بھی یقین تھا کہ تم اوسکے قریب میں آؤ گی اب
 میں اسکی تدبیر میں جاتا ہوں دوپہر تک پھر آؤں گا اگر تم مجھے اور لباس اور وضع میں دیکھنا تو حیران نہو نا اور تین روز
 کی راہ سے آؤں گا ایک شخص کو اوس سے متعین کر رکھو کہ جس وقت میں آؤں فی الفور اوسے کھول دے شہزادی نے
 ایک کنیز کو اس کام پر مقرر کیا کہ جس وقت الدین آوے فوراً دروازہ کھول دے بیو الدین اوسی چور دروازے سے نکلا

باہر گیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا اتفاقاً ایک دستخانہ کو دیکھا کہ وہ بھی راوہ بازار کے بائیکاٹ کھتا ہے اور دین چور کو اس سلاطنت کی اور کچھ نقد اسے دیکے اسپر راضی کیا کہ اپنے کپڑوں کو الودین کے کپڑوں سے بدلے چنانچہ الودین نے گوشے میں جا کے اپنے کپڑے اتارے اور اس کسان کے لیے اور اس کے آپہن لیے پھر بعد تبدیل لباس کے وہ دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر اپنی راہ لگے الودین اس شہر کے بڑے بازار میں جہاں نسبت قسم کی دکانیں اور ہر ایک چیز بکتی تھی گیا اور ایک پنساری کی دکان پر جہاں ہر قسم کی دوا تھی جا کر کھڑا ہوا اور دکاندار سے پوچھا کہ ظانا سفوف تیرے پاس ہے وہ دکاندار نے نیلے کچیلے کپڑے الودین کے دیکھ کر سمجھا کہ اس کے پاس اس قدر زر کمان ہوگا کہ قیمت اس سفوف کی نہ سکے گا باوجود اس کے کہ وہ تو دوا میرے پاس ہے مگر اس کی قیمت دی نجائی الودین دکاندار کے دل کی بات سمجھ گیا پھر تھیلی سے اشرفیان نکال کر دکھلا دیں دکاندار نے اشرفیان دیکھے ہی وہ سفوف پڑیا میں بانڈھ الودین کو دیا اور اس کی قیمت ایک شرفی ملی پھر الودین نے کچھ کھانا مول لیکر کھایا اور چل آیا اور چور دروازہ کھلا ہوا پا کے اندر گیا اور وہاں سے سیدہ شہزادی کے مکان میں آیا اور شہزادی کے کہا کہ میں نے تدبیر اس موزی کے دفع کرنے کی قرار واقعی کر رکھی ہے مگر اب تم بھی کچھ مکر اور جرأت کرو جس سے پھر اپنے باپے جا کر ملو اور میری بھی جان و مال بچاؤ پھر الودین نے شہزادی بدرالبدین سے کہا تم آج بہت عمدہ پوشاک اور زیور پہن کر خوشبو لگانا غنہ پیشانی ہو کر بیٹھو صوقت وہ ساحر افریقی محل میں تمہارے پاس آوے خوش ہو کے اور اس اسطر سے باتیں کرنا کہ اب تیری محبت میں میں سے سب کو بھلا دیا سو اتیرے اور کسی طرف میرا دھیان نہیں آج کی رات چاہتی ہوں کہ تم مجھے ایک جگہ کھانا کھاؤ دین اور جو اچھی سی شراب شہر کی ہو تم دونوں بیٹھ کر پیو یقیناً ہر اس بات کو سن کر وہ آپ شراب لینے کو شہر میں جاوے گا اور جب شراب پیئے گا تو تم اس سفوف کو جو تمہیں میں دیتا ہوں ایک گلاس میں لکڑی افریق سے اور گلاسوں کے رکھنا اور شراب پیئے وقت ایک کینز بھرو تمہارے اشارے سے اسی گلاس میں شراب بھر کے ٹکڑے اور تم وہ گلاس شراب کا پہلے اپنے ہاتھ میں لے کر اسی گلاس سے بدل کے دینا وہ اس کو تمہارے ہاتھ سے لیکر نہایت خوشی سے سب کا سپی لیا بچو اس کے پینے کے وہ اندھا ہو کے گر پڑے گا اور تم بھی اس گلاس کو ہٹے ہاتھ سے لیکر دکھانے کیوئے کہ اسے لگا لیا اس سفوف کے پیتے ہی اس کو زہر ہوش حواس نہ رہے گا کہ وہ تمہارا بیٹا نہ پیدا کرے شہزادی الودین کی یہ سب باتیں نہ کہ گھسیا کہ سننے کے لیے اسے ہر گز مانگنا ہی کوئی خاطر جمع رکھو یہ کہ الودین نے اپنے ایک جبرے میں اس محل کے چھکڑے باندھ دیے تھے وہ چور کے سے باہر کو نکال گیا شہزادی بدرالبدین سے اپنے باپ اور سہار شہر الودین جدا ہوئی تھی نہ تو اس نے اس غم میں کپڑے بدلے تھے اور نہ کبھی بناؤ سنگار کیا اور انھیں پہلے کپڑوں کو جنہیں جن میں پہنے تھے پہنے ہی تھے اس روز بنا بر مصالحت کے اس نے بہت بھاری جوتا اور جواہرات پہن کر خوب اپنا بناؤ سنگار کیا اور کمر بند طلا کا جہین بڑے بڑے ہیرے جڑے ہوئے تھے کمر سے باندھا اور ایک بہت بھاری چڑی بڑے موتیوں کا ہار گلے میں پہنا اور کڑے الماس اور لعل کے جو جواب کمر بند کے تھے ہاتھوں میں پہنے جب وہ شہزادی اپنا بناؤ کر چکی بارہ درسی کے اندر منتظر اس افریقی کے آنے کی بیٹھی افریقی اپنے وقت معمولی پر آیا شہزادی نے اس وقت تک کبھی اس کی صورت نہ دیکھی تھی اور اٹھا کے دیکھا تھا مگر خاص سے سنا کہ یہ وہی شخص ہے جو نئے چراغ سے پہچانے کو بدل کر لیا تھا اس وقت اس نے بصورت اسے دیکھا اور صوقت کہ وہ بارہ درسی چوہیں دروازہ میں پونہ شہزادی اس کے استقبال کے لیے کھانڈا ہوا

سے اوٹھ کر اوسکا ہاتھ پکڑ لے آئی اور اپنے پاس بٹھایا افریقی ساحر اوسکے جنبہ ہوا اور لمبا شیشہ لور کو دیکھ کر ہزار جان کے سپر فریقہ اور شیفہ ہوا اوسکو ہرگز جرات نہیں پڑتی تھی کہ برابر شہزادی کے بیٹھے مگر شہزادی باہر اوسکو اپنے نزدیک لائے ٹھسلا یا بعد اوس شہزادی اوسے رعب میں کچا ہا کر اپنے سے بے تکلف کرے اسلیے اوس سے کہاتے آج جو مجھے خوش پایا ہے اسکا سبب نہیں جانتے ہو وہ یہ کہ میں اپنے خانہ مان کی جدائی خصوصاً اپنے شوہر الدین ریاض کے فراق سے دن رات وریا غم و الم میں ڈبی رہتی تھی اب مجھ کو صبر آیا اور سمجھی کہ الدین کو میرے باپ نے ضرور ہلاک کر ڈالا ہو گا اب اوسکے لیے رونا اور غم کہ ناعبت ہی امر محال کے لیے اپنے تئیں کیوں ہلاک کروں اس واسطے میں وہ سب خیال اپنے دل سے نکال ہمہ تن تیری طرف معروض ہوئی آج دل چاہتا ہے کہ تم ملے کھانا کھائیں مگر حبیبک خاصہ کھانا اور چنا جائے تھوڑی سی شراب بہتر ہے بہتر جو اس شہر میں مل سکے سیر واسطے سنگو او افریقی شہزادی کو اپنے حال پر متوجہ پا کے بہت غنیمت سمجھا اور اپنی خوش قسمتی پر بہت نازان ہوئے کہ اب بت اچھی شراب اس شہر میں ملتی ہے مگر میرے گھر میں بس کی پرانی شراب جو دہری شہزادی اجازت سے تو میں جا کر اوس کی شیشے بھراؤں شہزادی کہتا تھا ارجانا مجھے بت ناگوار ہے اور سنگو بھی بکر سنگو ابھی افریقی نے کہا ہے سیر جائے وہ شراب نہیں آسکتی نہ تو دوسرے شخص کو وہ مکان معلوم ہو اور نہ اوس کی کنجی کسی کو ملیگی شہزادی نے کہا اگر تم آپ جاؤ تو جلد آنا میں تمھارے انتظار میں کھانا نہیں کھاؤنگی ساحر افریقی محل سے شراب لینے کیلئے دوڑا گیا شہزادی بعد اوسکے جانے کے اوس سفوف کو چوالہ دینے دیا تھا ایک گلاس میں ال کہ ایک کنٹار کھدایت میں افریقی شراب لیکر آیا پونچھا اور وہ دونوں کھانے پر ایک دوسرے کے مقابل ہو بیٹھے شہزادی کھانا کھا چھا تھا اپنے ہاتھ سے اوٹھا اوسکے آگے رکھتی جاتی تھی پھر شہزادی اوس سے کہا اگر تمھیں گناہنا منام خوب تو میں گاؤں گریں کیلی ہوں اس سے گفتگو باہم کرنا خوش ہو تو چل گئے شہزادی اوس کی یاد خوش اور بھول گیا پھر شہزادی ایک گلاس شراب کا یاد میں اوس افریقی کے پیار اور تعریف شراب کی کر کے کہاتے جب تعریف اس شراب کی کی تھی دیسی ہی لطیف ہی پھر شہزادی ایک گلاس اوس شراب افریقی کو بھر کے دیا اوسنے وہ گلاس پی کے کہا میں نے کبھی اس کیفیت سے شراب نہیں پی پھر جب وہ دونوں کھانا سیر کر کے کھانے چکے اور تین تین گلاس ہر ایک نے پیے شہزادی ایک کنیر کو اشارہ کیا کہ اوس گلاس کو جسمیں سفوف ہی شراب سے بھر کے مجھے دے اور دوسرا گلاس بھر کر افریقی کو اوس کنیر نے دونوں گلاس بھر کے وہ گلاس خاص شہزادی کے تئیں اور دوسرا افریقی کو دیا شہزادی نے افریقی سے کہا ہمارے ملک چین میں دستور ہے کہ وقت و نوشی کے وہ دو شخص جنھیں باہم کمال ربط ہو اپنا اپنا گلاس ایک دوسرے کے ساتھ بدل کر کے واسطے صحت یکدیگر کے پیتے ہیں یہ کہ ہاتھ سے اپنا گلاس افریقی کو دیا اور دوسرے ہاتھ سے اوسکا گلاس لے لیا افریقی کو یاد پسن آئی اور اس امر کو نہایت پیار اور الفت دی شہزادی پر چل کر کے کہا جو نزاکت اور خوبی ہر ایک امر میں بی بی تمھارے ملک چین میں ہی وہ ہمارے افریقیہ میں نہیں آج اس را کو میں نے تم سے سیکھا اور ممنون ہوا اب کبھی میں اسکو نہ بھولو گا شہزادی کہ اب تو تم اسکو پیو بعد اسکے جو چاہنا کنا یہ کہ شہزادی نے اپنے گلاس کو منہ سے لگایا ہنوز اوسکے لبوں تک گلاس نہ پونچھا تھا کہ افریقی ایک بار گئی وہ گلاس ہر ہا ہل کا غٹ غٹ کر کے پی گیا اور ایک قطرہ اوس میں نہ چھوڑا بھر پونے کے

وہ پشت کی طرف گرا جب شہزادی دیکھا کہ لکھنؤ کی بھرپور حرکت اور جین بڑی تپ اور سنایک خواص گدا بلدی چور
 وروار سے الدین کو بلا لادہ خواص ڈری گئی اور چور دروازہ کو کھول لے دین کو لائی الدین جب بارہ دری پر چڑھ گیا ساحر فریادی
 دیکھا کہ سوا ہوا پڑا ہے شہزادی الدین کو دیکھ مبارکبادی ہوئی اور نہایت خوش ہوئی الدین نے شہزادی کہا ایک عبت کے لیے تم ذکر
 کے اندر جاؤ تا میں تدبیر میں لیجانے تمھارے اور اس محل کی گردن پھر وہ شہزادی اوس مکان اپنی خواصوں اور خواجہ سرور کے
 محل کے دوسرے مکان میں گئی الدین نے تنہا ہو کر اوس مکان کے دروازہ کو بند کر دیک لاش اوس ساحر فریادی کے جو بارہ دری میں پڑی ہوئی
 تھی گیا اور اوسکی قبلا کو کھول مہ چراغ نکال لیا اور لوگو جیسا کہ شہزادی کہا تھا کئی تہ میں کپڑوں کے لپیٹا ہوا پایا الدین نے اوس چراغ کو
 کپڑوں کے نکال بدستور گر ابرجور کرنے کے وہ جن جو اوسکا موکل تھا حاضر ہوا اور موافق معمول کے اسے انکھار اپنی عبت کا گیا
 الدین نے کہا میں نے تجھے اس لیے بلایا کہ واسطے اس چراغ کے جو تمھارا صاحب اور مالک ہوا اس محل کو یہاں اسی عبت اوٹھا لیا کہ میں
 جسکے کہل کے تھا قائم کرچن پہلے سے اپنے اشارہ کیا کہ بہت اچھا بھلا دے غائب کیا اور ایک دم میں اس محل کو فریقہ اوٹھا لیا کہ میں جسکے کہ اوٹھا
 لیک گیا تھا رکھا فقط دو جنبشیں سہل الدین اور شہزادی کو معلوم ہوئیں کہ کتنے وقت اوٹھانے محل کے افریقہ سے اور دوسری وقت
 رکھنے کے زمین چین پر پھر الدین نے شہزادی سے جا کر بنگلیہ ہو کر کہا کامل اور پوری ہمارے خوشی کل فجر کو ہوگی اور جو ہنوز شہزادی بالکل طعام سے
 فراغت نہیں کی تھی اور الدین بھی مگر نہ تھا اسکا شہزادی حکم کیا کہ جلد سے کھانے اوس بارہ دری کے ہنوز وہیں کھے ہوئے تھے لاؤ پھر وہ
 دونوں بعد فراغت طعام کے شراب اوس ساحر فریادی کی لائی ہوئی بڑی کیفیت سے پیکر اپنی خواجہ گاہ میں باہم ملکر سو رہے بادشاہ چین کا
 اوس محل کے محل الدین کے مع شہزادی گم ہوا تھا نہایت بے چین بہتانا تو رات کو سوتا اور نہ دن کو آرام کرتا اور ہمیشہ اپنے خلوت خانے میں
 چائے اکیلا شہزادی کو یاد کر کے روتا اور اوسکے تصور و خیال میں رہتا دوسرے دن چین میں محل کے آنیکو تھا کہ فجر کے وقت قبل طلوع
 آفتاب کے حسب معمول بادشاہ اوس خلوت خانے میں گیا اور نہایت حسرت اور افسوس اوس طرف کو جہاں الدین کا محل تھا
 واسطے اپنی تسلی کے دیکھا اوسے الدین کا محل نظر پڑا اور اوسکو اچھی طرح سے دیکھ جلدی ان سے اوتر گھوڑے پر سوار ہو روانہ نظر
 محل الدین کے ہوا اور الدین نے بھی فجر کو بیدار ہوا اور پوشاک پہن ارادہ جانیگا بارہ دری میں گیا ناگہ بادشاہ کو دیکھا کہ تنہا
 چلا آتا ہی الدین نے دوڑ کر بادشاہ کا بازو پکڑ لیا سے اوتا بادشاہ نے الدین سے کہا میں نے ابھی کچھ بات نکر دینا
 جب تک میں اپنی لڑکی کو دیکھوں گا اور اوس سے بنگلیہ نہ لوں گا کہ الدین بادشاہ کو اوس مکان میں جہاں شہزادی تھی لیک گیا اور بادشاہ
 آنے سے مطلع کیا شہزادی جلدی جلدی پوشاک پہن کر بادشاہ کی حضور میں آئی بادشاہ کو دیکھ بہت خوش ہوا اور اپنے گلے
 لگایا اور کہا تم اپنا حال بیان کرو کہ کیوں تم یہاں سے محل سمیت غائب ہو گئی تھیں شہزادی نے تمام حال بادشاہ سے ظاہر کیا
 اور کہا میں اس مصیبت سے کل بسبب اپنے پیارے شوہر الدین کے نجات پائی اور مجھے بڑا رنج و الم تھا رنج رقت اور الدین
 کا تھا علی الخصوص اس امر کا کہ تنے اسے غصے میں ہلاک کر ڈالا ہوگا اور وہ درحقیقت اس امر میں مقصود محض ہوا اور اس کے سبب سے
 میرا غائب ہونا نہیں ہوا بلکہ یہ واردات میرے سبب سے ہوئی پھر سب حال و حال سے بد لے چراغ پرانے کا اوس نے چراغ سے اوس

ساحر افریقی کے ہاتھ تفصیل بیان کیا اور کہا میں اوس پرانے چراغ کے خواص اور صفات مطلق آگاہ تھی سننے کے لیے اوسے بڑا
تھا و سرور زینل اور جوان را اسکے تھا بزور جادو کے یہاں سے ملک افریقہ میں جاتا رہا پھر وہی شخص چراغ کو ہلکے لیگیا تھا اور اوس
میری خواصین اور خواجہ سرسچا پانتے تھے میرے پاس آیا اور چاہا کہ میرے ساتھ شادی کرے میں نے اپنے تین جس طرح ہوسکا کل کے
دن تک اوس کو دے بچایا اور ہم دونوں نے حکمت عملی اوس چراغ کو اوسکے ہاتھ سے جسکو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتا تھا لیا پہلے
میں نے فریاد کے اوسے اپنے ساتھ کھانا کھلایا بعد اوسکے میں نے اوسے سفوف جوالہ دین مجھے لادیا تھا شراب میں لاکے پایا پیتے ہی
اوسکے وہ وہیں سر ہو کر گر پڑا اور باقی حال اکیلا دین سے معلوم ہوگا پھر الدین نے دروازہ بارہ درمی کا کھول کر بادشاہ کو اوس ساحر افریقی
کی لاش دکھلائی اور کہا جب میں نے جا کے اسکے سینے سے اپنے چراغ کو لے لیا تو میں نے شہزادی اور اوسکی خواصوں اور خواجہ مراد کو
کہا تم ایک عشت کے لیے اور مکان میں جاؤ جب وہ سب اوس جگہ سے اور مکان میں گئے میں اس محل کو افریقہ کی سرزمین پھر بیان
پر لے آیا اور میں نے بموجب اپنے وعدے کے شہزادی کو صحیح و سالم پھر آپ کی حضور میں حاضر کیا بادشاہ یہ حالات زبانی شہزادی
اور الدین کے سن کر نہایت متحیر ہوا اور اوس ساحر افریقی کو جاکے دیکھا کہ موتہ اوسکا سیاہ ہو گیا ہی اور کف زہر کا اوسکے مونہ سے نکلا ہوا ہے
بادشاہ نے الدین سے کہا اوس غصے سے جو میں تم پر عالم بے اختیاری میں کیا تھا کچھ خیال اپنے دل میں نہ کھنا اور تم میرے بجائے خیزد کے ہو
اکثر ان باب بیٹی بیٹا پر تھا ہوتے ہیں پھر اوسے نہایت محبت اور دلدار سے اپنے گلے لگایا الدین نے کہا مجھے اوس امر میں کچھ شک
نہیں اور یہ ساحر افریقی بڑا ظالم و بیروت تھا اسیکے سبب یہ سب فتور ہوا ہر گاہ آپ متوجہ سننے کے ہونے میں کچھ اور بھی حال اسکی
شرارت اور فسدی کا کہو گا اور جانتے آگے میرے ساتھ برائی کی تھی کچھ اس امر سے کم نہیں خدا نے اپنی عنایت مجھے بچایا اب وہ
نے فرمایا اوس حال کو میں پھر سنو گا اب تم اس بذات کی لاش اس جگہ سے چھکواؤ الدین نے اپنے آدمیوں کو حکم کیا کہ لاش اسکی
دور میدان میں پھینک آؤ تاکہ چند پرند اسکا گوشت نوچ کر کھائیں پھر بادشاہ نے خوش ہو کے حکم کیا کہ نوبت اور شادیانے
بجین چنانچہ چاروں طرف آواز گانے بجانے کی بلند ہوئی اور دس دزد تک متصل دعوتیں اور ناچ رنگ تمام شہر میں بادشاہ کی
طرف سے واسطے پھرتے شہزادی بدرالبدور اور محل الدین کے ہوئیں دوبارہ الدین کو خدا نے اوس ساحر افریقی کے ہاتھ سے بچا دیا اور
تیسری دفعہ کہ پھر وہ مبتلا مصیبت کا ہوا اوسکا حال اب سطر سے بیان کیا جاتا ہے اوس ساحر افریقی کا ایک چھوٹا بھائی تھا کہ عالم جادو
میں اوسکو بھی تکمیل تھی اور وہ دونوں بھائی کبھی ایک شہر میں نہیں رہتے تھے اگر ایک شہر میں ہوتا تو دوسرا مغرب میں مگر ہر سال
وہ دونوں ایک بار اپنے علم سے ملنے کا ایک دوسرے کا دریافت کرتے کہ کس شہر میں ہو اور کون کام میں مشغول یا محتاج ایک دوسری مگر ہر
غرض ایک سال تک الدین کے ہاتھ سے جانے سے اوس ساحر افریقی کا حال اوسکے چھوٹے بھائی کو جو افریقہ میں تھا کچھ معلوم ہوا
جس سے چاہا کہ حال اپنے بڑے بھائی کا علم سے دریافت کرے پس اسنے ایک صندوق خرید کر کہ ہمیشہ مثل اپنے بھائی کے ساتھ
رکھا کرتا تھا کھول کر اپنے بھائی کا حال دیکھا معلوم ہوا کہ وہ زندہ نہیں ہے دفعہ زہر سے مر گیا ہے جب اور زیادہ اوسے تحقیق
اس امر کی چاہی اوسے دریافت ہوا کہ ایک شخص نے دارالسلطنہ چین میں ہر لاپ کے مار ڈالا اور وہ شخص زندہ نہیں

غریب تھا مگر اب وہ اوس ملک کے بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ بیاہا گیا ہے مجھ کو معلوم ہے اس حال کے وہ جادوگر بہت رویا پشیا اور سستی
 اسکے سوچا کہ اب راتوں سے تیرے وہ جی اٹھیں گے بہتر یہ ہو کہ اب تو چل کے اوسکے قاتل سے بدلے یہ دل میں ٹھان اور اپنے گھوڑے پر
 سوار ہو ملک چین کو روانہ ہوا بعد ایک مدت دراز کے جنگل پہاڑ دریا اور میدان طے کرتا ہوا سرحد چین میں پہنچا اور وہاں ملک چین
 میں گیا اور ایک گھر کو رہ لیکے اور رات کی رات وہاں کے جمع کو بیدار ہو شہر کی سیر شروع کی آخر الامر سیر کرتے کرتے ایک مجمع میں
 وارد ہوا اور وہاں ٹھہر کے بغور اہل شہر کی باتیں سننے لگا اور وہ ایسی جگہ تھی جہاں ایک گروہ کثیر اوباش کا جمع ہو ورت اپنی
 اوقات بازی میں صرف کیا کرتا اور جب وہ لوگ باہم ملے وہاں کھانیکے واسطے بیٹھتے تھے تمام شہر کے قصے اوطح طرح کی باتیں
 اور سرگذشت ہر ایک کی دوسرے سے کہتے سنتے اوسنے اوس وقت بالاتفاق سب لوگوں سے سنا کہ وہ ایک نیک ن بی بی فاطمہ نام کی
 تعریف اور بیان اوسکی کر استون اور خرق عادتوں کا کر رہے ہیں یہ سنکے اپنے دل میں سوچا کہ شاید اوس بی بی کے سبب میرا مطلب برآو
 پھر اوس جاؤ گرنے اوس مجمع سے ایک شخص کو کنارے لیجا کے پوچھا کہ وہ نیک زن بی بی کیسی ہے اور اوسکی بزرگیاں اور کمسنیں کیا ہیں
 اوسنے جواب دیا کیا تم نے کبھی اوس بی بی کو اس شہر میں نہیں دیکھا اور نہیں سنا وہ بی بی عجوبہ روزگار اور کیا کرتا ہے تمام عمر اپنی
 اوسنے عبادت خدامین بسر کی اور ہمیشہ صائم اللہ عزہ اور قائم التلیل رہتی ہے اپنے عبادت خانے سے بجز یہ اور جمعے کے باہر نہیں نکلتی اور
 اوس سے بہت کراستیں سرزد ہوتی ہیں اور ہوتی ہیں منجملہ اوسکے ایک یہ امر ہے کہ جس کو کیسیا ہی رو سٹدیر کا ہو و صرف اوسکے
 ہاتھ کے چھوئے سے درد سر جاتا رہتا ہے جادو گرنے اتنی ہی بات پر کفایت کر کے پھر اوس شخص سے کچھ پوچھا فقط اوس سے پتا اوس پیرزن کا
 دریافت کر لیا کہ فلا نے محلے اور کوچے میں ہوتی ہے دوسرے دن اوسنے اوسکا گھر پوچھتے پوچھتے ڈھونڈ نکالا اور اوسکو خوب سنا پچان کر لیا
 وہاں سے قہوہ خانے میں آیا ادھی رات تک قہوہ نوشی میں مشغول رہا بعد اوسکے اوس جاؤ گرنے راہ عبادت خانہ فاطمہ کی بی بی کے گھر
 پہنچا باہر کے دروازے کو جاندر کی طرف بند تھا کسی حکمت سے کھولا اور بے اسکے کہ کچھ آواز کرے اندر گیا اور فاطمہ کو چاند کی روشنی میں دیکھا
 کہ پلنگ پر ایک پرانا بوریا بچھا ہوا ہے اور وہ اپنے جریکے آگے اوس پر غافل سو رہی ہے اوس جاؤ گرنے ایک ہاتھ میں ننگی پیش قبض کر پڑی
 اور دوسرے ہاتھ سے اوس عورت کو جگایا اوس غریب فاطمہ نے اٹکھ کھول کے دیکھا کہ ایک شخص پیش قبض اوسکے سینے پر رکھے چاہتا ہے
 کہ مارے جب اوس فریقہ نے اوسے بیدار دیکھا کہا اگر تو چلائی یا ذرا آواز کی فوراً شکار مارٹی اٹوگا اگر سنی بہتری چاہتی ہے تو
 اور جو میں کہوں اوس پر عمل کر فاطمہ کہ شب خوابی کے کپڑے وغیرہ تنی تھی اٹھ کے خوب کانپنے لگی اوس ساحر نے اوسکے کہا اور نہیں
 صرف میں تیرا لباس چاہتا ہوں اوسکے مجھے دے اور میرے کپڑے تو لے اوسنے فی الفور اپنا لباس کال کے دیدیا اوس ساحر نے
 اوسے پہنے کہا جو نشان تیرے چہرے پر ہیں اون سب نشانوں کو میری شکل میں بنا دے میں چاہتا ہوں کہ مانند تیرے
 بن جاؤں وہ پیرزن جو نہایت خوف و ہراس سے بدحواس تھی اسکا کچھ جواب نہ سکی اوس ساحر نے کہا تو اپنی خاطر جمع رکھ
 ڈر نہیں جس طرح ہو سکے مجھے اپنی صورت و شکل کا بنا دے میں تجھے جانے نہ ماروگا فاطمہ کو اس سب سے کچھ اطمینان حاصل ہوا اور
 اوسے اندر اپنے حجرے کے لیجا کے چراغ جلایا اور ایک قسم کا روغن اوس جادو گر کے چہرے پر لگا کے اپنی سی صورت اوسکی بنا دی

اور کہا کہ اب سیر اور تیرے رنگ روپ اور شکل و شبابت میں کچھ فرق نہیں بعد اسکے اوسنے اپنے سر کا سوڈا سا اوسن کر کے سر پر باندھا اور اوسکو برقع اور چار کے سب باتیں تعلیم کی اس طرح سے شہر میں میونسپلٹی کے سٹنٹو اور اپنے بدن کی چھپائی ہوئی پیرا کیلا اپنے سینے کا اور ایک تسبیح اوسکے گلے میں ال اور ایک عصا جسے ہمیشہ اپنے ہاتھ میں پکڑتا رہتا تھا اور اسکی ہاتھ میں ایک ٹینک لگا ہوا تھا اب تو اپنے تئیں اور میرے تئیں کچھ کہ کچھ بھی فرق ہی الغرض ساحر نے جسا اپنے تئیں خاطر خواہ مانند فاطمہ کے بنا ہوا پایا باوجود قسم کھانیکے اور سچے کلام لکھونٹ کے مار ڈالا اسواسطے کہ اگر اوسکو کٹاریا پیش قبض سے مارتا تو خون اوسکے احتمال افشا کا تھا پھر اوسکی لاش کھینچ کر حوض میں جو بیچ اوسی خلوت خانیکے تھا ڈال دی پھر وہ جادو گر مانند فاطمہ کے بنے فوج تو تے تک رہیں باد و سرور فوج کو باد و جود کہ وہ دن فاطمہ کے نکلنے کا شہر میں تنہا یہ خیال کر کے کہ شاید اس فرخندہ سے کچھ سوال کر لیا گیا اور اگر یہی توین عذر کر کے باسانی اونیو جواب دینا فاطمہ کے گھر سے نکلا اور میں ہوا محل الدین کی لی ہا میں لوگ اوسے فاطمہ جان اوسکے گرد ہونے محل تک پہنچے پہنچے بہت شہر کے رہنے والے جمع ہو گئے کوئی اوس سے طلب دعا خیر کی کرتا اور کوئی اوسکا دست بوس کرتا اور کوئی اوسکے قبا کے دامن کو چومتا اور بعض اوسکے آگے آکر کھڑے ہوتے تاکہ اونکے سر پر ہاتھ رکھ لے اونکے درد سر کو دور کرے اور وہ تسبیح ہاتھ میں لیے ہوئے ریلک کچھ بڑبڑاتا تھا تاکہ لوگ جانیں کچھ درود و وظیفہ پڑھ رہی ہی مہمان تک کہ سبھوٹ دھوکے سے اوس جادو گر کو فاطمہ سمجھا اور اکثر وہ ساحر واسطے خاطر داری اونیو لوگوں کے جو اوسکے بڑے بھلے سے کچھ کام نہیں کھتے تھے راہ میں کھڑا ہو جاتا تھا اس طرح سے جب وہ قریب محل کے پونچا پھر اونیو استقامت بھیڑ اور کثرت آدمیوں کی ہوئی کہ اوس تک پہنچنا لوگوں کا دشوار ہو گیا اور آپس میں جھگڑنے لگے ہر کوئی یہی چاہتا تھا کہ میں ہی نزدیک اوسکے جا کے کھڑا ہوں اور اوسکا ہاتھ یا کپڑا چھونے سے اپنی نجات داریں گی حاصل کروں غرض اسقدر شور مچا ہوا کہ شہرادی بدو البے و کراگان میں پونچا شہزادی پوچھا کہ یہ عمل کیونکر ہو گیا ہے ابھی جب کوئی اہل محل سے بتا نہ سکا شہزادی نے ایک خواص کو فرمایا کہ جلد جا کے مجھے خبر لا دے اوس شخص نے حقیقت حال دریافت کر کے شہزادی بدو البے و کراگان کی حضور میں آ کے ظاہر کیا کہ گرد اوس نیک زن کے جسے فاطمہ کہتے ہیں ایک خلق کثیر جمع ہر اسی کا شور و غل آگے سماعت میں پونچا وہ شہزادی کہ آگے سے اوسکی تعریف سننے دیکھنے کی مشتاق ہو رہی تھی ایک خواجہ سر کو بھیج اوس جعلی فاطمہ کو محل میں بلوایا جب خواجہ سرا شہزادی کا اوسکے پاس گیا سب لوگ خواجہ سر کو دیکھتے تفرق ہو گئے اور وہ جعلی فاطمہ خواجہ سر کو دیکھتے نہایت خوش ہوئی خواجہ سر نے جھک کر اوسے سلام کیا اور کہا اسی بزرگ بی بی ہماری شہزادی تمہارے دیکھنے کی نہایت مشتاق ہیں ہمارے ساتھ چلو اور جواب دیا کہ شہزادی نے کہاں نوازش سیر حال پر کی کہ مجھے یاد فرمایا میں حاضر ہوں پھر وہ جعلی فاطمہ اوسکے ساتھ ہو کے محل کے اندر گئی اور وہاں سے بظاہر پاک اور مقدس لباس میں بارہ درمی کے اندر جا کر شہزادی کو بہت دعا میں دین اور رزقت دینا اور ترغیب کرنے عبادت میں بہت نصیحت کی شہزادی نے اوسکی باتیں سن اور اوسکو خدار سیدہ سمجھ کے جواب دیا اسی میری ماورے میں چاہتی ہوں کہ یہاں بیٹھ کے مجھے خدا کی راہ بتاؤ وہ جعلی فاطمہ شہزادی کے پاس بڑی شرم حیا سے سر نہیے کیے چلے بیٹھ گئی پھر شہزادی نے اوس سے کہا اسی ان سیری کمال آرزو کر کہ تم میرے پاس رہا کرو تا میں تم سے اکثر بات چیت

کیا کروں اور خدا کی راہ سیکھوں جلی فاطمہ نے کہا یہاں کے رہنے سے نہ تو میری ناز ہوگی اور نہ میری عبادت اسکو میل رہتا یہاں نہیں
 ہو سکتا شہزادہ کی گھر اگر تم میرے پاس کے رہنے سے اٹل کرتی ہو تو اس محل میں بہت جرے خالی ہیں اور نہیں سے ایک حجرہ پسند کر کے رہو
 اور اسکو اپنا عبادت خانہ مقرر کرو وہ اس بات کو نہایت غیبت اور موافق اپنے مطلب کے سمجھا اسکو اسطیکہ وہ یہی چاہتا تھا طرح
 سے مجھے مداخلت الہیہ کے محل میں ہو تا ہر وقت شہزادی کو فریب یکساں کلام کرے پھر ازراہ مکر و فریب شہزادی کا مجھے ایسی عورت
 ریاضت کش اور تارک دنیا کو ایسے محل نفیس میں اور ایسی شہی شہزادی کی مصاحبہ کرے رہتا تو نہ چاہیے مگر مجبوری ہی کہ آپ کی
 عدول حکمی نہیں کر سکتی جس میں کہ آپ کی مرضی ہو طوعاً و کرہاً مجھے کرنا ضرور ہے شہزادی یہ جواب اسکا سن اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا
 میرے ساتھ چلے خانی جرو و نکو و کچھ اور او نہیں سے ایک اپنے لیے پسند کرو اور اس غائبانہ ہوا شہزادی کے اوں سب جرو و نکو و کچھ چنانچہ ایک
 اور نہیں اپنے رہنے کی واسطے پسند کیا پھر شہزادی اس سے بارہ درمی میں لاکے چاہا کہ اپنے ساتھ کھانا کھلوے اسوقت وہ بیکار رہتا
 سوچا کہ بباد وقت کھانے کے موند میرا شہزادی کی کچھ سپانچ کے کہ میں جلی فاطمہ نہیں ان رہبید میرا کل جا اسکو ازراہ فریب کے کہ میں
 سو اسو کے ٹکڑے روٹی کے یا سو کے میوہ کے کچھ اور نہیں کھاتی اپنے جرمین کچھ بھوک کے وقت کھا لیا کہ روٹی شہزادی مجھ کو کہنے
 جلی فاطمہ کے سو کے میوے بھیجے اور سو کے روٹیاں سنیکے کرے میں بھجواؤں اور اس سے کہا تم جا کے اپنے مکان میں کچھ تھوڑا بہت کھا
 جلد میرے پاس تین تھوڑی شہزادی سے خبر ہو گئی وہ ساحر شہزادی رخصت ہو اپنے حجرے میں آیا اور خواجہ سرسک کو اس کے کام میں
 کے لیے مقرر کیا تھا کہ اسوقت شہزادی کھانے سے فراغت پاؤ تو فوراً مجھے خبر کچھ چنانچہ جب شہزادی کھانے سے فراغت ہوئی تو فوراً
 اٹھی اسی وقت اس وقت اس کے سرانے اور سے خبر کی اور وہ یہ خبر سننے ہی شہزادی کی حضور میں حاضر ہوا شہزادی کا مجھے کہانی تھا
 آرزو ہو کہ ایسی بی بی پارسا اور خطا رسیدہ کی خدمت میں جیسی کہ تم ہو رہو اور بات چیت کیا کروں ایشائے گفتگو میں شہزادی نے
 اوں میں دو گھر سے کہا ذرا کچھ کھول کے اس بارہ درمی اور اسکی طیاری کو دیکھو کہ کیسی ہے پھر شہزادی ہر ایک مکان اور اسباب میں ڈھونڈا
 اور سے دکھلایا اس جلی فاطمہ نے وہ بارہ درمی دیکھ کے کہا اسی شہزادی فی الحقیقہ یہ بارہ درمی قابل تعریف ہے اور شل اس کے زیر
 نہیں مگر ایک چیز سمجھ نہیں اگر وہ بھی ہوتی تو ہر حصے خوبی اس مکان کی زیادہ ہوتی شہزادی کا مجھے بتاؤ وہ کیا چیز ہے اس سوال پر
 نے کہا اگر اس بارہ درمی کے درمیان میں ایک انداز جانور کا لٹایا جاتا تو نہایت زیبائش اسکی ہوتی اور چاروں گنگ عالم میں
 مثل اپنا رکھتی اور عجوبہ روزگار سے ہوتی شہزادی نے اس کو پچھا کہ رخ کیسا جانور ہے اور اسکا اندا کہاں ہاتھ لگے گا اس جلی
 فاطمہ نے جواب دیا کہ رخ بڑا جانور ہے اور اسکا اس پہاڑ کی چوٹی کے کہیں نہیں رہتا جس نے تھامے اس محل کو بنایا ہے اسکو وہ اندا
 ہاتھ آتا دشاؤں میں شہزادی اس کے بتانے اور اطلاع کرنے سے شکر بجالائی کہا اس کے اس کار سے دیر تک باتوں میں مشغول ہے
 اور اس رخ کے اندر سے کو نہ بھولی اور اپنے دل میں یہ ٹھہرا رکھا کہ جسوقت اردین کا رے آوے گا تو میں اس امر کی ضرورت اس سے
 فرمائش کروں گی اور اردین کو چھ دن پہلے تھے کہ نکار کھیلے کو گیا تھا اسکی غیبت میں ساحر افروقی کے بھائی نے اپنے سب کام درست
 کر لیے اتفاقاً اسی شام کو اردین بھی گھر پہنچا اس کے آنے سے وہ نکار اپنے حجرے میں شہزادی سے رخصت ہو کر چلا گیا

اور صوبت الدین نل شیخ راوی کے پاس گیا اور سب بعد صاحب سلامت کے معاف کیا گیا اور سب سے شہزادی کو بہ نسبت اور دونوں کے خوش اور شگفتہ نہ پایا پوچھا کیوں نہ تو تیری بچہ میرے ہاتھ سے تھا اور کیسا رہا اور دیکھ کر یوں معلوم ہوتی ہو خدا کی قسم جیسے چھاپنے والے کا حال کہ وہ جان کہ میری قدرت اور طاقت ہوگی اوس امر میں رنج نکرے گا جب الدین نے بہت اصرار اور سبالغہ کیا تب شہزادی کے کما میزبان علی الخصوص بارہ درمی نہایت خوب اور اسباب و سامان سے جو عجائبات عالم کے ہیں سچی اور مرتب ہی گرا کر ایک امر میں چاہتی ہوں کہ وہ بھی اس میں میرا وہ یہ نہ کہ گنبد میں بارہ درمی کے ایک انڈرنگ کا لٹکا یا جاوے تو اور ہی زینت اور زیبائی ہوگی الدین نے جواب دیا کہ یہ تو کچھ بہت بڑی بات نہیں میں بارہ درمی میں اوس انڈرنگ کو لٹکا دوں گا الدین شہزاد کو وہیں چھوڑ کر بارہ درمی میں آیا اور اوس چراغ کو اپنے سینے سے نکالا اسوا سٹیکہ بعد فریب کھانیکے ساتھ فریتی سے وچہ رخ کبھی اپنے سے جدا نہ کرنا غرض اوسکو گرا بھر در گرنے کے وہ جن کے تابع اوس چراغ کا تھا حاضر ہوا الدین نے کہا ای جی کیک انڈرنگ کا وہ میان برج اس بارہ درمی لٹکا دے تاکہ اس بارہ درمی کی زینت کامل ہو میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ پیاس اس چراغ کے جسکا تو تابع ہی جلدی یہ کام کر لا ہنوز الدین نے اپنی بات تمام نہیں کی تھی کہ وہ جن ایسا چلا کے بولا کہ تمام وہ مکان لہرنے لگا اور الدین بھی بڑے سے کانپا اور قریب تھا کہ خوف سے گر پڑتا پھر اوس جن نے غصے ہو کے الدین سے کہا ای کم تخت میں اور میرے ہمراہی نے جو چوتھوں نے کہا فوراً اوسکو جیلا لائے اور کبھی تیرے کمنے سے عدول حکمی نہیں کی مگر تجھے ہماری خدمت گزار کی شکر گزاری کچھ ہو سکی بلکہ برعکس اوسکے ہکواب حکم کرنا یہ کہ ہم اپنے مالک کو تیرے پاس لاؤں اور اوسکو اس بارہ درمی کے گنبد میں لٹکا دیں تو اور تیری بی بی اس محل سمیت گستاخی کی سزاوار ہے کہ فی الفور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نیست و نابود ہوں مگر چونکہ تیرا نصیب اچھا ہی اسوا سٹے کہ تو نے یہ خواہش اپنی خواہش نہیں کی اور حکم تیری طرف سے نہیں جاکم کہ یہ سب تو اس طرح افریتی کے بھائی سے ہر جسے تو نے جان مارا ہے اور وہ اس محل میں فاطمہ نیک کے بچے بھیس میں چھپا بیٹھا ہے اور اس نیک بی بی یعنی فاطمہ کو اوسنے مار ڈالا اور اوس نے تیری بی بی کو یہ درخواست تعلیم کی ہے اور اوسکی غرض اس امر سے یہ کہ تو اور تیری بی بی اس مکان سمیت سب سب فنا اور نابود ہوں اور اگر اسے تو محفوظ رہے گا تو وہ تجھ کو قتل کرے گا خبر اوسکے لکھو اور فریب غافل نہ ہو وہ جن یہ سب باتیں کہنے لگا ہو گیا الدین نے وہ سب باتیں سنیں اوسکے کھیں خوب اپنے ذہن نشین کیں اور الدین کہ بات فاطمہ نیک کے آگے سے جانتا تھا اور اس امر سے بھی خوب واقف تھا کہ اوس نیک بی بی کو درد سر چھوکنے میں نہایت نل ہو اور چھوکنے اور دم کرنے سے اچھا کرتی ہے وہ تمارض کر اور اپنے سر کو لپیٹ شہزادی کے مکان میں گیا مگر جو باتیں کہ جنے اوس کی تھیں شہزادی کے گہمیں کو اپنے دل ہی میں کھا اور آتے ہی شہزادی کے پاس بیٹھ کر کیا بگئی سر کو پکڑ لیا اور شکایت درد سر کی کرنے لگا شہزادی نے اس حال کو دیکھ کر فوراً اپنے آدمیوں کو حکم کیا کہ فاطمہ نیک بی بی کو بلا لاؤ جب اسی اوسکے فاطمہ کے بلانے کو گئے شہزادی سب حال اوسکے بلانے اور اوسکے کہنے کا اپنے محل میں مفصل الدین نے حکم کیا کہ میں فاطمہ بھی آئی الدین نے بھرا دیا اوسکے آئیے اوس سے کہا کہ امی ماور میرا بن میں تمہارے دیکھنے سے نہایت خوش اور تمہارا ہونا اس جگہ میرے حق میں نہایت مفید ہوا میں اشد قوت درد سر نہایت مضطرب ہوں ہاں ہاں ہاں

کہ تم ازراہ نہر بانی کے میرے سر پر دم کرو اور پتہ کو مجھے یقین ہو کہ تمھاری برکت دعا اور جبار نے سے میرا دوسرا چارم بیگا
اور میں اچھا ہو جاؤں گا اور جبار اس پر کہ تم اس زمین اپنی توجہ اور مرہانی ضرور دیگی جیسا کہ اپنے گونج حق میں ایسے وقت اور
شریت میں فرماتی ہوا ہے کہ یہ بات کہنے کے لئے سر کو اوسکے آگے کیا اور وہ جھوٹی فریبی فاطمہ بیگم کے کوٹھی اور اوس وقت
اوسنے اپنے ہاتھ کو پیش قبض پر کہ جسکو کمزیدین قبائ کے نیچے چھپائے ہوئے تھی رکھا اور چون اس کو دریافت کر کے چلائی
سے اوسکے ہاتھ کو قبل اس کے کہ اوسکو سیاہ نکالے پکڑ لیا اور اوسکی پیش قبض کو لیکر اوس کے سینے میں سیما لگا اوسی عت
وہ ناپاک زمین پر گر کے داخل جہنم کے ہوا شہزادی یہ حال دیکھ کے چلائی اور الہ دین سے کہا کہ اسی سے پیارے شوہر تھے
کیونکہ ایسی نیک بی بی کو قتل کیا الہ دین نے کہا اسی شہزادی نے فاطمہ کو زمین مارا بلکہ ایک ذات حرافہ اوسے کو کہہ کر قتل پہ
آبادہ تھا مالا اگر میں یہ فریب نکر تا ہرگز یہ مجھے جیتا نہ چھوڑتا یہ ایک ناپاک مرد ہے جسے تم فاطمہ نیک زن سمجھتی ہو پھر اسے
موند کھو لکر دکھلایا اور کہا کہ اسنے اصلی فاطمہ کو ٹا گھوٹ مار ڈالا اور آپ ازراہ فریب کے فاطمہ بناتا کہ مجھ کو نہ اسے
قتل کرے مگر میں نے اس حال پر مطلع ہو گیا ہے اوسکو جہنم میں بھیجا اور یہ بدکردار بھائی افریقی ساحر کا ہے جو تم کو
اس مکان سمیت ملک افریقیہ میں لے گیا تھا پھر الہ دین نے مفصل حال جن کی زبانی سنا ہوا
شہزادی سے بیان کیا اور اوسکی لاش ہاں سے پھکوا کر آپ بعنایت الہی اور دونوں
جادوگروں کے شر سے محفوظ رہا بعد کئی برس کے بادشاہ چین کہ بہت بوڑھا
ہوا تھا مگر گویا جو سو ابد الہیہ ور کے کوئی دوسرا اوسکا وارث تھا اسلئے
وہی شہزادی اوسکی جانشین بنی بعد اوسکے سلطنت الہ دین کے
ہاتھ آئی الغرض الہ دین اور شہزادی نے بہت برس تک
ملک چین میں سلطنت اور فرمانروائی کی
قصہ الدین اور چارم عجیب
غریب کا تمام ہوا
قط

تمام ہوئی جلد تیسری ترجمہ الف لیلیہ کی

Checked
1887

